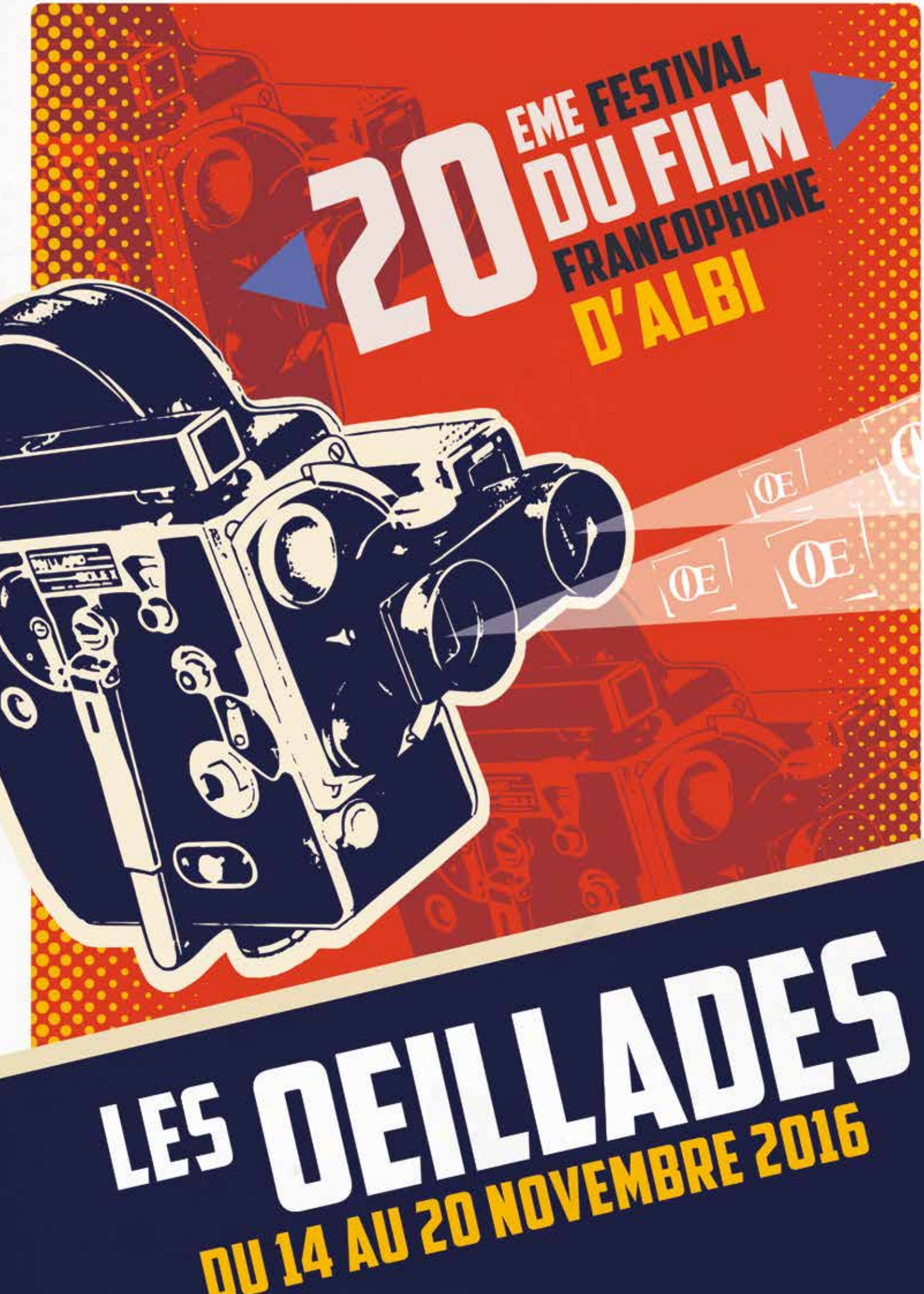

20 EME FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ALBI
LES OEILLADES
DU 14 AU 20 NOVEMBRE 2016





Les Oeillades
Albi

SOMMAIRE

ÉDITO 4-5
INVITE D'HONNEUR : JEAN-LOUIS TRINTIGNANT 6
RENCONTRES AUTOUR DU COMIQUE 8
LUNDI 14/11 11
MARDI 15/11 12-14
MERCREDI 16/11 15-17
LE PROGRAMME 18
LES INVITES DU FESTIVAL / EXPO PHOTO 20
JEUDI 17/11 21-25
VENDREDI 18/11 26-29
L'EQUIPE DU FESTIVAL 29
SAMEDI 19/11 30-32
LE FESTIVAL C'EST AUSSI 33
DIMANCHE 20/11 34-36
REMERCIEMENTS 38

WWW.CINE-OEILLADES.FR

LE MOT DES ELUS



Stephanie GUIRAUD-CHAUMEIL
Maire d'Albi

«Le cinéma, c'est un stylo, du papier et des heures à observer le monde et les gens», disait Jacques Tati. Cette citation trouve un retentissement fort dans le festival albigeois du film français, «Les Oeillades», qui nous ouvre une fenêtre sur le monde à travers le regard d'auteurs et de réalisateurs reconnus, nous interpellant sur bien des sujets qui font notre quotidien.
Ce festival, riche en découvertes, en partages et en transmission, ne pouvait trouver qu'un important écho à Albi où se côtoient toutes les formes artistiques au cœur d'une programmation dense et qualitative ouverte à tous.
Aussi, la thématique «Musique et cinéma» ne pouvait être mieux choisie pour cette vingtième édition, tant ces arts sont complémentaires et s'allient à merveille pour transcender nos émotions et nous transporter à travers la passion qui anime ce rendez-vous albigeois.
C'est avec vingt-cinq avant-premières et la présence de grands noms du cinéma, dont celle de Jean-Louis Trintignant, invité d'honneur du festival, que je suis heureuse d'accueillir à Albi, que «Les Oeillades» fêtent cette année leur vingtième anniversaire avec une programmation d'exception, à l'image du dynamisme et du professionnalisme de ses organisateurs.
Je félicite l'équipe de Ciné Forum, à qui la Ville est heureuse de renouveler son soutien année après année, ainsi que les bénévoles engagés à leurs côtés qui contribuent à la réussite de cet événement qui participe au rayonnement culturel d'Albi.
Je tiens à saluer le travail d'ouverture et de transmission à destination des jeunes Albigeois qu'il est essentiel d'éduquer dans une société où l'image tient une place considérable, en les invitant à la décrypter, à la comprendre et à la critiquer tout en stimulant leur imagination et leur créativité.
Jeunesse, partage, convivialité, plaisirs et découvertes : tous les ingrédients sont réunis pour fêter ce bel anniversaire du festival du film d'Albi !

Bons films à tous,



Carole DELGA
Ancienne ministre,
Présidente de la Region Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Déjà la 20e édition des Œillades, le festival du cinéma français et francophone d'Albi, et toujours la même émotion.

Cette année, le festival sera placé sous le thème « musique et cinéma » et comportera tous les ingrédients qui font son succès : invités prestigieux, avant-premières, courts-métrages en compétition, rencontres avec des artistes et des réalisateurs, projections pour les lycéens et étudiants….

Cette nouvelle édition des Œillades est l'occasion de constater qu'à Albi le cinéma est porté par la détermination d'une poignée de passionnés et d'un public fidèle. On ne peut que s'en féliciter. Et saluer celles et ceux qui mobilisent leur énergie et leur enthousiasme pour pérenniser l'existence de ce festival.
C'est l'occasion aussi de souligner que le cinéma trouve des soutiens actifs en Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, notamment de la part de la Région. Ils se traduisent par des créations nombreuses et diverses. Notre engagement se traduit aussi par une augmentation significative du nombre de films tournés. Enfin, bon nombre de techniciens et de comédiens y résident désormais et renforcent ainsi le lien entre notre région et l'industrie du cinéma. Tout cela nous encourage à poursuivre nos efforts.

Excellent festival à toutes et à tous, et bon séjour dans la ville natale de Toulouse-Lautrec !



Thierry CARCENAC
Sénateur du Tarn, Président du Département

Soutenu depuis sa création par le Département, le festival Les Œillades est devenu une composante du partenariat privilégié qui unit la Collectivité départementale et le cinéma.
Le Département, bien au-delà de ses compétences obligatoires, a mis en place tout un plan d'actions afin de promouvoir l'éducation à l'image et de favoriser l'accès du plus grand nombre, et en particulier des jeunes, à ce que l'on pourrait appeler « la culture du regard » :

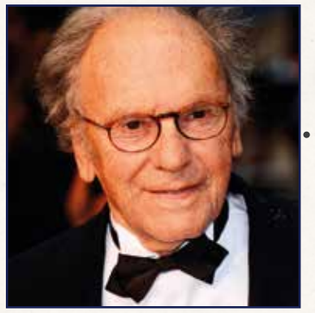
• Soutien des structures départementales comme l'association Ciné Forum, qui participent à la production et à la diffusion d'œuvres audiovisuelles et qui organisent des festivals bien ancrés dans le paysage culturel tarnais comme Cinéfeuille, le Festival du cinéma européen, Echos d'ici, échos d'ailleurs, et bien sûr Les Œillades qui se positionne désormais comme un rendez-vous incontournable du cinéma d'auteur français et francophone.
• Promotion du cinéma auprès des scolaires grâce aux opérations Collège au cinéma et École au cinéma pour laquelle près de 6 000 écoliers et plus 13 000 collégiens sont concernés.
• Mise en place d'un Plan Ciné Tarn avec l'association Media Tarn. Partenariats avec l'inspection académique, le centre national de la cinématographie, les communes, les exploitants
• Diffusion en milieu rural avec l'association Cinécran 81, circuit de diffusion sur plus de 30 communes
• Dans le cadre des actions en direction du grand public, le dispositif « Cinéma & cohésion sociale » se consolide. Il a pour objectif de favoriser l'accès au cinéma des publics relevant de l'insertion sociale ou professionnelle ; désormais repéré par les structures partenaires qui y trouvent un support de qualité pour accompagner les personnes en difficulté, il bénéficie notamment autour du Festival des Oeillades, d'un partenariat constructif Média-Tarn / Ciné Forum pour accéder aux séances et aux événements liés à la manifestation.
• En 2016, partenariat avec Le mois du film documentaire, manifestation nationale initiée par l'association Image en bibliothèque avec le Ministère de la Culture et de la Communication et le Centre national du cinéma et de l'image animée.

