

LE PRO GRAM ME^{20 19}

F I L M
10H 30
12H 15
14H 15
16H 15

F I L M

10H 30
12H 15
14H 15
16H 15

F I L M

10H 30
12H 15
14H 15
16H 15
18H 15
20H 20
22H 20



Les Oeillades
Albi



LES TUBES & L'INFO

89.8 ALBI 90 CASTRES 94.1 MAZAMET
94.6 LACAUNE 92.4 LABASTIDE RX. 94 BRASSAC



www.centpourcent.com





LE PROGRAMME 2019

SOMMAIRE

Édito	4-5
Les Invités du Festival	6
Les Documentaires à l'honneur	8
Mardi 19/11	11-14
Mercredi 20/11	15-17
Le Programme	18
Jeudi 21/11	20-24
Vendredi 22/11	26-29
Samedi 23/11	31-33
Dimanche 24/11	34-38
Le Festival c'est aussi	39
L'équipe du Festival	40
Les Films en compétition	41
Remerciements & Renseignements	42

Du 19 au 24 NOVEMBRE 2019



Les Oëillades
Albi

23^e FESTIVAL
DU FILM
FRANCOPHONE
D'ALBI

LE MOT DES ÉLUS



**Stéphanie
GUIRAUD-
CHAUMEIL**
Maire d'Albi,
Présidente de la
Communauté
d'Agglomération
de l'Albigeois

Le festival «Les Oeillades» est le rendez-vous culturel incontournable de tous les cinéphiles et amateurs de cinéma.

Cette 23^è édition confirme une fois encore la volonté de l'association Ciné Forum de faire découvrir à un large public une programmation foisonnante à l'image de la création cinématographique francophone.

Elle sera particulièrement à l'honneur, avec un coup de projecteur aux festivals de Namur et Angoulême et la création d'un concours de la meilleure affiche francophone dont les vingt meilleures seront exposées durant le festival.

La programmation permettra aux spectateurs toujours plus nombreux de découvrir vingt cinq avant-premières ainsi qu'un programme documentaire très riche. La compétition de courts-métrages sera quant à elle l'occasion de découvrir de nouveaux talents du cinéma francophone.

C'est grâce au dynamisme et à la passion des bénévoles de l'association que ce festival permet à tous les Albigeois, notamment les plus jeunes grâce aux actions vers le public scolaire, de rencontrer de grands noms du cinéma francophone et de vivre durant une semaine au rythme des séances dans les salles de notre cité accueillant le festival.

Au côté de l'équipe de Ciné Forum, la Ville renouvelle son soutien au festival et son attachement à ce rendez-vous convivial et de grande qualité.

Bon festival à tous !



Carole DELGA
Présidente de
la Région Occitanie
/ Pyrénées-
Méditerranée

Si l'académicien Joseph Bédier affirmait au siècle dernier que le cinéma est un œil ouvert sur le monde, alors le Festival du film francophone d'Albi peut se targuer d'offrir au public une vue imprenable sur les quatre coins de la planète.

Et cette nouvelle édition des Œillades promet de nous faire voir loin : une soixantaine de films projetés, des rencontres et débats avec des réalisateurs, acteurs et professionnels, des séances décentralisées et en direction de publics éloignés des salles de cinéma, des projets aussi au profit de spectateurs scolaires de tous âges... C'est en faisant du septième art une fenêtre grande ouverte sur les Autres et sur ce qui nous est commun que le festival Les Œillades bâtit année après année un pont qui enjambe allègrement nos différences, y compris les plus profondes. C'est aussi en éveillant le sens critique des jeunes générations qu'il sert la conception de la culture que je défends également sans relâche : celle d'une culture ouverte à tous, accessible, tolérante, tout sauf élitiste ou prosélyte. Je tiens d'ailleurs à saluer tout particulièrement le travail engagé par les organisateurs du festival en direction de la jeunesse. L'éveil des consciences n'est jamais prématuré, c'est d'ailleurs pourquoi à la Région nous favorisons la diffusion de la culture la plus large possible, sur l'ensemble du territoire et pour tous. Car la culture a ceci d'unique qu'elle n'a qu'un seul maître : l'esprit humain...

Je vous invite à venir en prendre plein les yeux à l'occasion des Œillades et je vous souhaite bons films !



Christophe RAMOND

Président du Conseil
départemental du Tarn

Le festival du film francophone Les Oeillades a su créer au fil des éditions, une identité forte autour de la francophonie et de son cinéma engagé.

Il s'impose aujourd'hui comme une manifestation dont la notoriété dépasse nos frontières. L'objectif est de faire découvrir le cinéma francophone avec des courts et longs métrages, des documentaires, de faire rencontrer les professionnels du cinéma avec le public.

Un festival qui s'affiche également dans les établissements scolaires. Des actions éducatives et culturelles complémentaires de celles que le Département mène tout le long de l'année en direction des collégiens et des primaires (chéquier collégien, collège au cinéma, école au cinéma, soutien à l'éducation artistique et culturelle,...) pour éveiller notre jeunesse au cinéma, mais plus généralement à la curiosité intellectuelle et culturelle, à l'ouverture d'esprit et à la découverte du monde. Le Conseil départemental est très heureux de soutenir ce festival qui tisse sa toile sur le département en projetant des séances aux quatre coins du Tarn pour rapprocher le cinéma et les hommes, le cinéma et les territoires dans toutes leurs diversités.

Bon festival !!

Le mot de CINÉ FORUM

Si le cinéma est la première sortie culturelle des français, c'est en grande partie grâce à la foisonnante production francophone et à son réseau de salles unique au monde.

L'édition 2019 du Festival consacrée à cette production, se fait, le temps d'une semaine, le messenger de cette culture en offrant au public des films qui interrogent, racontent des histoires mêlant l'intime, la connaissance historique, la dure réalité de notre monde. Un effort tout particulier est porté cette année sur la jeune création et notamment celles des jeunes réalisatrices qui portent haut et fort le combat des femmes pour leur dignité, pour l'égalité de leurs droits. C'est le cas notamment d'ADAM, PAPICHA, LES HIRONDELLES DE KABOUL, JEUNE JULIETTE, PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU, LES ÉBLOUIS.

La jeune création sera très bien représentée avec pas moins de 5 premiers films longs-métrages dont REVENIR de Jessica Palud, LA DERNIÈRE VIE DE SIMON de Léo Karmann, les ÉBLOUIS de Sarah Suco, SYMPATHIE POUR LE DIABLE de Guillaume De Fontenay, UN VRAI BONHOMME de Benjamin Parent. Le festival, avec le concours de la Médiathèque Départementale du Tarn, proposera aux albigeois mais aussi aux spectateurs des communes tarnaises, des documentaires aux thématiques diverses. Des témoignages historiques sur les exactions de la junte brésilienne (TORRE DAS DONZELAS) à celle de Franco (LE SILENCE DES AUTRES), de belles histoires de vie dans nos villages (UNE JOLIE VALLÉE et LE GRAND BAL), ainsi qu'une réflexion sur le devenir de notre environnement de vie dans APRÈS-DEMAIN.

Dans la détente et la convivialité, loin des productions formatées, nous vous invitons à découvrir nos propositions de cinéma et ouvrir d'autres fenêtres que celles des plate-formes numériques.

Bon festival à tous.

LES INVITÉS DU FESTIVAL

ADRIAN Caroline, productrice
UN VRAI BONHOMME

ARNOLD Roxane, distributrice
LES ÉBLOUIS, LES PARFUMS

B.KARINE Sabrina, scénariste
LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

BABY Nicolas, producteur
LONG TIME NO SEE

BADAN RIBEIRO Maria Claudia
universitaire à Sao Paulo
TORRE DAS DONZELAS

BENGUIGUI Yamina, réalisatrice
LE DERNIER POUMON DU MONDE

BENSIMON Grégoire, réalisateur CM
TORRIS (OU LA SOIF DES DÉMONS 4)

BOLLAERS Mya, actrice
LOLA VERS LA MER

HAZELLE Sarah, distributrice
LA NUIT VENUE - PAPICHA

CLARIS Camille, actrice
LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

DUPAGNE Marie-France, jury
CONCOURS MEILLEURE AFFICHE

EÏDO Laëtitia, actrice
LONG TIME NO SEE

EMOND Anne, réalisatrice
JEUNE JULIETTE

FARRUCCI Frédéric, réalisateur
LA NUIT VENUE

FILMON Pierre, réalisateur
LONG TIME NO SEE

HANROT Zita, réalisatrice CM
LA MAMAN DES POISSONS

KARMANN Léo, réalisateur
LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

KARMANN Martin, acteur
LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

LAVANANT Etienne, danseur et musicien
LE BAL

MAGNE Grégoire, réalisateur
LES PARFUMS

MARZAL François-Christophe, réalisateur
TAMBOUR BATTANT

MESSINA Alexandre, réalisateur
PERCUJAM - JE T'AIME, FILME-MOI!