Je souhaite aux organisateurs des Œillades le plus vif succès de leur manifestation, et qu'entre coups de cœur cinématographiques et découverte des paysages tarnais, que les festivaliers gardent un excellent souvenir de leur séjour dans le Tarn.

CINÉ FORUM

La 20ème édition du Festival du Film Francophone fait une nouvelle fois et de façon enthousiasmante, la part belle à la Jeunesse.
Les lieux communs sur sa désinvolture présumée sont battus en brèche par les parcours originaux des actrices de DIVINES, la solidarité des protagonistes de CORNICHE KENNEDY, de 1'54 ou de la FINE EQUIPE.
Au-delà des projections, le Festival s'engage auprès de la jeunesse avec de multiples projets : deux journées de formation pour les classes audiovisuelles de notre Région, un rendez-vous ATYPIK à la MJC d'Albi pour les réalisateurs en herbe, un travail d'analyse du film MA VIE DE COURGETTE avec les collégiens du Tarn, la mise en lumière d'une réalisation de courts-métrages d'animation par les jeunes des écoles primaires, enfin un atelier de création d'une bande son pour les options musique du Lycée Lapérouse sans oublier la réalisation du journal du Festival par les étudiants de Champollion.
Deuxième vecteur fort de cette édition : la comédie. Elle est très présente avec des rencontres autour du comique ; du burlesque des pionniers du cinéma au burlesque d'aujourd'hui d' Abel et Gordon en passant par les grands réalisateurs que sont Jacques Tati et le regretté Pierre Etaix . Mais aussi un clin d'œil aux grandes figures du comique racontées par les enfants de Louis de Funes et Francis Blanche et la participation exceptionnelle de Serge Korber et Jean-Louis Trintignant. Les films CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD, VENISE SOUS LA NEIGE, IL A DEJA TES YEUX participeront grandement au plaisir du spectateur.
Les Œillades donnent un regard kaléidoscopique sur la culture francophone en accueillant le Québec et ses films sensibles 1'54 et LES MAUVAISES HERBES, la Belgique avec NOCES et la lumineuse actrice Lina El Arabi, la Suisse et l'exceptionnel film d'animation MA VIE DE COURGETTE et enfin l'Afrique avec WULU de Daouda Coulibaly.
Un chapitre du Festival est consacré aux Documentaires : le réalisateur belge Thierry Michel nous rend compte d'une Afrique en difficulté, corrompue, tandis que Sébastien Lifshitz portera un regard sensible sur les homosexuels et transsexuels.
L'hommage rendu à Jean-Louis Trintignant, monstre sacré du cinéma français, nous rappelle que le temps avance trop vite, que la grandeur d'un acteur est souvent liée à la capacité de durer et de pouvoir choisir ses scénarii et ses metteurs en scènes. Jean-Louis Trintignant avec ses 130 films a parcouru le cinéma de nos cinquante dernières années avec une élégance rare.

Toute l'équipe des Œillades, en ces temps d'incertitudes, vous souhaite une excellente édition riche de belles découvertes et porteuse d'un solide optimisme indispensable pour vivre nos lendemains.



INVITE D'HONNEUR

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

Neveu du coureur automobile Maurice Trintignant, qui lui a transmis sa passion, Jean-Louis Trintignant suit des études de droit à la faculté d'Aix-en-Provence. Le jour de ses 19 ans, il assiste à une représentation théâtrale qui changera sa vie : L'Avare, mis en scène par Charles Dullin, dont il décide de suivre les cours à Paris. Débutant sur les planches en 1951, le comédien se fait rapidement remarquer. Il fait à cette époque un bref passage par l'IDHEC.

Jean-Louis Trintignant a tourné 137 films et en a réalisé 2 : *Le Maitre-nageur* et *Une journée bien remplie*.

Son premier film est *Si tous les gars du monde* en 1955, mais celui qui le révèle est *Et Dieu créa la femme* de Vadim. Très marqué par son service militaire en Algérie, il trouve un de ses premiers grands rôles en 1961 dans *Le Combat dans l'ile*, œuvre engagée de Cavalier. Son goût pour les personnages ambigus lui fera d'ailleurs tourner plusieurs grands films politiques, de *Z* de Costa-Gavras (Prix d'interprétation à Cannes en 1969) au *Conformiste* de Bertolucci - un des sommets de sa carrière italienne, qui compte aussi *Le Fanfaron* de Risi ou *La Terrasse* de Scola. En 1983, aux côtés de Fanny Ardant, il tourne sous la direction de François Truffaut dans ce qui sera le dernier film du célèbre metteur-en-scène : *Vivement dimanche* !

En 1984, il participe ainsi au Rallye Monte-Carlo et il a également participé aux 24 Heures du Mans en 1980
Dans les années 1980, il se retire dans sa maison d'Uzès pour vivre en harmonie avec la nature. Il se dit lassé par le cinéma et privilégie le théâtre. Toutefois, en 1994, il tient un rôle remarqué dans *Trois Couleurs : Rouge* de Krzysztof Kieślowski et *Regarde les hommes tomber*, le premier film de Jacques Audiard et en 1998, il tourne avec Patrice Chéreau dans *Ceux qui m'aiment prendront le train*.

En 1996, il se lance dans une nouvelle aventure en achetant le domaine viticole Rouge Garance (en hommage à Arletty), un des mieux notés de la vallée du Rhône. En 2011, il présente au théâtre de l'Odéon son spectacle « Trois poètes libertaires » : Boris Vian, Jacques Prévert et Robert Desnos qu'il poursuit en tournée en 2012 et 2013.

Après 10 ans d'absence au cinéma, il revient en 2012 sur le grand écran, au côté d'Emmanuelle Riva, dans *Amour* de Michael Haneke, récompensé par la Palme d'or au 65e Festival de Cannes, le César du meilleur film, le César du meilleur acteur et l'Oscar du meilleur film étranger ; il annonce qu'il s'agit de son ultime rôle pour le cinéma car il préfère se consacrer au théâtre. Peu engagé en politique mais sympathisant de gauche, il se dit en 2012 « contre l'autorité, la politique », et « plutôt socialiste. Voire anarchiste. (...) L'idée de l'anarchie me plaît beaucoup , même si je sais qu'on ne sauvera pas le monde avec elle ».

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

1956 : Et Dieu créa la Femme
1959 : Les Liaisons dangereuses
1962 : Le Fanfaron
1965 : Meurtre à l'italienne
1965 : Compartiment tueur
1966 : Un homme et une femme
Palme d'or à Cannes, Oscar du meilleur Film étranger, Golden Globe
1968 : L'homme qui ment
Ours d'argent au Festival de Berlin
1969 : Ma nuit chez Maud
1969 : Z
Prix d'interprétation à Cannes
1970 : Le Conformiste
1971 : Sans mobile apparent
1973 : Le Train
1974 : Le Mouton enragé
1975 : Flic story
1980 : La Banquière
1983 : Le Bon plaisir
1993 : Un Héros très discret
2012 : Amour
Palme d'or à Cannes, César du meilleur acteur
2016 : Happy End

VERRERIE D'ALBI
La qualité des Hommes fait la qualité du Verre
VOA – Verrerie d'Albi, votre partenaire de référence dans l'emballage en verre
• Une société à taille humaine riche de son histoire
• Une organisation flexible et réactive, spécialisée dans les petites et très petites séries
• Un engagement de tous les salariés au service de nos clients
www.voa.fr

RENCONTRES AUTOUR DU COMIQUE

«CORPS ET PAROLES D'ACTEURS»

18 ET 19 NOVEMBRE 2016

ESPACE ATHANOR ET SALLE ARCÉ

Pour sa 20ème édition, le festival « Les Œillades » organise des Rencontres autour de la comédie. Deux journées de plaisir, pour découvrir les précurseurs du burlesque au cinéma, pour comprendre les divers ressorts de la comédie, découvrir la spécificité du comique dans le cinéma français, montrer les différences existant entre le comique américain et le comique à la française, retrouver les grands acteurs comiques d'hier et d'aujourd'hui.

▶AU PROGRAMME :

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016 : LE BURLESQUE DANS LE CINÉMA FRANÇAIS

• 10h à 12h – salle Athanor – « A L'ORIGINE DU BURLESQUE »
Pierre PHILIPPE des Archives Pathé – Gaumont nous fera découvrir les pionniers du burlesque avec les films : «Max veut apprendre à patiner» de Max Linder, « Calino a mangé du cheval » d'un réalisateur anonyme (1908), «Oscar au bain» de Léonce Perret (1913), «Bébé tire à la cible» de Louis Feuillade (1912), «Boireau a mangé de l'ail» de André Deed (1908), «Léontine garde la maison» de Roméo Bosetti (1912) et «Onésime et le cœur tsigane» de Jean Durand (1913).

• 14h à 17h – salle Athanor – «LE BURLESQUE CLASSIQUE»
Avec Stéphane GOUDET nous aborderons l'univers de nos grands burlesques que furent Pierre Etaix et Jacques Tati.

• 18h – salle Arcé : projection du film «JOUR DE FÊTE»
De Jacques Tati animée par Stéphane Goudet.

• 21h – salle Arcé : projection du film «PARIS PIEDS NUS»
D'Abel et Gordon en compagnie de Philippe Martz-acteur.

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2016 : L'ACTEUR COMIQUE

• 9h30 à 11h30 – salle Athanor – « RYTHME DES CORPS, RYTHME DES MOTS DANS LE COMIQUE MODERNE ». A l'aide de nombreuses images d'archive, Alice VINCENS, Isabelle LABROUILLERE et Nicolas CANIVENC évoqueront les ressorts de la comédie et définiront les spécificités de la «comédie à la française» et celles de la «comédie américaine».

• 14h à 17h – salle Athanor – «LES GRANDES FIGURES COMIQUES RACONTÉES PAR LEURS PROCHES» en compagnie de Serge Korber et des fils de Louis de Funes et Francis Blanche.



BRASSERIE & HÔTEL

Alchimy

★ ★ ★ ★



La brasserie autrement...

ouvert 7J/7 - service tardif

10-12 Place du Palais - Albi - 05.63.76.18.18 - www.alchimyalbi.fr

LUNDI 14/11



CESSEZ-LE-FEU

AVANT-PREMIERE - EN PRESENCE DE EMMANUEL COURCOL, REALISATEUR.

de Emmanuel Courcol

20H30 – CINÉMA LES CORDELIERS

France/Belgique (2017/1h43)
Distribution : Le Pacte - Production : Polaris Film Production & Finance
Avec Romain Duris, Céline Sallette, Julie-Marie Parmentier, Grégory Gadebois, Yvon Martin, Wabinlé Nabié, Maryvonne Schiltz, Fabrice Eberhard, … En sélection au festival de Locarno 2016.