MEYLAN Gérard, acteur
GLORIA MUNDI

MICHELI Laurent, réalisateur
LOLA VERS LA MER

PALUD Jessica, réalisatrice
REVENIR

PERRET Guillaume, distributeur
REVENIR

PLUMART Lucie, distributrice
LAURÉATE DU CONCOURS DE LA MEILLEURE AFFICHE

ROLLIN Delphine, actrice
KILT

ROUËN Laurent, Chef monteur
SEULES LES BÊTES

SUCO Sarah, réalisatrice
LES ÉBLOUIS

VALENTI Lluis, jury
CONCOURS MEILLEURE AFFICHE

VARGAS Bruno, Maître de Conférences
LE SILENCE DES AUTRES

VARICHON Aksel, graphiste
LAURÉAT DU CONCOURS DE LA MEILLEURE AFFICHE

YAMEOGO Éléonore, jury
CONCOURS MEILLEURE AFFICHE



**Stéphane
CABANES**

**Elena
TEYCHENNE**

Cabinet CABANES - TEYCHENNE

**Solutions, Conseils, Services ...
Proximité ...
... Depuis plus de 50 ans !**

**PROFESSIONNELS
ET ENTREPRISES**

Votre responsabilité,
votre outil de travail,
vos biens professionnels,
votre activité, vous-même,
vos salariés

PATRIMONIAUX

Vos placements, votre
protection - prévoyance, votre
retraite, approche patrimoniale

PARTICULIERS

Auto, habitation, santé,
prévoyance,
accidents de la vie

ALBI

7 avenue Gambetta 81000 ALBI
05 63 38 88 38

LAVAUUR

16 quai Tour des Rondes 81500 LAVAUUR
05 63 58 10 06

ARTHES

5 place Augustin Malroux 81160 ARTHES
05 63 55 14 70

GALLAC

35 rue Jean Jaurès 81600 GALLAC
05 63 57 27 34

RABASTENS PROMENADE

6 promenade du Pré Vert 81800 RABASTENS
05 63 33 73 54

SAINT SULPICE

20 bis avenue Rhin et Danube 81370 SAINT SULPICE
05 63 42 00 29



ENTREPRENEURS D'ASSURANCES

HÔTEL DU PARK & BRASSERIE

FORMULE ADAPTÉE HOTELIERIE ET RESTAURANT
PENDANT TOUTE LA PÉRIODE DU FESTIVAL

TERASSE SUR COUR

Service Brasserie : 11h30 à 15h

Service bar : 7h à 20h

(Repas de groupe nous contacter)



05 63 54 12 80

3, Avenue du parc 81000 Albi
hotelduparc@yahoo.fr
www.hotel-du-parc-albi.com

LES DOCUMENTAIRES À L'HONNEUR

DIMANCHE 3 NOVEMBRE

17H – LE GARRIC (espace Lucie Aubrac)

APRÈS DEMAIN

(2018/1H12) – Cyril Dion et Laure Noualhat

Deux ans après le documentaire Demain, Cyril Dion et Laure Noualhat reviennent sur les initiatives que le film a inspirées : qu'est-ce qui marche, qu'est-ce qui échoue ?

En présence de l'association Energies Citoyennes du Carmausin-Ségala.

MARDI 5 NOVEMBRE

20H30 – SAINT-PAUL-CAP-DE-JOUX (salle des fêtes)

UNE JOLIE VALLÉE

(2015/54') – Gaël Lépingle

Un village dans le Tarn. Ils travaillent dans des bureaux ou en usine, sont médecins, enseignants ou retraités. Ils se réunissent pour raconter une histoire ensemble et pour la chanter.

En présence de Régnal Maillet.

VENDREDI 8 NOVEMBRE

20H30 – Cinéma salle Arce

RENDRE LA JUSTICE

AVANT-PREMIÈRE

(2019/2H) – Robert Salis

Portrait de la justice.

En présence d'Hélène Badinter, productrice.

En partenariat avec le Tribunal de Grande Instance d'Albi et la Scène Nationale d'Albi.

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

17H – PAMPELONNE (salle des fêtes)

TORRE DAS DONZELAS

(2018/1h32) – Suzanna Lira

Les témoignages de l'ex-présidente Dilma Rousseff et de ses anciennes compagnes de cellule. Elles ont vécu ensemble durant les années 70 dans la Torre das Donzelas. Elles se retrouvent 45 ans après, pour rompre le silence et la peur de raconter l'horreur de vivre sous la dictature.

En présence de Maria Claudia Badan Ribeiro, universitaire à Sao Paulo.

MERCREDI 20 NOVEMBRE

14H30 – CINÉMA SALLE ARCE – PROJECTION 1

16H30 – CINÉMA SALLE ARCE – PROJECTION 2

PERCUJAM

France – (2018/1h05) – Alexandre Messina

Cf : Programmation Oeillades mercredi 20/11

En présence d'Alexandre Messina, réalisateur.

JEUDI 21 NOVEMBRE

10H – ALBI (Cinéma salle Arce)

ULYSSE

(1983/22') – Agnès Varda

Cf programmation Oeillades jeudi 21/11.

En présence d'Alice Vincens.

VENDREDI 22 NOVEMBRE

9H15 – ALBI (Cinéma salle Arce)

LA CORDILLÈRE DES SONGES

(2019/1H25) – Patricio Guzmán

Cf programmation Oeillades vendredi 22/11.

14H – ALBI (Cinéma salle Arce)

LE DERNIER POU MON DU MONDE

AVANT-PREMIÈRE

(2019/1H) – Yamina Benguigui.

Cf programmation Oeillades vendredi 22/11.

En présence de Yamina Benguigui, réalisatrice.

21H – ALBI (Cinéma salle Arce)

L'HISTOIRE D'UN REGARD

AVANT-PREMIÈRE

(2020/1H33) – Mariana Otero.

Cf programmation Oeillades vendredi 22/11.

SAMEDI 23 NOVEMBRE

14H15 – ALBI (Cinéma salle Arce)

KONGO

AVANT-PREMIÈRE

(2020/1H10) – Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav

Cf programmation Oeillades samedi 23/11.

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

10H30 – ALBI (Cinéma salle Arce)

TALKING ABOUT TREES

AVANT-PREMIÈRE

(2019/1H34) – Suhaib Gasmelbari

Cf programmation Oeillades dimanche 24/11.

VENDREDI 29 NOVEMBRE

21H – MONTREDON-LABESSONNIÉ (Cinéma le Sélect)

LE SILENCE DES AUTRES

(2019/1H35) – Almudena Carracedo

Depuis 1977, les exactions commises sous la dictature jusqu'aux années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont passées sous silence. Des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

En présence de Bruno Vargas, Maître de Conférences.

SAMEDI 30 NOVEMBRE

18H – PUYLAURENS (Halle aux Grains)

LE GRAND BAL

(2018/1H39) – Laetitia Carton

Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, on y danse, pendant sept jours et sept nuits. Plus de deux mille personnes, toutes générations confondues, viennent de partout. Ça tourne, ça virevolte, ça piétine, ça transe, ça transpire, ça rit, ça pleure, ça chante, ça joue, ça vit.

En présence d'Etienne Lavanant, danseur et musicien.

Projection suivie d'un débat et d'un bal.

DS 3 CROSSBACK

Icon of high-tech style



DS Salon Albi

SAS Etablissements Marlaud

Route de rodez, 81 380 Lescure d'Albigeois

Marlaud



TROPAZ

142, Av de Lattre de Tassigny
ALBI - Tel : 05 63 47 61 20

BENZINEMAG.NET

Webzine d'essence culturelle

Ciné
Chronicle

19/11 MARDI

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

////////// PRIX DU SCÉNARIO – Sélection officielle - Cannes 2019

////////// QUEER PALM 2019

////////// Sélection au Festival du film francophone d'Angoulême 2019

Céline SCIAMMA

9H15 – CINÉMA LE LAPÉROUSE

France (2019/1h59)

Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami, Valeria Golino, ...

Distribution : PYRAMIDE FILMS – Production : HOLD UP FILMS.

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

CLÉO DE 5 À 7

////////// Sélection officielle aux Festival de Cannes et Venise 1962

////////// PRIX MÉLIÈS - PRIX FIPRESCI 1963

Agnès VARDA

10H - CINÉMA SALLE ARCE

France, Italie – Noir et blanc (1961/1h30)

Avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, Dominique Davray, Dorothée Blank, Michel Legrand, Serge Korber ...

Distribution : CINÉ TAMARIS – Production : Georges de BEAUREGARD et Carlo PONTI.

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo fait des rencontres qui lui ouvrent les yeux sur le monde.

Présentation d'Alice Vincens, Universitaire ENSAV.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Réalisatrice et scénariste

2019 - Portrait de la jeune fille en feu

2014 - Bande de Filles

2011 - Tomboy

2007 - Naissance des Pieuvres

Prix Louis-Delluc du meilleur premier film

Scénariste

2016 - Ma vie de courgette de Claude Barras - César de la meilleure adaptation Nomination aux Oscars 2016

2016 - Quand on a 17 ans d'André Téchiné



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Fictions et Documentaires

2019 – Varda par Agnès

2017 – Visages Villages

2008 – Les Plages d'Agnès

2000 – Les Glaneurs et la Glaneuse

1991 – Jacquot de Nantes

1985 - Sans toit ni loi

1982 – Ulysse (CM documentaire)

1981 – Documenteur

Prix du Jury au Festival de Films de Femmes à Bruxelles 1982

1975 – Daguerrotypes

1962 – Cléo de 5 à 7

1958 – Du côté de la côte

MARDI 19/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2019 – **Camille** (réalisateur et scénariste)

2014 - **Hope**

2005 - **Les Âmes errantes** - documentaire

2004 - **Les chantiers de la coopération**

2001 - **Ceux qui restent** - documentaire



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Réalisatrice et scénariste

2019 - **Revenir**

2017 - **Marion** - CM

2016 - **Poupée** - CM

2013 - **Les yeux fermés**

CAMILLE

////////// **PRIX DU PUBLIC** – Festival International du film de Locarno 2019

////////// **PRIX DU PUBLIC**

Festival International du Film Francophone de Namur 2019

////////// **VALOIS DE LA MEILLEURE ACTRICE** pour Nina Meurisse

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019

Boris LOJKINE

14H15 – CINÉMA LE LAPÉROUSE

France, République Centrafricaine – (2019/1h30)

Avec Nina Meurisse, Fiacre Bindala, Bruno Todeschini, Grégoire Colin, Augustin Legrand, Michael Zumstein...

Distribution : PYRAMIDE FILMS – Production : UNITÉ DE PRODUCTION.

Jeune photjournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

REVENIR

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// **PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO** – Orizzonti - Mostra de Venise 2019



Jessica PALUD

18H15 – CINÉMA LE LAPÉROUSE

France (2020/1h17)

Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumção,...

Distribution : PYRAMIDE FILMS – Production : FIN AOÛT PRODUCTIONS.

C'est la ferme où Thomas est né. C'est sa famille. Son frère, qui ne reviendra plus, sa mère, qui est en train de l'imiter, et son père, avec qui rien n'a jamais été possible. Il retrouve tout ce que qu'il a fui il y a 12 ans. Mais aujourd'hui il y a Alex, son neveu de six ans, et Mona, sa mère incandescente.

En présence de Jessica Palud, réalisatrice et Guillaume Perret, distributeur.

19/11 MARDI

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

En compétition
pour le
**PRIX DU
PUBLIC**

SOIRÉE
**CRÉDIT
AGRICOLE**
NORD MIDI
PYRÉNÉES

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019

Léo KARMANN

20H30 - CINÉMA LES CORDELIERS

France, Belgique (2019/1h43)

Avec Benjamin Voisin, Martin Karmann, Camille Claris, Nicolas Wanczycki, ...

Distribution : JOUR2FÊTE - Production : GEKO FILMS.

Simon a 8 ans, il est orphelin. Son rêve est de trouver une famille prête à l'accueillir. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret : il est capable de prendre l'apparence de chaque personne qu'il a déjà touchée... Et vous, qui seriez-vous si vous pouviez vous transformer ?

En présence de Léo Karmann, réalisateur, Martin Karmann et Camille Claris, acteurs, et Sabrina B.Karine, co scénariste.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2019 - La dernière vie de Simon
2015 - Jumble up - CM
2010 - Delayed - CM

Artisanal, Authentique, Sain...



uncoinsurterre.com
contact@uncoinsurterre.com
+33 (0)6 34 50 44 05

Un Coin Sur Terre
30600, Vauvert
Gard, Occitanie



MECANIQUE INDUSTRIELLE DE PRECISION



L'USINAGE, la PROGRAMMATION,
ou la MAINTENANCE INDUSTRIELLE
vous intéresse ?



Envie de rejoindre une ÉQUIPE
PERFORMANTE et **DYNAMIQUE**
appartenant à la **FRENCH FAB** ?

NOUS AVONS **FORCÉMENT**

UN JOB

POUR VOUS !

CONTACTEZ-NOUS !

Anne GILLET, DRH • a.gillet@crm-meca.fr • 05 63 80 85 97

Plateau de la Grillatié BP 30 81400 Carmaux - France
05 63 80 25 32 www.crm-meca.fr



20/11 MER CREDI

ALICE ET LE MAIRE

////////// **MEILLEUR FILM EUROPÉEN** - Europa Cinéma Label
 Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2019

Nicolas PARISER

9H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

France - (2019/1h45)

Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi, Léonie Simaga, Antoine Reinartz, Maud Wyler,...

Distribution : BAC FILMS - Production : BIZIBI, ARTE FRANCE CINÉMA, CINÉMA SCOPE PICTURES, LES FILMS DU 10.

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

PERCUJAM

////////// **PRIX DU PUBLIC** - Festival du Film Francophone d'Albi 2017

Alexandre MESSINA

14H30 - CINÉMA SALLE ARCE - PROJECTION 1

16H30 - CINÉMA SALLE ARCE - PROJECTION 2

France - (2018/1h05) - Documentaire

Distribution : JOUR2FÊTE - Production : Alexandra Lederman et Alain Miro.

PERCUJAM est un groupe de musique unique, composé de jeunes adultes autistes et de leurs éducateurs. Artistes de génie, ils sillonnent les scènes françaises et étrangères avec un répertoire entraînant, aux textes poétiques et militants.

Un monde à découvrir, où travail, humanisme et humour riment avec musique.

En présence d' Alexandre Messina, réalisateur.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2019 - Alice et le Maire
 Quinzaine des Réalisateurs
 Cannes 2019
 2015 - Le Grand Jeu
 Festival Locarno 2015
 2013 - Agit Pop - CM
 2009 - La République
 Prix Jean Vigo 2010
 2008 - Le jour où Ségolène a gagné - CM



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2018 - Percujam - Documentaire
 2012 - Vers où ? - CM
 2010 - Les marais criminels
 2005 - La storia di B
 2002 - La robe de mariée - CM
 2001 - Le clou - CM
 1998 - Un nouveau visage - CM

MER CREDI 20/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Réalisateur et scénariste
 2019 - La fille au bracelet
 2018 - Allons enfants
 2014 - Terre battue
 2010 - Dans la jungle des
 villes - CM

Réalisateur
 2011 - Fille du calvaire - CM



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2018 - Percujam - Documentaire
 2012 - Vers où ? - CM
 2010 - Les marais criminels
 2005 - La storia di B
 2002 - La robe de mariée - CM
 2001 - Le clou - CM
 1998 - Un nouveau visage - CM

LA FILLE AU BRACELET

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019



Stéphane DEMOUSTIER
18H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

France (2020/1h35)

Avec Melissa Guers, Anaïs Demoustier, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni, Annie Mercier,...

Distribution : LE PACTE - Production : PETIT FILM.

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais, depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

JE T'AIME, FILME-MOI !

////////// AVANT- PREMIÈRE



Alexandre MESSINA
18H30 - CINÉMA SALLE ARCE

France (2020/1h30)

Avec Christophe Salengro, Michel Crémades, Karine Ventalon, Nadia Richard,...

Production : FIDELIO PRODUCTION

En prise directe avec les gens «de la vraie vie», trois personnages dans un camion transformé en studio cinématographique abordent les routes et les chemins vicinaux, les marchés, les places de villages et les hôpitaux pour apporter le moyen de déclarer sa flamme, ses rêves, son désir d'amitié, car comme le dit l'un des personnages de l'histoire, «le cinéma est mort, vive le cinéma !».

En présence d'Alexandre Messina, réalisateur.

20/11 MER CREDI

ADAM

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// *Un Certain Regard* – Festival de Cannes 2019

////////// **VALOIS DES ÉTUDIANTS FRANCOPHONES** - Festival d'Angoulême 2019



Maryam TOUZANI

21H – CINÉMA SALLE ARCE

Maroc, France, Belgique (2020/1h38)

Avec Lubna Azabal, Nisrin Erradi, Douae Belkhaouda, Aziz Hattab, Hasnaa Tamtaoui,...

Distribution : AD VITAM et ZAZA FILMS DISTRIBUTION – Production : ALI N° PRODUCTIONS, LES FILMS DU NOUVEAU MONDE, ARTEMIS.

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2019 - Adam
- 2019 - Sous ma vieille peau
Documentaire en cours de montage
- 2015 / 2016 - Aya va à la plage
- CM
- 2011 / 2012 Quand ils dorment
- CM

SEULES LES BÊTES

////////// AVANT-PREMIÈRE



Dominik MOLL

21H – CINÉMA LES CORDELIERS

France, Allemagne (2019/1h56)

Avec Laure Calamy, Denis Ménochet, Valeria Bruni Tedeschi, Damien Bonnard, Bastien Bouillon,...

Distribution : HAUT ET COURT – Production : HAUT ET COURT.

Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi.

En présence de Laurent ROÛAN, chef monteur.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2019 - Eden Saison 1
(épisodes 1.2.3)
- 2019 - Seules les bêtes
- 2015 - Des nouvelles de la planète
- 2013 - Tunnel Saison 1
- 2010 - Le moine
- 2005 - Lemming
- 1987 - Le gynécologue et sa secrétaire - CM

PROGRAMME EN DÉROULÉ

MARDI 19 / 11

9H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

France (2019/2H) - Céline Sciamma

10 H - CINÉMA SALLE ARCE

CLÉO DE 5 A 7

France (1962/1h30) - Agnès Varda

14h15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

CAMILLE

France, République Centrafricaine (2019/1H30) - Boris Lojkine

18H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

REVENIR

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2020/1H17) - Jessica Palud

En présence de Jessica Palud, réalisatrice et Guillaume Perret, distributeur.

18H30 - CINÉMA SALLE ARCE

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Remise du prix de la meilleure affiche du film francophone en présence du jury et des lauréats.

20H30 - CINÉMA LES CORDELIERS

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France, Belgique (2019/1H43) - Léo Karmann

En présence de Léo Karmann, réalisateur, Martin Karmann et Camille Claris, acteurs, et Sabrina B.Karine, co-scénariste.

MERCREDI 20/11

9H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

ALICE ET LE MAIRE

France(2019/1H43) - Nicolas Pariser

14H30 - CINÉMA SALLE ARCE - PROJECTION 1

PERCUJAM

France (2018/1H05) - Documentaire - Alexandre Messina

En présence d' Alexandre Messina, réalisateur.

16H30 - CINÉMA SALLE ARCE - PROJECTION 2

PERCUJAM

France (2018/1H05) - Documentaire - Alexandre Messina

En présence d' Alexandre Messina, réalisateur.

18H15- CINÉMA LE LAPÉROUSE

LA FILLE AU BRACELET

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2020/1H35) - Stéphane Demoustier

18H30 - CINÉMA SALLE ARCE

JE T'AIME, FILME-MOI !

COMPÉTITION

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2020/1H13) - Alexandre Messina

En présence d'Alexandre Messina, réalisateur.

21H - CINÉMA SALLE ARCE

ADAM

COMPÉTITION

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2020/1h38) - Maryam Touzani

21H - CINÉMA LES CORDELIERS

SEULES LES BÊTES

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2019/1H56) - Dominik Moll

En présence de Laurent Roïan, monteur.

JEUDI 21/11

9H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

Sélection réalisée par Ciné forum, Média-Tarn et les élèves de 5 collèges tarnais. En présence de Zita Hanrot, Grégoire Bensimon, réalisateurs et Delphine Rollin, actrice.