De retour d'Afrique, où il s'était réfugié pour fuir les mauvais souvenirs de la Première Guerre mondiale, Georges, ancien soldat, retrouve la France, sa mère et son frère, Marcel. Ce dernier est invalide de guerre ; il est sourd, à la suite d'un traumatisme. Petit à petit, Marcel se reconstruit grâce à Hélène, professeure de langue des signes.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Cessez-le-feu
2012 – Géraldine, je t'aime - CM

e-téra

« Le cinéma, c'est l'écriture moderne dont l'encre est la lumière », Jean Cocteau.

« Le Très Haut Débit pour les Entreprises et les Services Publics »

TÉLÉCOMS • INTERNET • CLOUD

et les Particuliers avec kiwi

ACCUEIL DÉDIÉ PROFESSIONNELS 0 806 99 11 11 Service gratuit + prix appel

www.kiwi-fibre.com / www.e-kiwi.fr
09 80 50 12 12*

www.e-tera.com

HOTEL du PARC

FORMULE ADAPTÉE HOTELLERIE ET RESTAURANT
PENDANT TOUTE LA PÉRIODE DU FESTIVAL



TERASSE SUR COUR
Service Brasserie : 11h30 à 15h
Service bar : 7h à 20h
(Repas de groupe nous contacter)



05 63 54 12 80
3, Avenue du parc 81000 Albi
hoteldupark@yahoo.fr
www.hotel-du-parc-albi.com

MARDI 15/11



1:54

AVANT-PREMIERE

De Yan England

9H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

Canada (2016/1h45)
Distribution : ARP Sélection – Production : Denise Robert, Diane England
Avec Antoine-Olivier Pilon, Sophie Nélisse, Lou-Pascal Tremblay, David Boutin, Patrice Godin,…

À 16 ans, Tim est un jeune homme timide, brillant, et doté d'un talent sportif naturel.
Mais la pression qu'il subit le poussera jusque dans ses derniers retranchements, là où les limites humaines atteignent le point de non-retour.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - 1 : 54
2013 - Henri - CM
2007 - Moi - CM



CORNICHE KENNEDY

AVANT-PREMIÈRE – EN PRÉSENCE DE DOMINIQUE CABRERA, RÉALISATRICE.

De Dominique Cabrera

14H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

France (2016/1h30)
Distribution : Jour2Fête – Production : Everybody on deck
Avec Aïssa Maïga, Lola Créton, Moussa Maaskri, Alain de Maria, Kamel Khadri,…

Marseille. Corniche Kennedy. Chaque jour, des jeunes plongent, au risque de leur vie. Le beau geste, le goût du risque, le plaisir de l'interdit. Suzanne, une jeune fille de bonne famille les observe, les envie, aimerait faire partie de la bande. Mais comment, quand tout les oppose ?

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Corniche Kennedy
2013 - Grandir
2002 - Folle embellie
2001 - Le lait de la tendresse humaine
1999 - Nadia et les Hippopotames
1996 - L'autre côté de la mer
1994 - Une poste à La Courneuve documentaire
1992 - Chronique d'une banlieue ordinaire documentaire

MARDI 15/11



LE CONCOURS

AVANT-PREMIÈRE – EN PRÉSENCE DE ARNAUD DOMMERC, PRODUCTEUR.

De Claire Simon

17H15 - CINÉMA SALLE ARCÉ

France (2016/1h30) - Documentaire
Distribution : Sophie Dulac Distribution – Production : Andolfi

C'est le jour du concours. Les aspirants cinéastes franchissent le lourd portail de la grande école pour la première, et peut être, la dernière fois. Chacun rêve de cinéma, mais aussi de réussite. Tous les espoirs sont permis, toutes les angoisses aussi. Les jeunes gens rêvent et doutent. Les jurés s'interrogent et cherchent leurs héritiers. De l'arrivée des candidats aux délibérations des jurés, le film explore la confrontation entre deux générations et le difficile parcours de sélection qu'organisent nos sociétés contemporaines.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Le concours - documentaire
2015 - Le bois dont les rêves sont faits documentaire
2013 - Géographie humaine documentaire
2013 - Gare du Nord
2008 - Les bureaux de Dieu Sélection Quinzaine des Réalisateurs
2006 - Ca brûle Sélection Quinzaine des Réalisateurs
2002 - Mimi - documentaire
2001 - 800 Kilomètres de différence documentaire
1999 - Ça c'est vraiment toi
1997 - Sinon oui Sélection Quinzaine des Réalisateurs
1995 - Coûte que coûte documentaire
1992 - Récréations - documentaire
1989 - Les patients - documentaire



BAMBI

EN PRÉSENCE DE SÉBASTIEN LIFSHITZ, RÉALISATEUR.

De Sébastien Lifshitz

MOIS DU DOCUMENTAIRE

18H – MEDIATHÈQUE PUYGOULIRE DE PUYGOUZON

France (2013/58') - Documentaire
Distribution : Epicentre Films – Production : Carole Mirabello pour Un Monde Meilleur
Avec Marie-Pierre Pruvot

Dès sa plus tendre enfance à Alger, Marie-Pierre ne veut s'habiller qu'en robe et refuse obstinément son prénom de naissance : Jean-Pierre. A 17 ans, sa vie bascule lorsqu'elle découvre la revue d'un cabaret de travestis en tournée : le Carrousel de Paris. En quelques années, elle devient « Bambi », figure mythique des cabarets parisiens des années 50-60.
Avec « Bambi », Sébastien Lifshitz poursuit le travail entamé avec « Les Invisibles » et trace le destin d'une personnalité hors du commun.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Les Vies de Thérèse documentaire Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2016
2015 – Adolescentes documentaire en tournage
2013 - Bambi documentaire Teddy Award du Meilleur Film documentaire Berlinale 2013
2012 - Les Invisibles César 2013 du meilleur film documentaire
2009 - Plein sud
2007- Les Témoins documentaire
2004 - Wild Side
2001 - La Traversée documentaire
2000 - Presque rien
1997 - Les Corps ouverts Prix Jean Vigo
1996 - Claire Denis la vagabonde documentaire
1994 - Il faut que je l'aime - CM

MARDI 15/11



LA FINE EQUIPE

AVANT-PREMIÈRE – EN PRÉSENCE DE MAGALY RICHARD-SERRANO

De Magaly Richard-serrano

21H - CINÉMA SALLE ARCÉ

France (2016/1h29)
Distribution : Condor Entertainment – Production : Blue Monday Productions
Avec Annabelle Lengronne, William Lebghil, Ralph Amoussou, Jackee Toto, Doudou Masta, India Hair, Camélia Jordana,…

Omen est un inconditionnel de Stan, chanteuse black au flow ravageur. Sans doute l'un des derniers fans, vu comment le groupe galère ! Le jour où il croise son idole par hasard, Omen lui propose ses services : « chauffeur polyvalent à tout faire ». Contre l'avis général de l'équipe, Stan embarque ce petit blanc pas toujours réveillé, limite bordélique, dont elle semble être la seule à entrevoir les talents... très bien cachés.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - La Fine équipe
2014 - Ceux qui dansent sur la tête
2011 - Crapuleuses - TV
2006 - Dans les cordes

1:54

AVANT-PREMIÈRE

De Yan England

21H - CINÉMA LES CORDELIERS

*cf : 1.54 - **9H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE** - P.12*

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

Cf : P.12

LES VIES DE THERESE

EN PRÉSENCE DE SÉBASTIEN LIFSHITZ, RÉALISATEUR.

De Sébastien Lifshitz

MOIS DU DOCUMENTAIRE

21H – CINEMA VERTIGO DE GRAULHET

France (2016/55') - Documentary
Production et Distribution : Agat Films &Cie/Ex-Nihilo
Avec Thérèse Clerc - En sélection à la Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2016

Thérèse Clerc est l'une des grandes figures du féminisme militant. Du combat pour l'avortement à l'égalité des droits entre les hommes et les femmes en passant par les luttes homosexuelles, elle a été de toutes les batailles. Elle apprend aujourd'hui qu'elle est atteinte d'une maladie incurable et décide de jeter un dernier regard tendre et lucide sur ce que furent sa vie, ses combats et ses amours.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

Cf : BAMBI - P.13

MERCREDI 16/11



RÉPARER LES VIVANTS

De Katell Quillévéré

9H15 – CINÉMA LE LAPÉROUSE

France (2016/1h43)
Distribution : Mars Films - Production : Les Films Pelléas, Les Films du Bélier
Avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval, Bouli Lanners,…

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie…

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Réparer les vivants
2013 - Suzanne
2010 - Un poison violent
2005 - A bras le corps - 1er CM



LOUISE EN HIVER

AVANT-PREMIÈRE

Film d'animation de Jean-François Laguionie

15H – CINÉMA SALLE ARCÉ

France (2016/1h15)
Distribution : Gebeka Films, Axia Films, Films Distribution
Production : JPL Films, Productions Unité centrale, Arte France Cinéma & Tchack
Avec les voix de Dominique Frot, Antony Hickling, Diane Dassigny, Jean-François Laguionie,…

A la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée.
Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent condamnant maintenant électricité et moyens de communication.
Mais Louise n'a pas peur et considère son abandon comme un pari.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Louise en hiver
2011 - Le tableau
1999 - Le château des singes
1985 - Gwen, le livre de sable

MERCREDI 16/11



LES MAUVAISES HERBES

AVANT-PREMIÈRE

De Louis Bélanger

18H – CINÉMA LE LAPÉROUSE

Québec (2016/1h48)
Distribution : Happiness Distribution - Production : Christal Films
Avec Alexis Martin, Gilles Renaud, Luc Picard, Emmanuelle Lussier-Martinez, Myriam Côté, Bénédicte Décary,…

Jacques, acteur de théâtre, a d'importantes dettes de jeu. Pour échapper à un dangereux créancier, il se retrouve en pleine tempête de neige sur les terres isolées de Simon qui cultive du cannabis dans sa grange. Jacques est contraint d'accepter un « contrat » de travail. Malgré des débuts pénibles, Jacques et Simon s'apprivoisent. Mais leur amitié sera troublée par Francesca, une jeune femme dégourdie, qui finit par s'imposer dans « l'entreprise ».