10H - CINÉMA SALLE ARCE

ULYSSE

France (1983/22') - Documentaire - Agnès Varda

DOCUMENTEUR

France (1982/1H05) - Agnès Varda

14H - CINÉMA LE LAPÉROUSE

LES HIRONDELLES DE KABOUL

France (2019/1H21) - Animation - Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec

14H- CINÉMA SALLE ARCE

J'AI PERDU MON CORPS - SOUS-TITRAGE SME

France (2019/1H21) - Animation - Jérémy Clapin

Précédé d'un court-métrage sonorisé par les élèves du Lycée Lapérouse.

18 H15 - CINÉMA SALLE ARCE

ADULTS IN THE ROOM

France, Grèce (2019/2H07) - Costa-Gavras

18H15- CINÉMA LE LAPÉROUSE

UN FILS

COMPÉTITION

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

Tunisie, France (2020/1H36) - Mehdi Barsaoui

21H - CINÉMA SALLE ARCE

NOTRE DAME - SOUS-TITRAGE SME

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2019/1h35) - Valérie Donzelli

21H- CINÉMA LES CORDELIERS

GLORIA MUNDI

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France, Italie (2019/ 1h47) - Robert Guédiguian

En présence de Gérard Meylan, acteur.

VENDREDI 22/11

9H15 - CINÉMA SALLE ARCE

LA CORDILLÈRE DES SONGES

Chili, France (2019/1H25) - Documentaire - Patricio Guzmán

9H15 - CINÉMA LES CORDELIERS

PAPICHA

France, Algérie, Belgique, Qatar (2019/1H45) - Mounia Meddour

En présence de Sarah Chazelle, distributrice.

14H15 - CINÉMA SALLE ARCE

LE DERNIER POU MON DU MONDE

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2019/1H) - Documentaire - Yamina Benguigui

En présence de Yamina Benguigui, réalisatrice.

14H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE

France - (2019/1H59) - Arnaud Desplechin

18H15 - CINÉMA SALLE ARCE

TAMBOUR BATTANT

COMPÉTITION

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

Suisse (2019/1H30) - François-Christophe Marzal

En présence de François-Christophe Marzal, réalisateur.

18H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

LA NUIT VENUE

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2020/1H35) - Frédéric Farrucci

En présence de Frédéric Farrucci, réalisateur et Sarah Chazelle, distributrice.

21H - CINÉMA SALLE ARCE

HISTOIRE D'UN REGARD

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2019/1H33) - Documentaire - Mariana Otero

21H- CINÉMA LES CORDELIERS

LES MISÉRABLES

//////////////////// SORTIE NATIONALE

France (2019/ 1H43) - Ladj Ly

SAMEDI 23/11

10H30 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

COURTS-MÉTRAGES ENFANTS

14H15 - CINÉMA SALLE ARCE

KONGO

COMPÉTITION

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France, République du Congo (2020/1H10) - Documentaire - Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav

15H - CINÉMA LE LAPÉROUSE

LE VOYAGE DU PRINCE

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2019/1h18) - Animation - Jean-François Laguionie et Xavier Picard.

16H - CINÉMA SALLE ARCE

LONG TIME NO SEE

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2020/1H14) - Pierre Filmon

En présence de Pierre Filmon, réalisateur, Laëtitia Eïdo, actrice et Nicolas Baby, producteur..

18H - CINÉMA LES CORDELIERS

IT MUST BE HEAVEN

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France, Qatar, Allemagne, Canada, Turquie, Palestine (2019/1H37) - Elia Suleiman

18H15 - CINÉMA SALLE ARCE

JEUNE JULIETTE

COMPÉTITION

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

Québec (2019/1H33) - Anne Emond

En présence d' Anne Emond, réalisatrice.

21H - CINÉMA LES CORDELIERS

L'ESPRIT DE FAMILLE

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2020/1H38) - Eric Besnard

21H15 - CINÉMA SALLE ARCE

LOLA VERS LA MER

COMPÉTITION

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

Belgique, France (2019/1H33) - Laurent Micheli

En présence de Laurent Micheli, réalisateur et Mya Bollaers, actrice.

DIMANCHE 24/11

10H30 - CINÉMA SALLE ARCE

TALKING ABOUT TREES

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France, Soudan (2019/1H34) - Documentaire - Suhaib Gasmelbari

14H - CINÉMA SALLE ARCE

UN VRAI BONHOMME - SOUS-TITRAGE SME

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2020/1H28) - Benjamin Parent

En présence de Caroline Adrian, productrice.

16H15 - CINÉMA SALLE ARCE

SYMPATHIE POUR LE DIABLE

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France, Canada, Belgique (2019/1H40) - Guillaume de Fontenay

16H15 - CINÉMA LES CORDELIERS

LES ÉBLOUIS

//////////////////// SORTIE NATIONALE

France (2019/1h39) - Sarah Suco

En présence de Sarah Suco, réalisatrice et Roxane Arnold, distributrice.

19H - CINÉMA LES CORDELIERS

LES PARFUMS

////////////////////AVANT-PREMIÈRE

France (2020/1H40) - Grégory Magne

En présence de Grégory Magne, réalisateur et Roxane Arnold, distributrice.

JEUDI

21/11

COMPÉTITION DE
COURTS-MÉTRAGESLes Oeillades
AlbiCOMPÉTITION
DE COURTS-MÉTRAGES**9H15 – CINÉMA LE LAPÉROUSE**

Sélection réalisée par Ciné Forum, Média-Tarn et les élèves des collèges Honoré de Balzac et Jean Jaurès d'ALBI, Augustin Malroux de BLAYE-LES-MINES, Léon Gambetta de RABASTENS et Louisa Paulin de RÉALMONT.

HORS-PISTE (6'01) – Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet - Production : ENSI // ANIMATION //

Les deux meilleurs sauveteurs de la région sont prêts pour leur nouvelle mission, en dépit de leur professionnalisme, rien ne va se passer comme prévu.

TORRIS (OU LA SOIF DES DÉMONS 4)

(10'12) - Grégoire Bensimon - AUTOPRODUCTION

«Vous pensiez voir un simple film ? ... Lui aussi»

En présence de Grégoire Bensimon, réalisateur.

LES LÈVRES GERCÉES (4'51) – Fabien Corre, Kelsi Phung - Production : GOBELINS // ANIMATION //

Dans la cuisine, un enfant essaie d'instaurer le dialogue avec sa mère.

LE GRAFFITI (9'30) - Aurélien Laplace - Production : FASTPROD

Stupeur dans la ville ce matin : un graffiti est apparu sur la façade d'un édifice historique ! Les principaux concernés par l'inscription, le Maire et le Docteur Robin, vont devoir s'expliquer.

CHICKEN OF THE DEAD (9'56) - Julien David - Production : MELTING PRODUCTIONS // ANIMATION //

Bernard Lepique est à la tête d'une entreprise spécialisée dans la fabrication de poulets mi-bios, mi-antibiotiques. Lors du lancement de sa nouvelle gamme de poulets, tout ne se passe pas comme prévu.

LA MAMAN DES POISSONS (13') - Zita Hanrot - Production : FULLDAWA

Le jour de l'enterrement de leur grand-mère, Sacha réunit ses cousin, cousine pour lui écrire un hommage mais rien ne va se passer comme prévu.

En présence de Zita Hanrot, réalisatrice.

BEST FRIEND (5'46) - Nicholas Olivieri, Yi Shen, Juliana De Lucca, Varun Nair, David Feliu - Production: GOBELINS // ANIMATION //

Dans un proche avenir, un homme solitaire est accro à un produit appelé «Best Friend» qui lui offre des amis virtuels parfaits.

KILT (13'20) - Rakel Ström - Production : FULLDAWA

Comme beaucoup d'hommes, Philippe a des poils. Comme beaucoup d'hommes, Philippe perd ses cheveux. Comme beaucoup d'hommes, Philippe envie parfois les femmes.

En présence de Delphine Rollin, actrice.

Séance à l'issue de laquelle seront attribués LE PRIX DU JURY JEUNES et LE PRIX DU PUBLIC, remis respectivement par le DÉPARTEMENT et la MAIE.

21/11 JEUDI

ULYSSE DOCUMENTEUR

Agnès VARDA

10H - CINÉMA SALLE ARCE

ULYSSE

////////// *Sélection officielle au festival de Cannes 1983 - Un certain regard*

////////// **CÉSAR DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE 1984**

France (1982/22') - court-métrage documentaire

Avec, dans leur propre rôle, Ulysse Llorca, Bienvenida Llorca, Fouli Elia

Distribution : CINÉ-TAMARIS - Production : GARANCE/AGNÈS VARDA

Au bord de la mer, une chèvre, un enfant et un homme. C'est une photographie faite par Agnès Varda en 1954 : la chèvre était morte, l'enfant s'appelait Ulysse et l'homme était nu. À partir de cette image fixe, le film explore l'imaginaire et le réel.

DOCUMENTEUR

////////// **PRIX DU JURY - Festival de Films de Femmes à Bruxelles 1982**

France (1981/1h03)

Avec Sabine Mamou, Mathieu Demy, Lisa Blok, Tom Taplin

Distribution : CINÉ-TAMARIS - Production : CINÉ-TAMARIS

Émilie vit à Los Angeles séparée de l'homme qu'elle aime et cherche un logement pour elle et son fils de 8 ans, Martin. Elle en trouve un, y installe des meubles récupérés dans les déchets jetés à la rue. Son désarroi est plus exprimé par les autres qu'elle observe que par elle-même, vivant silencieusement un exil démultiplié. Elle tape à la machine face à l'océan. Quelques flashes de sa passion passée la troublent et elle consacre à son fils toute son affection.

Présentation des deux films par Alice Vincens, Universitaire ENSAV. Stage des vidéothécaires - Séance ouverte au public.