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Les mauvaises herbes
2009 - The timekeeper
2003 - Gaz Bar blues
1999 - Post Mortem



LES INVISIBLES

EN PRÉSENCE DE SÉBASTIEN LIFSHITZ, RÉALISATEUR

DE Sébastien Lifshitz

MOIS DU DOCUMENTAIRE

20H30 – SALLE FRANCOIS DELGA DE LAUTREC

France (2012/1h55)
Distribution : Ad Vitam - Production : Zadig Productions
Avec Thérèse Clerc

Des hommes et des femmes, nés dans l'entre-deux-guerres. Ils n'ont aucun point commun sinon d'être homosexuels et d'avoir choisi de le vivre au grand jour, à une époque où la société les rejetait. Ils ont aimé, lutté, désiré, fait l'amour.
Aujourd'hui, ils racontent ce que fut cette vie insoumise, partagée entre la volonté de rester des gens comme les autres et l'obligation de s'inventer une liberté pour s'épanouir. Ils n'ont eu peur de rien...

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Les Vies de Thérèse
documentaire
Quinzaine des Réalisateurs
Cannes 2016
2015 - Adolescentes
documentaire en tournage
2013 - Bambi
documentaire - Teddy Award
du meilleur film documentaire
Berlinale 2013
2012 - Les Invisibles
César 2013 du meilleur film
documentaire
2009 - Plein sud
2007 - Les Témoins - documentaire
2004 - Wild Side
2001 - La Traversée - documentaire
2000 - Presque rien
1997 - Les Corps ouverts
Prix Jean Vigo
1996 - Claire Denis la vagabonde
documentaire
1994 - Il faut que je l'aime - CM

MERCREDI 16/11



WULU

AVANT-PREMIÈRE - EN PRÉSENCE DE IBRAHIM KOMA, ACTEUR

De Daouda Coulibaly

21H – CINÉMA SALLE ARCÉ

Mali-Sénégal-France (2016/1h37)
Distribution : Orange studio - Production : La Chauve-Souris
Avec Ibrahim Koma, Inna Modja,…

Ladji a vingt ans, de grandes ambitions mais plus de travail… Apprenti chauffeur, toujours sérieux, irréprochable, il vient pourtant de se faire virer. Pour survivre, il accepte de conduire une petite cargaison de cocaïne. On lui donne enfin sa chance. Sans scrupules, il va la saisir, gravir les échelons, croiser hommes d'affaires véreux et militaires corrompus.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Wùlu
2009 - Il était une fois
l'indépendance



VENISE SOUS LA NEIGE

AVANT-PREMIÈRE - EN PRÉSENCE DE ELLIOTT COVRIGARU, RÉALISATEUR ET CHRISTIAN AJAMIAN, DÉCORATEUR.

De Elliott Covrigaru

21H – CINÉMA LES CORDELIERS

France (2016/1h20)
Distribution : Le Pacte - Production : Stephan-Films
Avec Juliette Arnaud, Andrée Damant, Elodie Fontan, Arthur Jugnot, Olivier Sitruk, …

Patricia et Christophe viennent troubler le bonheur d'un couple d'amis chez lequel ils sont invités. La jeune femme, ayant un conflit latent avec son compagnon, va se venger de lui pendant ce dîner, en refusant de parler français et en inventant une langue étrangère qu'elle appelle la langue « chouvène ». Le couple qui les reçoit croit dur comme fer à sa supercherie...

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Venise sous la neige
2013 - Police, Ouvrez ! - CM

LE PROGRAMME

LUNDI 14 NOVEMBRE

• 20H30 – CINÉMA LES CORDELIERS
CESSEZ-LE-FEU
AVANT-PREMIÈRE
(1h43) de Emmanuel Courcol

MARDI 15 NOVEMBRE

• 9H15 – CINÉMA LE LAPEROUSE
1' 54
AVANT-PREMIÈRE
(1h45) de Yan England

• 14H15 – CINÉMA LE LAPEROUSE
CORNICHE KENNEDY
AVANT-PREMIÈRE
(1h30) de Dominique Cabrera

• 17H15 – CINÉMA SALLE ARCE
LE CONCOURS
AVANT-PREMIÈRE
(1h59) documentaire de Claire Simon

• 18H – MEDIATHÈQUE PUYGOULIRE PUY-GOUZON
BAMBI
(58') documentaire de Sébastien Lifshitz

• 21H – CINÉMA SALLE ARCÉ
LA FINE ÉQUIPE
AVANT-PREMIÈRE
(1h43) de Magaly Richard-Serrano

• 21H – CINÉMA LES CORDELIERS
1'54
AVANT-PREMIÈRE
(1h45) de Yan England

• 21H – CINÉMA VERTIGO GRAULHET
LES VIES DE THÉRÈSE
(55') documentaire de Sébastien Lifshitz

MERCREDI 16 NOVEMBRE

• 9H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE
RÉPARER LES VIVANTS
(1h43)- De Katell Quillévéré

• 15H – CINÉMA SALLE ARCÉ
LOUISE EN HIVER
AVANT-PREMIÈRE
(1h15) de Jean-François Laguionie

• 18H - CINÉMA LE LAPÉROUSE
LES MAUVAISES HERBES
AVANT-PREMIÈRE
(1h48) de Louis Bélanger

• 20H30 – SALLE FRANCOIS DELGA LAUTREC
LES INVISIBLES
(1h55) - documentaire de Sébastien Lifshitz

• 21H – CINÉMA SALLE ARCÉ
WÙLU
AVANT-PREMIÈRE
(1h37) - de Daouda Coulibaly

• 21H – CINÉMA LES CORDELIERS
VENISE SOUS LA NEIGE
AVANT-PREMIÈRE
(1h20) de Elliott Covrigaru

JEUDI 17 NOVEMBRE

• 9H15 – CINÉMA LE LAPÉROUSE - SALLE 1
COMPETITION DE COURTS-METRAGES

• 10H00 – CINÉMA LE LAPÉROUSE – SALLE 2
GRIZZLY MAN
(1h43) documentaire de Werner Herzog

• 14H15 – CINÉMA LE LAPÉROUSE - SALLE 1
LE CIEL ATTENDRA
(1h40) de Marie-Castille Mention-Schaar

• 14H15 – CINÉMA LE LAPÉROUSE – SALLE 2
L'HOMME QUI REPARE LES FEMMES
(1h52) documentaire de Thierry Michel

• 18H– CINÉMA SALLE ARCÉ
NOCES
AVANT-PREMIÈRE
(1h30) de Stéphan Strecker

• 18H45– CINÉMA LES CORDELIERS
CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD
AVANT-PREMIERE
(1h38) de Sophie Reine

• 20H30 – SALLE DES FÊTES DE VAOUR
L'AFFAIRE CHEBEYA, UN CRIME D'ÉTAT ?
(1h34) documentaire de Thierry Michel

• 21H – CINÉMA SALLE ARCÉ
DANS LA FORÊT
AVANT-PREMIÈRE
(1h38) de Gilles Marchand

• 21H15– CINÉMA LES CORDELIERS
LE GANG DES ANTILLAIS
AVANT-PREMIÈRE
(1h40) de Jean-Claude Barny

VENDREDI 18 NOVEMBRE

• 9H15 - CINÉMA LES CORDELIERS
MA VIE DE COURGETTE
(1h06) de Claude Barras

• 14H15 – CINÉMA SALLE ARCÉ
LA JEUNE FILLE SANS MAINS
AVANT-PREMIÈRE
(1h16) de Sébastien Laudenbach

• 14H15 – CINÉMA LE LAPÉROUSE
DIVINES
(1h45) de Houda Benyamina

• 18H – CINÉMA SALLE ARCÉ
JOUR DE FÊTE
(1h) de Jacques Tati

• 18H30 – CINÉMA LE LAPÉROUSE
LE VOYAGE AU GROENLAND
AVANT-PREMIÈRE
(1h38) de Sébastien Betbeder

• 21H - CINÉMA SALLE ARCÉ
PARIS PIEDS NUS
AVANT-PREMIÈRE
(1h23) de Fiona Gordon, Dominique Abel

• 21H – CINEMA LES CORDELIERS
IL A DÉJÀ TES YEUX
AVANT-PREMIÈRE
(1h35) de Lucien Jean-Baptiste

SAMEDI 19 NOVEMBRE

• 11H - CINÉMA LES CORDELIERS
COURTS-MÉTRAGES ENFANTS

• 15H- CINÉMA SALLE ARCÉ
QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUE UN DRAGON
(1h09) Documentaire de Bruno Romy

• 18H – CINÉMA SALLE ARCÉ
ASPHALTE
(1h40) - De Samuel Benchetrit

• 18H - CINÉMA LE LAPÉROUSE
À JAMAIS
AVANT-PREMIÈRE
(1h26)- De Benoît Jacquot

• 21H - CINÉMA SALLE ARCÉ
LE DIX-SEPTIEME CIEL
(1h40) - De Serge Korber

• 21H - CINÉMA LES CORDELIERS
ORPHELINE
AVANT-PREMIÈRE
(1h41) - De Arnaud Des Pallières

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

• 11H – CINÉMA SALLE ARCÉ - CINÉ-DEJ'
POLINA, DANSER SA VIE
AVANT-PREMIÈRE
(1h52) de Valérie Müller, Angelin Preljocaj

• 15H – CINÉMA SALLE ARCÉ
THE OPEN
AVANT-PREMIÈRE
(1h44) de Marc Lahoré

• 15H30 – CINÉMA LES CORDELIERS
Z
(2h05) de Costa-Gavras

• 18H – CINÉMA LE LAPÉROUSE
L'INVITATION
(1h30) de Michaël Cohen

• 18H – CINÉMA SALLE ARCÉ
FILM SURPRISE

• 21H – THÉÂTRE DES LICES
CONCERT CINÉ-TRIO
Florilège de musiques : V. Cosma, Y. Tiersen, M. Jarre, M. Legrand, B. Coulais…



EXPOSITION JOEL ESPIE

PHOTOGRAPHE DES OEILLADES

HALL D'ENTRÉE DU CINÉMA DE LA SCÈNE NATIONALE - SALLE ARCÉ

DU 2 AU 30 NOVEMBRE 2016



20 ans de rencontres, 20 ans de regards, 20 ans de partage…

Joël a mis son talent de photographe au service des « Œillades » et c'est à travers son « œil » et son prolongement, à savoir l'objectif de son appareil photo, qu'il a immortalisé la venue des invité(e)s au Festival.
Mais derrière cet œil, il y a un humaniste qui cherche à voir ce qui pour lui est essentiel : l'âme de la personne qui est devant son objectif. C'est ce qui donne à ses photos cette force, cette sensibilité, cette touche si personnelle reconnue par de multiples récompenses, notamment au festival Off de photo-reportage «*VISA POUR L'IMAGE*» de Perpignan. Véritable « écrivain de lumière » il voit plus intensément la personnalité de celui ou celle qui lui fait face. Chaque photo nous renvoie à ce moment précis, vécu avec cette émotion encore intacte des années après. Chaque festival renaît, revit !
Merci Joël pour tes photos, ces « milliers de mots », comme aurait pu l'écrire Confucius, qui nous font partager ta vision altruiste du monde.