LES HIRONDELLES DE KABOUL

////////// *Un Certain Regard - Festival de Cannes 2019*

////////// **PRIX FONDATION GAN - Festival d'Annecy 2019**

////////// **VALOIS DE DIAMANT - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019**

Zabou BREITMAN et Eléa GOBBÉ-MÉVELLEC

14H - CINÉMA LE LAPÉROUSE

France - (2019/1h21) - Animation

Avec les voix de Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud, Hiam Abbass, Sébastien Poudroux (de la Comédie-Française), Serge Bagdassarian (de la Comédie-Française)...

Distribution : MEMENTO FILMS - Co-Production : LES ARMATEURS, MÉLUSINE PRODUCTIONS, CLOSE UP FILMS, ARTE FRANCE CINÉMA, RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE, KNM.

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et la misère quotidiennes, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2019 - Varda par Agnès
2017 - Visages Villages
2008 - Les Plages d'Agnès - César du Meilleur Film Documentaire 2008
2000 - Les Glaneurs et la Glaneuse
1991 - Jacquot de Nantes
1985 - Sans toit ni loi
1982 - Ulysse
1981 - Documenteur
1976 - Daguerrotypes
1962 - Cléo de 5 à 7
1958 - Du côté de la côte - Prix du Film de Tourisme à Bruxelles 1959



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Zabou Breitman - Réalisatrice
2019 - Les Hirondelles de Kaboul
2010 - No et moi
2009 - Je l'aimais
2006 - L'homme de sa vie
2011 - Se souvenir des belles choses

Eléa Gobbé-Mévellec - Animatrice de personnages
2019 - Les Hirondelles de Kaboul
2015 - Avril et le monde truqué
2015 - Le prophète
2012 - Ernest et Célestine
2011 - Le jour des Corneilles
011 - Le Chat du Rabbín

JEUDI 21/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2019 – J'ai perdu mon corps –
1er LM
- 2012 – Palmidarium - CM
- 2008 – Skhizen - CM
- 2004 – Une Histoire Vertébrale
– CM



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2019 – Adults in the room
- 2012 – Le Capital 2009
- 2009 – Eden à l'ouest 2005
- 2005 – Le Couperet
- 2002 – Amen
- 1997 – Mad City
- 1988 – La Main droite du diable
(Betrayed)
- 1982 – Missing
- 1979 – Clair de femme
- 1975 – Section spéciale
- 1973 – État de siège

J'AI PERDU MON CORPS

////////// **GRAND PRIX** - *Semaine Internationale de la Critique - Cannes 2019*
 ////////// **GRAND PRIX ET PRIX DU PUBLIC** - *Festival d'Annecy 2019*

Jérémy CLAPIN

14H – CINÉMA SALLE ARCE

France – (2019/1h21)- Animation – Sous-titrage SME

Avec les voix de Hakim Faris, Victoire du Bois, Patrick d'Assunção

Distribution : REZO Films – Production : XILAM ANIMATION, AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA. Producteur : Marc du Pontavice.

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches, et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Film précédé d'un court-métrage sonorisé par les élèves du Lycée Lapérouse sous la direction d'Olivier Gavignaud, professeur.

ADULTS IN THE ROOM

////////// *Sélection hors compétition Mostra de Venise 2019*

COSTA-GAVRAS

18H15 – CINÉMA SALLE ARCE

France, Grèce (2019/2h04)

Avec Christos Loulis, Alexandros Bourdoumis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans...

Distribution : WILD BUNCH DISTRIBUTION – Co-production : KG PRODUCTIONS, VIEW MASTER FILMS, ODEON.

Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis Tsipras, Yanis Varoufakis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.

21/11 JEUDI

UN FILS

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// *Sélection à la Mostra de Venise 2019 en compétition « Orizzonti »*

////////// **PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE** pour Sami Bouajila

////////// **PRIX INTERFILM DU MEILLEUR FILM**

////////// **PRIX DU PUBLIC** - Festival du Film Francophone de Namur



Mehdi BARSAOUI

18H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

Tunisie, Qatar, Liban, France (2019/1h36)

Avec Najla Ben Abdallah, Sami Bouajila, Youssef Khemiri, Noomene Hamda,...

Distribution : JOUR2FÊTE - Production : DOLCE VITA FILMS, 13 PRODUCTIONS, CINETELEFILMS, SUNNYLAND FILM.

Tunisie, été 2011. Fares et Meriem filent des jours heureux avec Aziz, leur fils de 11 ans. Durant un séjour dans le sud du pays, un événement vient changer le cours de leur vie. Alors qu'une course contre la montre s'enclenche, des vérités longuement enfouies commencent à refaire surface.

NOTRE DAME

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// *Sélection officielle - Festival international du film de Locarno 2019*

////////// *Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019*

Valérie DONZELLI

21H - CINÉMA SALLE ARCE

France, Belgique (2019/1H35) - Sous-titrage SME

Avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca, Bouli Lanners...

Distribution : AD VITAM - Production : RECTANGLE PRODUCTIONS.

Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris.

Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame...

Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête.

Une tempête, quelle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Réalisateur et scénariste

2019 - Un fils - 1er LM

1er assistant réalisateur

2017 - La Belle et la Meute

2014 - Le Challat de Tunis



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Actrice, scénariste et réalisatrice

2009 - La Reine des pommes

2010 - La guerre est déclarée

2012 - Main dans la main

Réalisatrice

2015 - Marguerite et Julien

JEUDI

21/11

SOIRÉE
DÉPARTEMENT
DU TARN
ET
CRM
**FILMOGRAPHIE
SÉLECTIVE**

- 2019 – Gloria Mundi
- 2017 – La Villa
- 2014 – Au fil d'Ariane
- 2011 – Les Neiges du Kilimandjaro
- 2009 – L'Armée du crime
- 2008 – Lady Jane
- 2006 – Le Voyage en Arménie
- 2005 – Le Promeneur du Champ-de-Mars
- 2002 – Marie-Jo et ses 2 amours
- 2000 – La ville est tranquille
- 2000 – À l'attaque !
- 1998 – À la place du cœur

GLORIA MUNDI

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// *Compétition Officielle - Mostra Internationale de Cinéma de Venise 2019*

////////// **PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE** pour Ariane ASCARIDE

Robert GUÉDIGUIAN

21H – CINÉMA LES CORDELIERS

France (2019/1H47)

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Lola Naymark, Grégoire Leprince-Ringuet,...

Distribution : DIAPHANA DISTRIBUTION - Co-production : AGAT FILMS & CIE, EX NIHILO.

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

En présence de Gérard Meylan, acteur.

La Pangée

vins et spiritueux artisanaux

Distillerie Cazottes

Le Carlus
81130 Villeneuve/Vère
05.63.56.85.39

www.la-pangée.com
www.distillerie-cazottes.com

LA COUTTE CONTINUE

22/11 VEN DREDI

LA CORDILLÈRE DES SONGES

////////// Sélection officielle en séance spéciale - Festival de Cannes 2019
 //////////// **ŒIL D'OR** du Meilleur documentaire

Patricio GUZMÁN

9H15 - CINÉMA SALLE ARCE

Chili, France - (2019/1h25) - Documentaire

*Distribution : PYRAMIDE FILMS - Production : ATACAMA PRODUCTIONS, ARTE
 FRANCE CINÉMA, SAMPEK PRODUCTIONS, MARKET CHILE.*

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. «Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili».

PAPICHA

////////// Un Certain Regard - Festival de Cannes 2019

////////// **VALOIS DU PUBLIC - MEILLEUR SCÉNARIO - MEILLEURE**

ACTRICE pour **Lyna Khoudri** - Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019

Mounia MEDDOUR

9H15 - CINÉMA LES CORDELIERS

France, Algérie, Belgique, Qatar - (2019/1h45)

Avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda, Zahra Doumandji, Yasin Houicha, Nadia Kaci, Meryem Medjkane...

Distribution : JOUR2FÊTE - Co-production : THE INK CONNECTION, HIGH SEA PRODUCTION, TAYDA FILM.

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux «papichas», jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

En présence de Sarah Chazelle, distributrice.

Ce film a été choisi par Ciné Forum et Média-Tarn pour le projet scolaire «Un Film, Un Auteur».



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2019 - La Cordillère des songes
- 2015 - Le Bouton de nacre
- 2010 - Nostalgie de la lumière
- 2004 - Salvador Allende
- 2001 - Le Cas Pinochet
- 1997 - Chili, la mémoire obstinée
- 1972-79 - La Bataille du Chili I-II-III



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2020 - Houria
- 2019 - Papicha
- 2012 - Edwige - CM
- 2011 - Cinéma algérien, un nouveau souffle - Documentaire
- 2009 - LA Cuisine en héritage - Documentaire
- 2007 - Particules élémentaires - Documentaire

VEN DREDI 22/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Réalisatrice de fictions

2019 - Soeurs
2001 - Inch'Allah dimanche, Mémoires d'immigrés, l'héritage maghrébin, Le Plafond de verre, Pimprenelle, Changer de Regard

Réalisatrice de documentaires

2019 - Le dernier poumon du monde
2009 : Mémoire d'un territoire : le 93
2008 : Aïcha
2005 : Le Plafond de verre
2001 - Pas d'histoires! - Regards sur le racisme au quotidien
2000 : Le Jardin parfumé
1998 : Mémoires d'immigrés



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2019 - Roubaix, une lumière
2017 - Les fantômes d'Ismaël
2015 - Trois souvenirs de ma jeunesse - Prix Jacques Prévert du Scénario, Prix Lumière du Meilleur réalisateur, César de la Meilleure réalisation
2012 - Jimmy P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)
2008 - Un conte de Noël
2007 - L'aimée - Prix du Meilleur documentaire - Festival de Venise
2004 - Rois & Reine - Prix Louis Delluc
2000 - Esther Kahn
1996 - Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)
1992 - La sentinelle

LE DERNIER POUMON DU MONDE

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019

Yamina BENGUIGUI

14H15 - CINÉMA SALLE ARCE

France- (2019/1h) - Documentaire

Distribution : CANAL+ - Production : BANDITS PRODUCTION.