LES INVITES DU FESTIVAL

• REALISATEURS LONGS-METRAGES

Jean-Claude BARNY - *Le gang des Antillais*
Sébastien BETBEDER - *Le voyage au Groenland*
Dominique CABRERA - *Corniche Kennedy*
Michaël COHEN - *L'invitation*
Emmanuel COURCOL - *Cessez-le-feu*
Elliott COVRIGARU - *Venise sous la neige*
Benoît JACQUOT - *A jamais*
Lucien JEAN-BAPTISTE - *Il a déjà tes yeux.*
Sébastien LAUDENBACH - *La jeune fille sans mains*
Sébastien LIFSHITZ - *Bambi, Les invisibles, Les vies de Thérèse*
Gilles MARCHAND - *Dans la forêt*
Thierry MICHEL - *L'homme qui répare les femmes*
L'affaire Chebeya, un crime d'état?
Magaly RICHARD-SERRANO - *La fine équipe*

• ACTEURS

Djédjé APALI - *Le gang des Antillais*
Jean-Marie BLANCHE - *Rencontres autour du comique*
Lina EL ARABI - *Noces*
Ibrahim KOMA - *Wùlu*
Aïssa MAÏGA - *Il a déjà tes yeux*
Julia ROY - *A jamais*
Jean-Louis TRINTIGNANT - *Le 17ème ciel, Asphalte et Z*

• PRODUCTEURS

Agathe DELCOURT - *Wulu*
Arnaud DOMMERC - *Le concours*
Sébastien ONOMO - *Le gang des Antillais*

• REALISATEURS COURTS-METRAGES

Daniel CARACCI - *La vie de Luc*
Nicolas FOGLIARINI - *A consommer avant fin …*
Ted HARDY CARNAC - *Tunisie 2045*
Axel JOUARET - *Comme prévu*

• DISTRIBUTEURS

Mathilde DECLERCQ - *Le gang des Antillais*
Guillaume PERRET - *Dans la forêt*
Valentin SARKISSIAN - *Cessez-le-feu*
Yoann SCHERB - *Il a déjà tes yeux*
Eglantine STASIECKI - *Noces*

• AUTRES INVITES

Christian AJAMIAN - *Venise sous la neige*
Oscar AUBRY - *Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon*
Philippe BARBEY-LALLIA - *Pianiste - concert ciné trio*
Guillaume BARLI - *Concert ciné trio*
Florian BODIN - *Journaliste Cinématraque*
Patrick DE FUNÈS - *Rencontres autour du comique*
TOBIAS DUNCHEN - *Journaliste*
Philippe DUPOUY - *Violoniste concert ciné trio*
Stéphane GOUDET - *Universitaire*
Cynthia HAMANI - *Journaliste*
Timothée OUDINOT - *Hautboïste concert ciné trio*
Pierre PHILIPPE - *Archives Pathé Gaumont – Rencontres autour du comique*

JEUDI 17/11

COMPETITION DE COURTS-METRAGES

9H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE – SALLE 1

Sélection réalisée par Ciné forum, Média-Tarn et les élèves des collèges Balzac et Bellevue d'ALBI, Léon Gambetta de RABASTENS et Louisa Paulin de RÉALMONT.

• **COMME PRÉVU** *(5'29) de Axel Jouaret – production ESRA PARIS ///// En présence du réalisateur.*
Un homme mène une vie routinière et morne et ne supporte plus sa femme. Il décide de quitter la maison en maquillant son salon en scène de crime.

• **TALION** *(13'58) de Mehdi Hamnane - production ESRA PARIS*
Coumba, lutte seule, chaque jour, pour sortir son fils cadet, Ousmane, de la délinquance et des mauvaises fréquentations qui l'y ont plongées.

• **OUT OF THE GNOUF** *(6'01) de Morgane Scionico et Antoine Béan - production ESRA CÔTE-D'AZUR*
Joey et Gus sont retenus prisonniers dans une cage sordide. Alors que Joey tente désespérément d'échafauder de nouveaux plans d'évasion, la liberté leur tend subitement les bras.

• **A CONSOMMER AVANT FIN…** *(14'30) de Nicolas Fogliarini – Production RR3 FILMS ///// En présence du réalisateur.*
François, soixante-cinq ans, vit seul dans un appartement parisien. Depuis que sa mère est morte, il n'a personne à qui parler et seul un pigeon semble lui rendre visite.

• **LA VIE DE LUC** *(9'09) de Daniel Caracci – documentaire – Production ACP VELAUX ///// En présence du réalisateur.*
Luc porte, avec beaucoup d'humour, un regard lucide et sensible sur sa vie.

• **MERCI, MONSIEUR IMADA** *(11'52) de Sylvain Chomet - Production MON VOISIN PRODUCTIONS*
Sur un plateau de tournage, quatre jeunes acteurs attendent, fébriles, le réalisateur Mirko Imada. Au centre de la pièce, sur un grand lit, deux techniciens viennent déposer le corps d'un homme inanimé.

• **TUNISIE 2045** *(3'30) de Ted Hardy-Carnac - Production ROSALIE BRUN ///// En présence du réalisateur.*
Tunisie, 2045. Un père et sa fille attendent, inquiets et fatigués. Un simple geste peut décider de leur avenir.



GRIZZLY MAN

EN PRÉSENCE DE ALICE VINCENS - JOURNÉE DE STAGE DES VIDÉOTHÉCAIRES EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE.

De Werner Herzog

10H - CINÉMA LE LAPÉROUSE – SALLE 2

Etats-Unis (2005/1h43) - Documentaire
Distribution : Metropolitan FilmExport – Production : Kevin L. Beggs
Avec Timothy Treadwell, Werner Herzog, Amie Huguenard, Carol Dexter, Val Dexter, Sam Egli,…

Pendant quinze ans, sans aucune arme, Timothy Treadwell a vécu au milieu des redoutables grizzlys sauvages d'Alaska. En 2003, il est retrouvé avec sa compagne, à demi dévoré par ceux qu'il avait juré de protéger.
Sa vie fut une énigme. Pourquoi avait-il menti sur son passé ? Quels étaient vraiment ses buts ? Quelle invisible frontière séparant l'homme de l'animal a-t-il franchi ?

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Salt and Fire
2015 - Queen of the Desert
2011 - Into the Abyss - documentaire
2010 - La grotte des rêves perdus
documentaire
2007 - Rencontres au bout du monde - documentaire
2005 - Grizzly Man- documentaire
primé au Sundance Film Festival 2005
2005 - The Wild Blue Yonder
1999 - Ennemis intimes
documentaire
1982 - Fitzcarraldo
Prix de la mise en scène Cannes 1982
1979 - Nosferatu, fantôme de la nuit
1974 - L'Énigme de Kaspar Hauser
1972 - Aguirre, la colère de Dieu
1971 - Fata Morgana - documentaire
1968 - Signes de vie
Ours d'argent à la Berlinale 1968

JEUDI 17/11



LE CIEL ATTENDRA

De Marie-Castille Mention-Shaar

14H15 - CINEMA LE LAPEROUSE – SALLE 1

France (2016/1h40)
Distribution : UGC Distribution – Production : Willow Films, UGC Images, France 2 Cinéma
Avec Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant, Clotilde Courau, Naomi Amarger, Zinedine Soualem, Sofia Lesaffre,…

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour «garantir» à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un «prince» sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement… Pourraient-elles en revenir?

FILMOGRAPHIE

2016 - Le ciel attendra
2014 - Les Héritiers
2012 - Bowling
2012 - Ma première fois



L'HOMME QUI REPARE LES FEMMES

EN PRÉSENCE DE THIERRY MICHEL, RÉALISATEUR

De Thierry Michel

MOIS DU DOCUMENTAIRE

14H15 - CINEMA LE LAPEROUSE – SALLE 2

Belgique/Congo/Etats-Unis (2016/1h52) - Documentaire
Distribution : JHR Films – Production : Les Films de la Passerelle / Ryva Production

Le Docteur Mukwege est connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo, un pays parmi les plus pauvres de la planète, mais au sous-sol extrêmement riche. Sa lutte pour mettre fin à ces atrocités dérange. En 2012, il est l'objet d'une nouvelle tentative d'assassinat. Mais il n'est plus seul à lutter. A ses côtés, ces femmes sont devenues, grâce à lui, de véritables activistes de la paix, assoiffées de justice.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2015 - L'Homme qui répare les femmes : La Colère d'Hippocrate
2013 - L'irrésistible ascension de Moïse Katumbi
2011 - L'affaire Chebeya, un crime d'État ?
2010 - Katanga, la guerre du cuivre
2009 - Métamorphose d'une gare
2005 - Congo River
2003 - Iran, sous le voile des apparences
1999 - Mobutu roi du Zaïre
1996 - Donka, radioscopie d'un hôpital africain
1995 - Les Derniers Colons
1994 - Somalie, l'humanitaire s'en va-t'en-guerre
1992 - Zaïre, le cycle du serpent
1990 - Gosses de Rio
1985 - Hôtel particulier
1982 - Hiver 60
1975 - Pays Noir, Pays Rouge

JEUDI 17/11



NOCES

AVANT-PREMIÈRE – EN PRÉSENCE DE LINA EL ARABI, ACTRICE
EN PARTENARIAT AVEC L'ACREAMP

De Stéphan Streker

18H - CINEMA SALLE ARCE

Belgique/Luxembourg/France (2017/1h30)
Distribution : Jour2Fête – Production : Formosa Productions
Avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi, Neena Kulkarni, Olivier Gourmet, Alice de Lencquesaing, Zacharie Chasseriaud et Aurora Marion,…

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Noces
2013 - Le monde nous appartient
2004 - Michael Blanco
1998 - Le jour du combat, documentaire - CM
1996 - Mathilde, la femme de Pierre - CM
1993 - Shadow boxing - CM



CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD

AVANT-PREMIÈRE – EN PRÉSENCE DE SOPHIE REINE, RÉALISATRICE

De Sophie Reine

18H45 - CINÉMA LES CORDELIERS

France (2016/1h38)
Distribution : Diaphana – Production : Mandarin Production
Avec Gustave Kervern, Camille Cottin, Fanie Zanini, Héloïse Dugas, Thomas Guy, Franck Gastambide,…

Denis Patar est un père aimant mais débordé qui se débat seul avec l'éducation de ses filles, Janis 13 ans et Mercredi 9 ans, deux boulots et une bonne dose de système D. Un soir Denis oublie, une fois de trop, Mercredi à la sortie de l'école. Une enquêtrice sociale passe alors le quotidien de la famille Patar à la loupe et oblige Denis à un « stage de parentalité ». Désormais les Patar vont devoir rentrer dans le rang…

FILMOGRAPHIE

2016 – Cigarettes et chocolat chaud
2010 - Jeanine ou mes parents n'ont rien d'exceptionnel - CM



L'AFFAIRE CHEBEYA, UN CRIME D'ETAT ?