La tourbière découverte fin 2017 dans le bassin du Congo contient des milliards de tonnes de carbone, une véritable bombe à retardement pour l'environnement. «Si l'équilibre de cet écosystème est rompu, l'équivalent de trois ans d'émission mondiale de gaz à effet de serre pourrait être relâché dans l'atmosphère et faire exploser les compteurs du réchauffement climatique». Le documentaire part à la rencontre des scientifiques et des acteurs de terrain qui ont pris conscience de la nécessité de protéger le bassin forestier, le deuxième poumon du monde, après l'Amazonie. Nous avons une dette à leur égard, car leur action est essentielle à notre survie. Plus qu'une alerte, ce film est un manifeste : celui des pionniers de l'écologie en Afrique. **En présence de Yamina Benguigui, réalisatrice.**

ROUBAIX, UNE LUMIÈRE

////////// Sélection officielle - Festival de Cannes 2019

Arnaud DESPLECHIN

14H15 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

France - (2019/1h59)

Avec Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier et Antoine Reinartz...

Distribution : LE PACTE - Production : WHY NOT PRODUCTIONS, ARTE FRANCE CINÉMA.

Roubaix, une nuit de Noël. Le commissaire Daoud sillonne la ville qui l'a vu grandir. Voitures brûlées, altercations...

Au commissariat, vient d'arriver Louis Coterelle, fraîchement diplômé. Daoud et Louis vont faire face au meurtre d'une vieille dame. Deux jeunes femmes sont interrogées, Claude et Marie. Démunies, alcooliques, amoureuses.

MÉDIA TARN ET LE FESTIVAL DES OEILLADES

Média-Tarn poursuit un objectif culturel d'éducation aux œuvres artistiques dans le domaine du cinéma, en déclinant ses actions à l'attention de l'environnement scolaire et des habitants du Tarn en général.

L'association coordonne à l'échelle départementale les dispositifs nationaux d'éducation au cinéma «**École et cinéma**» et «**Collège au cinéma**» et initie ou accompagne des projets éducatifs et culturels. Elle porte par ailleurs, auprès d'un public plus large, des actions de sensibilisation à l'image et d'élargissement des publics à la culture cinématographique à travers, notamment, le dispositif départemental «Cinéma et Cohésion sociale», ce dernier visant à encourager l'accès des publics en difficulté à des séances de cinéma par la proposition d'un tarif préférentiel et d'un accompagnement spécifique vers le film. Enfin, elle est acteur de formation, producteur et diffuseur de ressources pour les éducateurs.

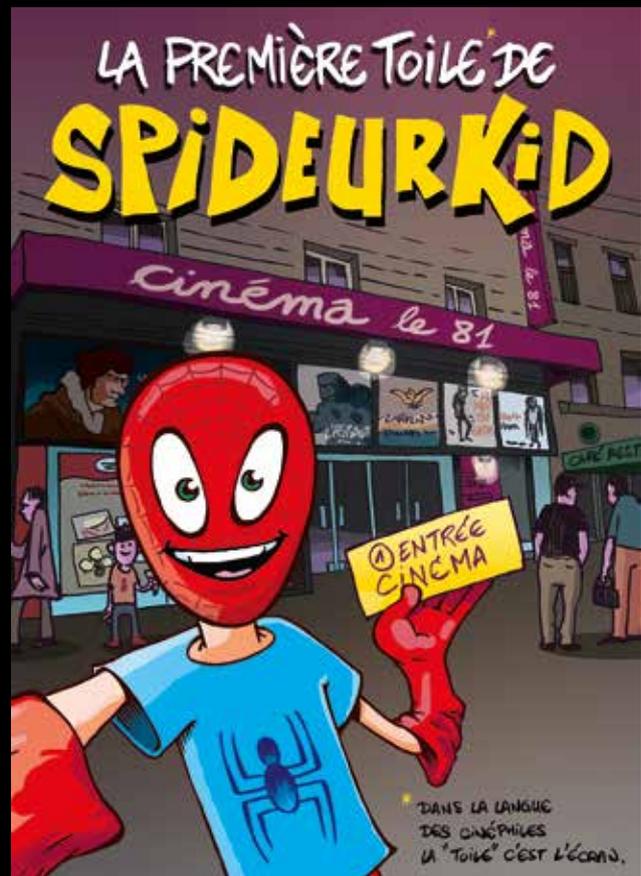
Dans le cadre de son champ d'action, Média-Tarn s'associe aux acteurs culturels et éducatifs du département pour œuvrer à leurs côtés à la formation du regard de spectateur de cinéma.

C'est ainsi que Média-Tarn et Ciné Forum-Festival Les Oeillades, partenaires depuis 2012, mettent en œuvre, dans le cadre du festival, des actions éducatives et culturelles autour du cinéma et de l'image animée.

A travers les actions «**Les écoles primaires font leur cinéma**», «**Un film, un auteur**» et «**Collégiens programmeurs et jurys**», les deux associations s'attachent à :

- Créer les conditions d'une articulation du faire et du voir.
- Insuffler les échanges et le partage des points de vue, entre élèves en classe, et au cinéma avec les professionnels.
- Rendre visible et valoriser les productions propres à chaque action.

Ciné Forum-Festival Les Oeillades s'est par ailleurs associé à Média-Tarn pour la mise en œuvre conjointe, sur le temps du festival, du dispositif «**Cinéma et Cohésion sociale**».



Média-Tarn lance en 2019 une charte imprimée, à l'adresse du jeune spectateur de cinéma : «*La première toile de Spideurkid*».

Conception et production : Média-Tarn

Illustration : Christophe Sénégas | www.senegasbros.com

VEN DREDI 22/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Réalisateur et scénariste
2019 – Tambour battant
2004 - Au large de Bad Ragaz
1999 - Attention aux chiens

Réalisateur
1991 - Pour en finir
1990 - Carlo 54
1987 - Lavazda



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2019 - La nuit venue
2018 - Entre les lignes
2015 - Sisu
2012 - Suis-je le gardien de mon frère

TAMBOUR BATTANT

////////// AVANT-PREMIÈRE



François-Christophe MARZAL

18H15 – SALLE ARCE

Suisse (2019/1h30)

Pierre Mifsud, Pascal Demolon, Sabine Timoteo, Jean-Luc Bideau, Amélie Peterli, Giuseppe Oricchio, Roland Vouilloz, Pierre-Isaïe Duc, Werner Biermeier, François Florey, Florence Quartenoud, Philippe Mathey...

Distribution : FILMOCOPI ZÜRICH – Production : Jean-Marc FRÖHLE.

À Monchoux, petit village du canton de Valais (Suisse) nichée à flanc de montagne, les habitants ont à priori tout pour être heureux. En ce début de printemps de 1970, la commune connaît pourtant une agitation inhabituelle. Est-ce à cause de la votation pour accorder le droit de vote au femmes ? Est-ce à cause de ce prochain référendum sur le renvoi des travailleurs étrangers ? Non, pire : La fanfare du village a implosée !

En présence de François-Christophe MARZAL, réalisateur.

LA NUIT VENUE

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// **PRIX DE LA MISE EN SCÈNE ET DE LA MUSIQUE ORIGINALE**

Festival de Saint Jean de Luz 2019

Frédéric FARRUCCI

18H15 – CINÉMA LE LAPÉROUSE

France – (2019/1h34)

Avec Camélia JORDANA, Guang HUO,...

Distribution : JOUR2FÊTE-Production KORO FILMS.

Paris, 2018. Jin, un jeune immigré sans papiers, conduit chaque nuit un VTC pour le compte de la mafia chinoise. Ses courses sont rythmées par une électro sophistiquée, vestige de son passé de DJ à Pékin. Une nuit, Noémie, une strip-teaseuse et call-girl envoûtante, monte à bord de son taxi. Intriguée par le mutisme et l'aura de Jin, transportée par sa musique, elle en fait son taxi attitré. Au fil des courses nocturnes une histoire d'amour se noue entre eux qui pousse Jin à enfreindre les règles du milieu.

En présence de Frédéric Farrucci, réalisateur et Sarah Chazelle, distributrice.

22/11 VÉNÉDREDI

HISTOIRE D'UN REGARD

////////// AVANT-PREMIÈRE

Mariana OTERO

21H - SALLE ARCE

France (2019/1h33) - Documentaire

Distribution : DIAPHANA DISTRIBUTION - PRODUCTION : ARCHIPEL 33.

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photjournaliste, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. A partir des milliers de photographies qu'il a faites au cours des événements les plus marquants de son époque, la réalisatrice redonne une présence au photographe et raconte l'histoire de son regard si singulier.

LES MISÉRABLES

////////// SORTIE NATIONALE

////////// **PRIX DU JURY** - Festival de Cannes 2019

////////// Candidat officiel de la France à l'Oscar 2020 du Meilleur Film International

LADJ LY

21H- CINÉMA LES CORDELIERS

France - (2019/1h43)

Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Sofia Lesaffre, Steve Tientcheu, Jeanne Balibar...

Distribution LE PACTE-Production SRAB FILM - Co Production RECTANGLE

PRODUCTION ET LYL FILMS.

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade anti-criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux 'Bacqueux' d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Réalisateur

2019 Histoire d'un regard - A la recherche de Gilles Caron
2017 L'Assemblée
2013 À Ciel Ouvert
2010 Entre nos mains
2003 Histoire d'un secret
1993 La Loi du collègue
1991 Loin de toi Court métrage
1991 Non-lieux

Scénariste

2019 Histoire d'un regard - A la recherche de Gilles Caron
2013 À Ciel Ouvert
2010 Entre nos mains



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2019 - Les Misérables
2017 - Les Misérables - CM
2016 - A voix haute - La force de la parole (Co-Réalisateur)
2007 - 365 jours à Clichy Montfermeil - CM

CONCOURS DE LA MEILLEURE AFFICHE FRANCO PHONE



Le festival « Les Oeillades » met en place la première édition du concours de la meilleure affiche francophone, destinée à récompenser les distributeurs et les graphistes ayant participé à l'élaboration des affiches de cinéma dans l'espace francophone...