EN PRÉSENCE DE THIERRY MICHEL, RÉALISATEUR

De Thierry Michel

MOIS DU DOCUMENTAIRE

20H30 – SALLE DES FÊTES DE VAOUR

Belgique (2012/1h36)
Distribution : Les Films du Paradoxe – Production : Les Films de la Passerelle
Avec Rachid Benbouchta

Le 2 juin 2010, Floribert Chebeya, militant congolais des Droits de l'Homme est retrouvé assassiné dans sa voiture. Plusieurs policiers sont arrêtés et un procès a lieu. L'autorité judiciaire est-elle capable d'exercer une justice impartiale ?

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

Cf L'homme qui répare les femmes



DANS LA FORÊT

AVANT-PREMIÈRE – EN PRÉSENCE DE GILLES MARCHAND, RÉALISATEUR
EN PARTENARIAT AVEC L'ACREAMP

De Gilles Marchand

21H - CINÉMA SALLE ARCÉ

France (2017/1h43)
Distribution : Pyramide Distribution – Production : Les Films de Françoise
Avec Jérémie Elkaïm, Timothé Vom Dorp, Théo Van de Voorde,…

Tom et son grand frère Benjamin n'ont pas vu leur père depuis longtemps. Pour les vacances, ils partent le rejoindre en Suède où il habite. Tom appréhende les retrouvailles avec cet homme étrange et solitaire. Le père lui est convaincu que Tom a le don de voir des choses que les autres ne voient pas.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 – Dans la forêt
2010 – L'autre monde
2003 – Qui a tué Bambi
1999 : C'est plus fort que moi - CM
1993 : Joyeux Noël - CM
1987 : L'Étendu - CM



LE GANG DES ANTILLAIS

AVANT-PREMIÈRE – EN PRÉSENCE DE JEAN-CLAUDE BARNY, RÉALISATEUR ET DJEDJE APALI, ACTEUR.

De Jean-Claude Barny

21H15 - CINÉMA LES CORDELIERS

France (2016/1h40)
Distribution : Happiness Distribution – Production : Les Films d'Ici, Epuar
Avec Djedje Apali, Eriq Ebouaney, Adama Niane, Vincent Vermignon, Djibril Pavadé, Zita Hanrot et la participation de Romane Bohringer, Lucien Jean-Baptiste, Jocelyne Beroard et Mathieu Kassovitz.

Dans les années 70, le BUMIDOM promettait de favoriser l'insertion en métropole des français des DOM-TOM. Jimmy Larivière, arrivé à Paris pour refaire sa vie, ne parvient pas à trouver sa place dans la société. Sa rencontre avec un groupe de trois jeunes antillais va l'entraîner dans une série de braquages retentissants.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 - Le Gang des Antillais
2015 - Rose et le soldat
2010 - Digicel Jamaïque Usain Bolt
2007 - Tropiques amers
2005 - Nèg maron

OGE Services

Bureau d'Etudes Techniques Réseaux Extérieurs

Plateau Saint Antoine - 4 rue Jean Le Rond d'Alembert
81000 Albi

VENDREDI 18/11



MA VIE DE COURGETTE

EN PRÉSENCE DE ÉLIE CHAPUIS, SUPERVISEUR ANIMATION

Film d'animation de Claude Barras

9H15 – CINÉMA LES CORDELIERS

Suisse - France (2016/1h06)
Distribution : Gebeka Films - Production : Blue Spirit Studio, Gebeka Films, Rita Productions et KMH Home Entertainment
Avec les voix de Gaspard Schlatter, Sixtine Murat, Paulin Jaccoud, Michel Vuillermoz, Raul Ribera, Estelle Hennard, Elliot Sanchez, Lou Wick,...

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir des copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 2016 - Ma Vie De Courgette
- 2006 - Patate



LA JEUNE FILLE SANS MAINS

AVANT PREMIÈRE - EN PRÉSENCE DE SÉBASTIEN LAUDENBACH, RÉALISATEUR
EN PARTENARIAT AVEC L'ACREAMP

Film d'animation de Sébastien Laudenbach

14H15 – CINEMA SALLE ARCE

France (2016/1h16)
Distribution : Shellac - Production : Les Films Sauvages et Les Films Pelléas
Avec les voix de Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaïm, Philippe Laudenbach, Olivier Broche, Françoise Lebrun, Sacha Bourdo, Elina Löwensohn.

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière...

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 2016 - La Jeune Fille Sans Mains
  Sélection ACID – Cannes 2016
- Nombreux courts-métrages de 1999 à 2014

VENDREDI 18/11



DIVINES

de Houda Benyamina

14H15 – CINÉMA LE LAPÉROUSE

France (2016/1h45)
Distribution : Diaphana - Production : Easy Tiger
Avec Oulaya Amanra, Deborah Lu kumuena et Kevin Misheln,...

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.
Interdit aux moins de 12 ans

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 2016 - Divines
- 2011 - Sur la route du paradis
  (moyen métrage)



JOUR DE FÊTE

EN PRÉSENCE DE STÉPHANE GOUDET, SPÉCIALISTE DU CINÉMA DE JACQUES TATI.

De Jacques Tati

18H – CINÉMA SALLE ARCÉ

France (1949/1h15)
Distribution : Les Films de mon Oncle - Production : Cady-Film, Francinex
Avec Jacques Tati, Paul Frankeur, Guy Decomble, Roger Rafal, Jacques Beauvais, Robert Balpo, Valy, …

Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à «l'américaine».
Précédé de la projection de « L'amour est muet » de Léa Cailly, Nicolas d'Hondt, Marie Hénaut, Pierre Laurent, Elsie Roadknight ESRA Bretagne, court-métrage sonorisé par la classe option musique d'Olivier Gavignaud du lycée Lapérouse à ALBI.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 1974 - Parade
- 1971 - Trafic
- 1967 - Playtime
- 1958 - Mon oncle
- 1953 - Les Vacances de monsieur Hulot
- 1949 - Jour de fête

VENDREDI 18/11



LE VOYAGE AU GROENLAND

AVANT-PREMIÈRE - EN PRÉSENCE DE SÉBASTIEN BETBEDER, RÉALISATEUR

de Sébastien Betbeder

18H30 – CINÉMA LE LAPÉROUSE

France (2016/1h38)
Distribution : UFO Distribution - Production : Envie de Tempête Productions
Avec Thomas Blanchard, Thomas Scimeca , François Chattot,…

Thomas et Thomas cumulent les difficultés. En effet, ils sont trentenaires, parisiens et comédiens... Un jour, ils décident de s'envoler pour Kullorsuaq, l'un des villages les plus reculés du Groenland où vit Nathan, le père de l'un d'eux. Au sein de la petite communauté inuit, ils découvriront les joies des traditions locales et éprouveront leur amitié.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 2016 - Le Voyage au Groenland
- 2016 - Marie et les naufragés
- 2015 - Le Film que nous tournerons au Groenland - CM
- 2013 - 2 automnes 3 hivers
- 2012 - Les Nuits avec Théodore
- 2007 - Nuage



PARIS PIEDS NUS

AVANT-PREMIÈRE - EN PRÉSENCE DE PHILIPPE MARTZ, ACTEUR

de Fiona Gordon et Dominique Abel

21H – CINÉMA SALLE ARCÉ

France, Belgique (2017/1h23)
Distribution : Potemkine Films - Production : Moteur S'il Vous Plaît, CG Cinéma, Courage Mon Amour, Be TV, Proximus
Avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva, Pierre Richard, Philippe Martz,...

Fiona, une bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante Martha, menacée d'internement dans une maison de retraite. Mais Fiona perd ses bagages et découvre que Martha a disparu. C'est le début d'une avalanche de catastrophes, qui lui feront croiser le chemin de Dom, SDF égoïste, frimeur et collant qui lui pourrit la vie.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 2015 - Paris pieds nus
- 2011 - La Fée de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy
- 2007 - Rumba de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy
- 2005 - L'Iceberg de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy

VENDREDI 18/11



IL A DÉJÀ TES YEUX

AVANT-PREMIÈRE - EN PRÉSENCE DE LUCIEN JEAN-BAPTISTE, RÉALISATEUR, AÏSSA MAÏGA, ACTRICE ET YOANN SCHERB, DISTRIBUTEUR

de Lucien Jean-Baptiste

21H – CINÉMA LES CORDELIERS

France (2016/1h35)
Distribution : UGC Distribution - Production : Nolita Cinema
Avec Lucien Jean-Baptiste, Aïssa Maïga, Vincent Elbaz, Zabou Breitman,…

Paul est marié à Sali. Tout irait pour le mieux dans leur vie s'ils arrivaient à avoir un enfant. Un jour, Sali reçoit l'appel qu'ils attendaient depuis si longtemps : leur dossier d'adoption est approuvé. Il est adorable, il a 6 mois, il s'appelle Benjamin, il est blond aux yeux bleus… Il est blanc, ils sont noirs. Pour la famille de Sali, c'est le choc !

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 2017 - Il a déjà tes yeux
- 2016 – Dieu merci !
- 2012 - 30° Couleur
- 2009 - La Première Étoile, Nomination aux César 2010, catégorie Meilleur premier film

L'EQUIPE DU FESTIVAL

Président de L'association CINÉ FORUM : Claude Martin
Déléguée générale du FESTIVAL LES ŒILLADES : Monique Martin

Adhérents qui se partagent les tâches de secrétariat, comptabilité, marketing communication, programmation, animation des séances et ateliers, accueil du public et des invités, décoration :
Barile Anna, Bénezech Guy et Jeanine, Durand Francine, Durand Jean-Claude, Fayret Charline, Galaup-Pertusa Dominique, Gardenal Alain, Giraud Sylvie, Glémain Marie, Guillem Gérard, Jouanel Daniel, Jourdas Michèle, Lefèbvre Sylvia, Léhé Catherine, Liévoux Nadine, Loiseau Bernard, Lugan Didier et Francine, Martin Julien, Morlet Eliane, Payrastre Françoise et Jean, Perez Marie-Claude, Poisson Camille, Ravasio Daniel, Remize Valérie, Sudres Michel, Tayssié Françoise, Teulières Isabelle, Trébosc Jean- Claude, Untereiner Benjamin, Vincens Alice et Tony.

Les Œillades
Albi

SAMEDI 19/11



COURTS-METRAGES D'ANIMATION - ENFANTS

EN PARTENARIAT AVEC MÉDIA-TARN ET LA MÉNAGERIE DE TOULOUSE.

11 H – CINÉMA LES CORDELIERS

France (1h00)

RÉALISÉS PAR LES ENFANTS DE L'ECOLE LUCIE ET RAYMOND AUBRAC D'ALBI.

- **JE ME SOUVIENS...** *Suivi de son making of (2016/4'30)*
- **LES VACANCES DE MONSIEUR ULYSSE** *(2015/4'47)*

SUIVIS D'UN PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES PROPOSÉ PAR LA MÉNAGERIE DE TOULOUSE

- **LE BIZARRE VOYAGE DE JACQUELINE ET JEAN-PIERRE** *(5') – CM2 de l'Ecole Lakanal - Toulouse*
- **LA LEGENDE DU SARIGNAC** *(3') – CE2 de l'Ecole Paul Bert - Toulouse*
- **L'OISEAU PLEUREUR** *(9') de Claire Ledru – Production : Cumulo Nimbus et XBO Films*



QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUE UN DRAGON

EN PRÉSENCE D'OSCAR AUBRY, RESPONSABLE DE L'ANIMATION

Documentaire de Bruno Romy

15H – CINÉMA SALLE ARCÉ

France (2015/ 1h09)
Production/Distribution : Keren Production, Le Passage Prod

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle a six ans. L'enfant, la maman, le papa et le médecin, nous content le long parcours vers la guérison. Un carnet de bord coloré, singulier, plein d'humour et de poésie. Un film intime et universel. Bouleversant et efficace. Grave et léger. Drôle et pas drôle.

SAMEDI 19/11



ASPHALTE

EN PRÉSENCE DE JEAN-LOUIS TRINTIGNANT (CARTE BLANCHE)

de Samuel Benchetrit

18H – CINÉMA SALLE ARCÉ

France (2015/1h40)
Distribution : Paradis Film - Production : Julien Madon
Avec Isabelle Huppert, Gustave Kerven, Valéria Bruni-Tedeschi, Tassadit Mandi, Jules Benchetrit, Michael Pitt,…

Un immeuble dans une cité. Un ascenseur en panne. Trois rencontres. Six personnages. Sternkowtiz quittera-t-il son fauteuil pour trouver l'amour d'une infirmière de nuit ? Charly, l'ado délaissé, réussira-t-il à faire décrocher un rôle à Jeanne Meyer, actrice des années 80 ? Et qu'arrivera-t-il à John McKenzie, astronaute tombé du ciel et recueilli par Madame Hamida ?

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 2017 - Ma Femme
- 2017- Chien
- 2015 – Asphalte
- 2014 - Un voyage
- 2009 – J'ai toujours rêvé d'être un gangster
- 2008 - Chez Gino
- 2002 – Janis et John



A JAMAIS

AVANT-PREMIÈRE - EN PRÉSENCE DE BENOÎT JACQUOT, RÉALISATEUR ET DE JULIA ROY, ACTRICE

de Benoît Jacquot

18H – CINÉMA LE LAPÉROUSE

France (2016/1h26)
Distribution : Alfama Film - Production : Paulo Branco
Avec Mathieu Almaric, Julia Roy, Jeanne Balibar,…

Laura et Rey vivent dans une maison au bord de la mer. Il est cinéaste, elle crée des «performances» dont elle est l'actrice. Rey meurt. Accident, suicide ? Elle est seule dans cette maison. Mais bientôt, seule, elle ne l'est plus. Quelqu'un est là, c'est Rey, par et pour elle, comme un rêve plus long que la nuit, pour qu'elle survive.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

- 2016 - A Jamais
- 2015 - Journal d'une femme de chambre
- 2015 - Gentleman Rissient
- 2014 - Trois coeurs
- 2011 - Les Adieux à la Reine
- 2010 - Les Faux-Monnayeurs
- 2008 - Villa Amalia
- 2006 - L'intouchable
- 2006 - Gaspard le bandit
- 2004 – A tout de suite
- 1997 – Le Septième ciel

SAMEDI 20/11



LE DIX-SEPTIEME CIEL

EN PRÉSENCE DE SERGE KORBER, RÉALISATEUR ET DE JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, ACTEUR (CARTE BLANCHE)
EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

de Serge Korber
21H – CINÉMA SALLE ARCÉ

France (1966/1h40)
Distribution : Paradis Film - Production : Les Films Copernic
Avec Jean-Louis Trintignant, Marie Dubois, Marcel Dialo, Jean Lefebvre, Paulette Dubost, Maryse Martin, Pierre Maguelon, Lucien Raimbourg,…

Le brave et lunaire François, laveur de carreaux, s'est fortement amouraché d'une délicieuse femme, aperçue durant son travail, au 17e étage d'un immeuble. Mais il n'ose l'aborder.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

FICTIONS
1996 – Les Bidochon
1971 – Sur un arbre perché
1966 – Un idiot à Paris
1965 – Le 17ème ciel

DOCUMENTAIRES
2012 – Jean-Louis Trintignant. Pourquoi que je vis
2010 – Boris Vian, swing à Saint-Germain-des-Prés
2008 – Entre deux festivals, le cinéma est occupé
2007– Louis de Funès intime
2006– Gabin intime, aristocrate et paysan
2005 – Béjart ! Vous avez dit Béjart ?



ORPHELINE

De Arnaud Des Pallières
21H – CINÉMA LES CORDELIERS

France (2016/1h41)
Distribution : Le Pacte - Production : Les Films Hatari, Les Films d'Ici
Avec Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos, Solène Rigot, Gemma Arterton, Nicolas Duvauchelle, Jalil Lespert,…

Quatre moments de la vie de quatre personnages féminins. Une petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Une adolescente ballotée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Une jeune fille qui monte à Paris et frôle la catastrophe. La femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé. Peu à peu, ces figures forment une seule et même héroïne.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 – Orpheline
2013 – Michel Kohlhaas
2010 – Poussières d'Amérique
2009 – Parc
2003 – Adieu
1997 – Drancy Avenir



LE FESTIVAL C'EST AUSSI

DES PROJETS AVEC LES SCOLAIRES ET LES UNIVERSITAIRES

• EN COMPAGNIE DES PETITS

Création d'un court-métrage avec une classe de CE2 de l'Ecole Lucie et Raymond Aubrac d'Albi.
Professeur : Bérangère Kerviel. Diffusion publique du film le samedi 21/11 – 10h30 – cinéma Les Cordeliers.
Avec le concours de la Ville d'Albi, de Média – Tarn, du département du Tarn et de La Ménagerie de Toulouse.

• CINE – COLLEGES

Projet 1 / Un film, un auteur : travail autour du film « Fatima » avec la participation du Collège Balzac d' Albi, du collège Camus de Gaillac et du concours du Département du Tarn et de Média-Tarn. Avec l'aide Yasmina Nini Faucon, productrice et la présence de Philippe Faucon, réalisateur.

Projet 2 / Collégiens programmateurs et jury : les collégiens sélectionnent les films de la compétition de courts-métrages et attribuent le « prix jeunes » de la compétition.

Avec le concours du Département du Tarn, de Média-Tarn et des collèges Bellevue d'Albi, Honoré de Balzac d'Albi, Gambetta de Rabastens et Louisa Paulin de Réalmont.

• STAGE POUR CLASSES AUDIOVISUELLES

Stage d'analyse filmique du film « Nostalgie de la lumière » avec la participation des Lycées de Foix, Rodez, Lavaur, Millau et Vic–en-Bigorre et le concours du Conseil Régional Midi-Pyrénées.
Encadrement : Alice Vincens, Dominique Galaup-Pertusa, Isabelle Vaillon et Nicolas Lasnibat (assistant-réalisateur du film).

• CHAMPOLLION AU CINEMA

Suivi journalistique du festival par une classe de lettres modernes du CUJFC. Création d'un journal du festival et d'un blog. Encadrement de Barbara Metais-Chastanier, Benoît Lacroux et Marie Glemain.

• ESAV ET ŒILLADES

Suivi vidéo du festival et réalisation d'un teaser de présentation de la manifestation par des étudiants de l'Ecole supérieure de l'Audiovisuel de Toulouse.
Encadrement d'un atelier son (public : classes à options « audiovisuelle » et « musique »)

• UN PROJET AVEC LES VIDEOTHECAIRES

Stage d'analyse filmique du film « Sa majesté des mouches » de Peter Brook.
Jeudi 19/11 de 10h à 17h. Encadrement : Alice Vincens, avec le concours de la Médiathèque d'Albi et du CRL Midi-Pyrénées.

• DES ACTIONS DE SOLIDARITE

Le Département du Tarn et Média-Tarn se mobilisent pour donner la possibilité aux personnes en difficulté (via les associations de solidarité) de bénéficier d'une tarification exceptionnelle lors du festival « Les Œillades ».



POLINA, DANSER SA VIE

AVANT- PREMIÈRE

De Valérie Müller et Angelin Preljocaj

11H - CINÉMA SALLE ARCÉ – CINÉ DÉJ'

France (2016 / 1h52)
Distribution : UGC distribution – Production : Didier Creste, Gaelle Bayssière
Avec Anastasia Shevtsova, Niels Schneider, Juliette Binoche, Aleksei Gustov,…

Russie des années 90. Polina est une danseuse classique prometteuse qui doit intégrer le Ballet du Bolchoï. Sa découverte de la danse contemporaine la bouleverse et provoque une profonde remise en question. Elle rejoint la France pour travailler Liria Elsaj. Assidue au travail jusqu'à l'obsession, Polina ne parvient pas à s'imposer. Elle part alors à Anvers en quête de travail et de nouveaux horizons...