JURY DU FESTIVAL



DUPAGNE Marie-France

Belgique, attachée de presse à The PR Factory

Licenciée en Histoire de l'Art et Archéologie et en Langue et Littérature Françaises, Ecriture de Scénarios - Marie-France Dupagne a écrit quelques scénarios de courts-métrages et documentaires. Depuis trente ans, elle travaille comme attachée de presse sur des tournages de films et est également attachée de presse de festivals de cinéma dont le Festival International du Film Francophone de Namur - FIFF (depuis 1989), la ville dont elle est originaire. Avec The PR Factory, elle assure depuis dix ans la presse internationale de films sélectionnés dans les festivals de Berlin, Cannes, Venise, Toronto, etc.



JOANNOTÉGUY Julie

Canada - Vancouver, matte painter

Diplômée en animation 3D et effets spéciaux au cinéma, elle obtient en juin 2010 à Montréal, le prix Vision Globale/Mels Studios. Participe à la réalisation d'un grand nombre de films d'animation auprès des grands studios américains et canadiens : Mulan, Starwars the mandalorian, Lost in space, Game of Thrones (saison 8)...



MESSINA Alexandre

France, réalisateur

Cinéaste toujours en quête de sens, Alexandre Messina trace un parcours teinté de cinéma "à l'italienne" (sa mère a joué un rôle chez Fellini), d'ailleurs son premier film "La storia di B", est tourné en italien et en dialecte. Il co-réalise avec Jean-Marc Culliersi "Mémoire Ouvrière" en 2004, puis en 2010 réalise son long-métrage "Les Marais Criminels". En 2018, sort en salle Percujam, un documentaire qui apporte un regard original sur le handicap. La même année, Alexandre achève le tournage du long métrage de fiction "Je t'aime, filme moi !", et vient de commencer le tournage de «Elles dansent», un documentaire long métrage qui suit une danseuse intervenant au 1^{er} centre européen de cancérologie Gustave Roussy.



SÉNÉGAS Nicolas

France, Photographe

Il existe chez Nicolas Sénégas un art particulier de la «prise de vue». Par ses photographies il peut à juste titre se considérer comme un artiste de tableaux et d'atelier. Il ne s'agit pas de traquer la réalité de manière journalistique et documentaire mais de transformer le réel. Représenté par plusieurs galeries internationales (The Little Black Gallery à Londres et SNAP! à Orlando) ses travaux ont été repérés par différents créateurs (Les Héritiers : Décoration de luxe française / Crazy Pig Designs : Bijoutier à Londres, Dogstate à Tokyo ...), des magazines de modes (OOB Magazine...), et autres magazines de culture alternative TRACKS (ARTE TV).



VALENTI Lluís

Catalogne, réalisateur

Docteur en histoire de l'art à l'Université de Barcelone et professeur en esthétique du cinéma à l'Université de Valladolid. Fondateur de nombreuses structures professionnelles de cinéma dont l'académie du cinéma catalan, l'ARP de Catalogne. Il est, depuis 1989, directeur du Festival International de Girona. Il a en outre réalisé 15 longs métrages, 17 documentaires, 15 courts-métrages. Il a également distribué et produit une quarantaine de films et publié une douzaine d'ouvrages littéraires.



YAMEOGO Éléonore

Burkina Faso, réalisatrice

Originaire du Burkina Faso, Éléonore YAMEOGO, appartient à une génération de réalisatrices africaines, désireuses de se frotter à des sujets de films exigeants. Sa carrière débute sur les plateaux de tournages de Ouagadougou, où elle acquiert une expérience de terrain, avant d'étudier le cinéma au Burkina Faso, en Belgique et en France où elle vit actuellement. « Le cimetière des éléphants » et « Paris mon paradis », sont ses deux dernières réalisations et traitent de questions existentielles entre l'Afrique et l'Occident.

23/11 SAM EDI

EN COMPAGNIE DES PETITS

10H30 - CINÉMA LE LAPÉROUSE

Projection du court-métrage créé par la classe de CP de Bérangère Kerviel de l'école Lucie et Raymond Aubrac à Albi. Ce film sera accompagné par des films d'ateliers de La Ménagerie, de La Bobine et de Lumen and Co.

En partenariat avec Média-Tarn et La Ménagerie de Toulouse.



KONGO

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Sélection ACID - Festival de Cannes 2019



Documentaire de Hadrien LA VAPEUR et Corto VACLAV
(anthropologue)

14H15 - CINÉMA SALLE ARCE

France, République du Congo (2020/ 1h10)

Distribution : PYRAMIDE FILMS - Production : KIDAM (François-Pierre CLAVEL, Alexandre PERRIER), Hadrien LA VAPEUR, Corto VACLAV.

A Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Hadrien LA VAPEUR et Corto VACLAV

2019 - Kongo

2018 - L'étrange histoire de Prince Dethmer - CM

2016 - Tsikembe Tsifoula - CM

Hadrien LA VAPEUR

2008 - L'Or et le rien - CM

2008 - Les Comètes incriminées - CM

2007 - Les pieds qui puent - CM

2003 - Les premiers rêves chromatiques - CM

PRODUIT  DE FRANCE
CHAMPAGNE
ROBERT THOUMY

SAM EDI 23/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2019 - Le Voyage du prince
 2016 - Louise en hiver
 2011 - Le Tableau
 2003 - L'Île de Black Mor
 1995 - Le Château des singes
 1985 - Gwen et le livre de Sable
 1978 - La Traversée de l'Atlantique à la rame - CM -
palme d'or au festival de Cannes
 1976 - Le Masque du diable - CM
- 1er Prix au festival d'Avoriaz



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2020 - Long Time No See (1er LM)
 2016 - Close Encounters with Vilmos Zsigmond (1er LM documentaire)
 2013 - Papa est mort (1er CM documentaire)
 1999 - Les Épousailles

LE VOYAGE DU PRINCE

////////// AVANT-PREMIÈRE

Jean-François LAGUIONIE et Xavier PICARD (à partir de 8 ans)

15H-CINÉMA LE LAPÉROUSE

France, Luxembourg (2019/1h18) - Animation

Distribution : GEBEKA Films - Production : BLUE SPIRIT PRODUCTIONS et MELUSINE PRODUCTIONS.

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples ...

Le Prince guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination, cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée.

LONG TIME NO SEE

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019

Pierre FILMON

16H - CINÉMA SALLE ARCE

France - (2020/1h14)

Avec Laëtitia Eïdo, Pierre Rochefort, Ronald Guttman, Estéban ...

Distribution : ALMANO FILMS - Production : ALMANO FILMS, LE STUDIO ORLANDO, PRODIGIMA FILMS, RONAMIC.

Il y a neuf ans, ils ont vécu une brève histoire d'amour. Aujourd'hui, ils se croisent par hasard sur un quai de gare, entre deux trains. Lui arrive, elle repart. Ils ont quatre-vingt minutes pour faire le point sur leur vie, face à face avec leurs vérités, leurs regrets et leurs souvenirs. C'est leur dernière chance.

En présence de Pierre Filmon, réalisateur, et Laëtitia Eïdo, actrice et de Nicolas Baby, producteur..

23/11 SAM
EDI

IT MUST BE HEAVEN

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Sélection Officielle au Festival de Cannes 2019

Elia SULEIMAN

18H – CINÉMA LES CORDELIERS

France, Palestine – (2019/1h37)

Avec Elia Suleiman, Grégoire Colin, Vincent Maraval, Tarik Copti...

Distribution : LE PACTE – Production : RECTANGLE PRODUCTIONS, NAZIRA FILMS, PALLAS FILM, POSSIBLES MEDIA, ZEYNO FILM.

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : Où peut-on se sentir «chez soi» ?



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2019 – It must be heaven
- 2012 - 7 jours à La Havane
- 2009 – Le temps qu'il reste
- 2007 - Chacun son cinéma
- 2002 - Intervention divine
- 1996 - Chronique d'une disparition
- 1992 - Hommage par assassinat

JEUNE JULIETTE

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Sélection au Festival International du Film Francophone de Namur



Anne EMOND

18H15-CINEMA SALLE ARCE

Québec (2019/1h37)

Avec Alexane Jamieson, Léanne Désilets, Robin Aubert, Gabriel Beaudet,...

Distribution : LIGNE 7 - Production : METAFILMS.

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille.

En présence d' Anne Emond, réalisatrice.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2019 – Jeune Juliette
- 2016 - Nelly
- 2015 - Les Êtres chers
- 2011 - Nuit
- 2010 - Sophie Lavoie - CM
- 2009 - La vie commence - CM
- 2009 - L'Ordre des choses - CM
- 2008 - Frédérique au centre - CM
- 2006 - Juillet - CM
- 2005 - Qualité de l'air - CM
- 2000 - Portes tourmentées - CM

SAM EDI 23/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2020 - Délicieux (en tournage)
- 2019 - L'esprit de famille
- 2017 - L'empereur de Paris
- 2014 - Le goût des merveilles
- 2011 - Mes héros
- 2009 - 600 kilos d'or pur
- 2007 - Cash
- 1999 - Le sourire du clown



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2019 - Lola vers la mer
- 2017 - Even Lovers Get The Blues

L'ESPRIT DE FAMILLE

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019



Eric BESNARD

21H-CINÉMA LES CORDELIERS

France (2020/1h38)

Avec Josiane Balasko, François Berléand, Guillaume De Tonquédec, Isabelle Carré, Jérémy Lopez (de la Comédie Française), Marie-Julie Baup,...

Distribution : APOLLO FILMS - Production : SAME PLAYER, CINE NOMINE, FRANCE 3 CINEMA.