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

• VALÉRIE MÜLLER
2016 - Polina, danser sa vie, co-réalisé avec Angelin Preljocaj
2013 - Le Monde de Fred
2006 - Les hommes s'en souviendront - CM

• ANGELIN PRELJOCAJ
2016 – Polina, danser sa vie, co-réalisé avec Valérie Müller
2010 - Blanche Neige



THE OPEN

AVANT-PREMIÈRE - EN PRÉSENCE DE MARC LAHORE, RÉALISATEUR ET CYRIL CADARS, PRODUCTEUR

De Marc Lahore

15H - CINÉMA SALLE ARCÉ

France (2016 / 1h44)
Production : Marc Lahore, Alexandre Langlois, Cyril Cadars
Avec James Northcote, Maia Levasseur- Costil, Pierre Benoist,…

Les bombes sont tombées, la guerre est totale. André et Stéphanie n'en démordent pas : Roland Garros, c'est leur raison de vivre. Ils y croient si fort qu'ils pourraient convaincre Ralph, le guerillero de la plaine, de se joindre à eux, de poser les armes et tenter sa chance en finale. Fable à l'esprit punk, allégorie d'un espoir éternel fondamentalement humain.

FILMOGRAPHIE

2016 - La Main Gauche de Joe Louis en préparation
2016 - The open, 1er long-métrage
2005 à 2013 – Pirate, Lune rousse, Kami Joe



Z

JEAN- LOUIS TRINTIGNANT, ACTEUR (CARTE BLANCHE)

De Costa- Gavras

15H30 - CINÉMA LES CORDELIERS

France, Algérie (1969 / 2h05)
Distribution : Valoria Films - Production : Valoria Films, Reggane Films et l'Office national pour le commerce et l'industrie cinématographique (Algérie)
Avec Yves Montand, Jean- Louis Trintignant, Irène Papas, Jacques Perrin, Charles Denner…

Dans les années 1960, dans un pays du bassin méditerranéen, un député progressiste est assassiné. Le juge d'instruction chargé de l'enquête met en évidence le rôle du gouvernement, notamment de l'armée et de la police, dans cet assassinat. Adapté d'un roman de Vassilis Vassilikos fondé sur un fait réel : l'assassinat du député Grigoris Lambrakis en 1963 à Thessalonique.
Prix du Jury et Prix d'interprétation à Jean-Louis Trintignant - Cannes 1969, Grand Prix de l'académie du cinéma - 1969, Oscar du meilleur film en langue étrangère (pour l'Algérie) et Oscar du meilleur montage - 1970.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2012 - Le Capital
2008 - Eden à l'Ouest
2005 - Le couperet
2002 - Amen
1991 - Contre l'oubli
1989 - Music box
1988 – La main droite du diable
1983 - Hanna k
1982 – Missing
1979 – Clair de femme
1974 – Section spéciale
1970 - L'aveu
1969 – Z
1965 -Compartiment tueurs



DIMANCHE 23/11



L'INVITATION

EN PRÉSENCE DE MICHAËL COHEN, ACTEUR / RÉALISATEUR
ET MAXIME DELAUNEY, PRODUCTEUR

De Michaël Cohen
18H – CINÉMA LE LAPÉROUSE

France (2016 / 1h30)
Distribution : Légende Distribution - Production : Nolita Cinéma
Avec Nicolas Bedos, Michaël Cohen, Camille Chamoux, Gustave Kervern, Anne Charrier,…

En pleine nuit, Léo réveille son meilleur pote, Raphaël. Sa voiture est en panne, à une heure de Paris. Hors de question pour Raphaël d'y aller…jusqu'à ce que la femme de sa vie le pousse au bord du lit. Arrivé sur place, il découvre que Léo a fait un test à l'amitié.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2016 – L'invitation
2009 – ça commence par la fin

FILM SURPRISE

18H - CINÉMA SALLE ARCÉ

ENSEMBLE CINE-TRIO

CONCERT
21H - THÉÂTRE DES LICES

L'ensemble Ciné-Trio nous régalera de musiques de films écrites par des compositeurs français tels que Vladimir Cosma, Yann Tiersen, Maurice Jarre, Michel Legrand, Bruno Coulais,…
Le public aura le plaisir de retrouver les thèmes devenus des classiques du Grand blond avec une chaussure noire, Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain, Lawrence d'Arabie…

ecrannoir.fr

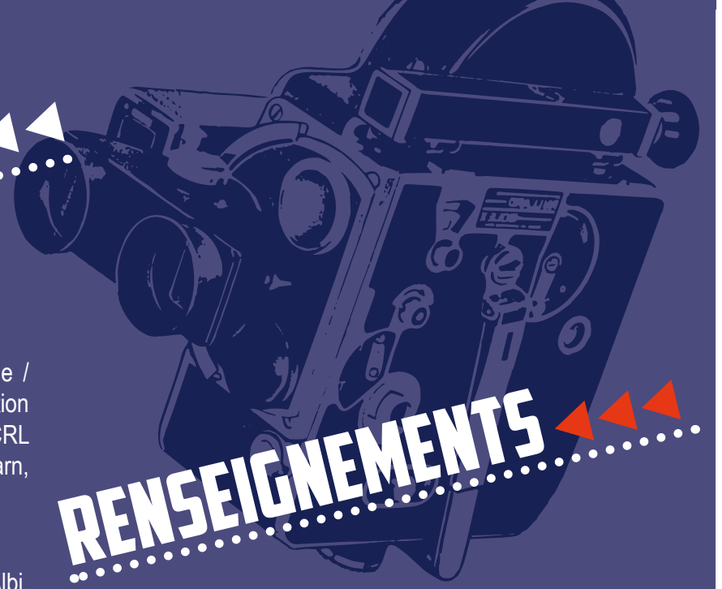
CHAMPAGNE
PREMIER CRU
Robert Thoumy
PROPRIÉTAIRE - RÉCOLTANT
7, rue du Chalet
51500 - CHIGNY LES ROSES (Marne)
Tél. : 03 26 03 42 08
Fax : 03 26 03 56 91

LO.CA.PREST. SAS
Location de Vaisselles
Matériel de Réception
La Bouissounade - 81150 La Grave - Téléphone 05 63 81 00 95 - Fax 05 63 81 00 98
Internet www.lo-ca-prest.fr - Email Locaa.prest@wanadoo.fr

TROPAZ FLEURS
ALBI - CARMAUX
TÉL/FAX CENTRALISÉ POUR VOS COMMANDES
05 63 47 61 20

Causse & Marines
Les Vins de Robert & Bernard Plazeoles Vignerons
CAZOTTES
avec la participation de
Jean - Luc PLANELLES
- Caviste -
Terres de Gaillac
Famille GALAUP
La Ferme du Vert
81140 Castelnau de Montmiral
tel/fax 05 63 33 13 87
e-mail : lafermeduvert@gmail.com

REMERCIEMENTS



• INSTITUTIONS PARTENAIRES

Ville d'Albi, Département du Tarn, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Communauté d'Agglomération de l'Albigeois, Média-Tarn, INU J-F Champollion, CRL Midi-Pyrénées, Bibliothèque Départementale du Tarn, La Cinémathèque de Toulouse, l'ACREAMP.

• PARTENAIRES OFFICIELS

Cinémovida, Cap'cinéma, Scène Nationale d'Albi, Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées, VOA, e-tera, SN Diffusion, OGE Services, MMA, MAIF.

• FOURNISSEURS OFFICIELS

Hôtel du Parc, Distillerie Cazottes, Hôtels Ibis Styles, Ibis, L'Alchimy hôtel et brasserie, Champagne Thoumy, Tropaz Fleurs, New Box.

• MECENES

Intermarché, Etablissements Roustit, SOREP, Ma petite mercerie.

• MEDIAS PARTENAIRES

Chérie FM, Cinématraque, Ecran noir.

• DISTRIBUTEURS ET PRODUCTIONS

Ad Vitam, Agat Films, Alfama Films, ARP, Diaphana, Elemiah Films, Epicentre, Films du Paradoxe, Gebeka, Happiness, JHR, Jour2Fête, Le Pacte, Les Acacias, Legende Distribution, Mars, Metropolitan Films Export, Orange studio, Potemkine, Pyramide, Shellac, Sophie Dulac, Stephan Films, UFO, UGC, Version Originale Condor, Studio Canal.

• ET AUSSI...

Patrick Lamouroux et Guy Wilga, artistes plasticiens, Joël Espié, photographe, Casimir Ferrer, artiste, Madame Compain, Proviseure du Lycée Lapérouse d'Albi, Monsieur Gaillochin, Proviseur du Lycée d'Albi-Fonlabour, M. Zevaco, Directeur du Centre St Amarand, Mesdames et Messieurs les Principaux des collèges Bellevue s'Albi, Honoré de Balzac Albi, Albert Camus Gaillac, Léon Gambetta de Rabastens et Louisa Paulin de Réalmont, Mesdames et Messieurs les Proviseurs des Lycées Gabriel Fauré de Foix, Jean Vigo de Millau, François d'Estaing de Rodez, Jules Michelet de Montauban, des Arènes de Toulouse et Pierre Mendès-France de Vic-en-Bigorre.

RENSEIGNEMENTS

• FESTIVAL « LES ŒILLADES »

104, avenue colonel Teyssier – 81000 – Albi
Tél: 05 63 38 25 17 / 06 24 36 56 12
Site officiel www.cine-oeillades.fr
Mel : œillades.cineforum@gmail.com
Attachée de presse : Isabelle Buron isabelle.buron@wanadoo.fr

• ACCUEIL

A partir du lundi 14 novembre 14h à l'ESPACE CONFÉRENCES de la Ville d'Albi, Place Edmond Canet.
- Vente de pass et retrait des accréditations.
- vente des billets pour le Ciné-Déj' et pour le concert du dimanche 20/11

• TARIFS DES SEANCES

Tarif réduit : 3€ (groupes scolaires)
Tarif réduit : 5€ (demandeurs d'emplois, handicapés, - de 18 ans, étudiants et apprentis)
Plein tarif : 6€
Pass 10 séances : 50€
Pass 6 séances : 30€

• CREDITS

Directeur de la publication : Ciné Forum
Conception / Impression : NEWBOX 05 63 38 24 56

* DEPUIS 2003 *

NEWBOX

AGENCE DE **COMMUNICATION** GLOBALE

CONSEIL
CRÉATION
WEB
IMPRESSION

7 bd Edouard Andrieu ALBI /// 05 63 38 24 56 ///
www.newboxcom.com

MÉCÉNAT CULTUREL

Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées partenaire des grands événements culturels de notre région.

Les Oeillades - festival du film français à Albi
Alors... chante
Les violoncelles de Belaye
Millau en Jazz
l'Écaussysteme
Festival St Céré
Visages d'Ailleurs
Cahors Blues Festival
Estivada
Pause Guitare
L'été de Vaour
Africajarc
Jazz à Montauban
Offenbach/Bruniquel
Hier un village
Cap Festival



NORD
MIDI-PYRÉNÉES
BANQUE ET ASSURANCES

www.ca-nmp.fr