Alexandre s'embrouille une nouvelle fois avec son père, Jacques. A priori, il ne devrait pas, car ce dernier vient de décéder, mais Jacques, ou plutôt son esprit, est bien là, à râler à ses côtés. Et comme Alexandre est le seul à le voir et donc lui parler, sa mère et son frère commencent à s'inquiéter de son étrange comportement.

LOLA VERS LA MER

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019



Laurent MICHELI

21H15 -CINÉMA SALLE ARCE

Belgique, France (2019/1h30)

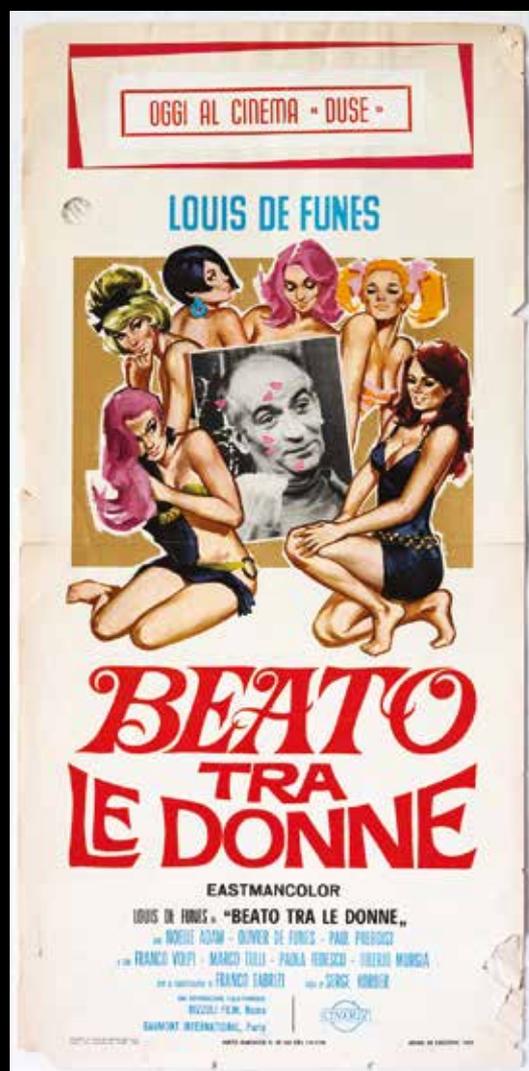
Avec Mya Bollaers, Benoît Magimel, Samir Oualbali,...

Distribution : LES FILMS DU LOSANGE - Production : 10:15! PRODUCTIONS, WRONG MEN.

Alors que Lola, jeune fille transgenre de 18 ans, apprend qu'elle va enfin pouvoir se faire opérer, sa mère, qui devait la soutenir financièrement, décède. Afin de respecter ses dernières volontés, Lola et son père, qui ne se sont pas vus depuis deux ans et que tout oppose, sont obligés de se rendre jusqu'à la côte belge. En chemin, ils réaliseront que l'issue du voyage n'est peut-être pas celle à laquelle ils s'attendaient.

En présence de Laurent Micheli, réalisateur et Mya Bollaers, actrice.

LES EXPO SITIONS



L'AFFICHE FRANCOPHONE

Hôtel Reynes – Tarn Tourisme – 14, rue Timbal Albi du 6 au 30 novembre 2019

14 affiches issues du concours de la « meilleure affiche francophone » seront exposées aux côtés d'une sélection de photos de Joël Espié retraçant les grands moments du Festival « Les Oeillades »

SERGE KORBER UNE VIE DE CINÉMA

Hall du cinéma Arce – Scène Nationale d'Albi du 17 novembre au 15 décembre 2019

Une sélection d'affiches issue de collections privées retraçant l'histoire cinématographique de Serge Korber.

Intermarché

LE SEQUESTRE **H Y P E R**

DIM
ANCHE

24/11



**FILMOGRAPHIE
SÉLECTIVE**

2019 - Talking About Trees - 1er
LM documentaire
2012 - Oda Nagam - CM

TALKING ABOUT TREES

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// **PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE / PRIX DU PUBLIC**

- Festival de Berlin 2019

Suhaib GASMELBARI

10H30 - CINÉMA SALLE ARCE

France, Soudan - (2019/1h34) - Documentaire

Avec Ibrahim Shaddad, Suleiman Ibrahim, Manar Al-Hilo et Altayeb Mahdi...

Distribution : MÉTÉORE FILMS - Production : AGAT FILMS & CIE/ EX-NIHILO.

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir.

Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...



FORMULE DÉJEUNER

Entrée + Plat
ou Plat + Dessert

13€

Ouvert midi et soir

Salles de réunion
Séminaires
Salon panoramique

**IBIS STYLES ALBI CENTRE
LE THEATRO**

48 place Jean Jaurès - 81000 ALBI

Tél. 05 63 43 20 20

H9887@accor.com



L'ESPRIT
KOKOTTE



RESTAURANT

KOKOTTES • PLANCHA • BAR À VINS

24/11 DIMANCHE

UN VRAI BONHOMME

////////// AVANT-PREMIÈRE

Benjamin PARENT

14H – CINÉMA SALLE ARCE

France – (2020/1h28) – sous-titrage SME

Avec Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré, Laurent Lucas, Nils Othenin Girard, Tasnim Jamlouï,...

Distribution : AD VITAM – Production : DELANTE PRODUCTIONS.

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin.

En présence de Caroline Adrian, productrice.

SYMPATHIE POUR LE DIABLE

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Sélection au festival d'Angoulême 2019

Guillaume DE FONTENAY

16H15 – CINÉMA SALLE ARCE

France, Canada, Belgique – (2019/1h40)

Avec Niels Schneider, Ella Rumpf, Vincent Rottiers, Arieh Worthalter, Clément Métayer, Elisa Lasowski,...

Distribution : REZO FILMS – Production : MONKEY PACK FILMS – GO FILMS-LOGICAL PICTURES

Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège.

Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale. Entre son objectivité journalistique, le sentiment d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il devra prendre parti.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2020 – Un Vrai Bonhomme

1er LM

2012 – Ce n'est pas un film de

cow-boys - *CM – Semaine de la*

Critique – Cannes 2012



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2019 – Sympathie pour le diable

- 1er LM

2013 – Le Retour Tryptique - *CM*

DIM
ANCHE

24/11



**FILMOGRAPHIE
SÉLECTIVE**

2019 – Les Éblouis – 1er LM
2017 – Nos Enfants – CM



**FILMOGRAPHIE
SÉLECTIVE**

2020 – Les Parfums
2012 – L'air de rien

LES ÉBLOUIS

////////// SORTIE NATIONALE

////////// **PRIX CINÉMA 2019 DE LA FONDATION BARRIÈRE**
Festival du Film Francophone d'Angoulême 2019

Sarah SUCCO

16H15 – CINÉMA LES CORDELIERS

France – (2019/1h39)

Avec Camille Cottin, Eric Caravaca, Jean-Pierre Darroussin, Céleste Brunnquell,...
Distribution : PYRAMIDE DISTRIBUTION – Production : MON VOISIN PRODUCTIONS, EPITHETE FILMS.

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.

En présence de Sarah Succo, réalisatrice et Roxane Arnold, distributrice.

LES PARFUMS

////////// AVANT-PREMIÈRE

Grégory MAGNE

19H – CINÉMA LES CORDELIERS

France – (2020/1h40)

Avec Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern, Sergi Lopez, Zélie Rixhon,...
Distribution : PYRAMIDE DISTRIBUTION – Production : LES FILMS VELVET.

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

En présence de Grégory Magne, réalisateur et Roxane Arnold, distributrice.

SOIRÉE DES
AMBASSADEURS
DE LA VILLE
D'ALBI

LE FESTIVAL, C'EST AUSSI...

DES PROJETS AVEC LES SCOLAIRES ET LES ÉTUDIANTS

LES ÉCOLES PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA

Création d'un court-métrage réalisé par les élèves de CP de l'Ecole Lucie et Raymond Aubrac (professeure Bérangère Kerviel) et projection publique sur grand écran.

En partenariat avec Média-Tarn et la Ménagerie de Toulouse.

LES ACTIONS CINÉ-COLLÈGES

PROJET 1 : « Un Film, un Auteur »

Travail autour du film « Papicha » de Mounia Meddour avec la participation des collèges Victor Hugo de Gaillac, Honoré de Balzac et lycée Bellevue d'Albi, Saut de Sabo de Saint-Juéry, Augustin Malroux de Blaye-Les-Mines et le concours de Mounia Meddour, réalisatrice et de Sarah Chazelle distributrice.

En partenariat avec Média-Tarn et l'appui du département du Tarn.

PROJET 2 : « Collégiens Programmateurs et Jurys »

Les collégiens sélectionnent les courts-métrages de la compétition et attribuent le « PRIX DU JURY JEUNES » à l'issue de la projection. Participent au projet les collèges Jean Jaurès et Honoré de Balzac d'Albi, Louisa Paulin de Réalmont, Léon Gambetta de Rabastens, Augustin Malroux de Blaye-Les-Mines.

En partenariat avec Média-Tarn et l'appui du département du Tarn.

DES LYCÉENS AU COEUR DU FESTIVAL

Mardi 19 et Mercredi 20/11 – Salle Arce et Espace Conférences de la Ville d'Albi

Un stage d'analyse filmique autour du film d'Agnès Varda « Cléo de 5 à 7 » est proposé aux lycéens à option cinéma de notre région. Participent les lycées les Arènes et Sainte Marie de Nevers de Toulouse, Pierre Mendès-France de Vic-en-Bigorre, Jean Vigo de Millau et Jules Michelet de Montauban. Le stage est encadré par Alice Vincens, Dominique Galaup-Pertusa et Yves Caumon.

Avec l'appui de la Région Occitanie, Pyrénées-Méditerranée.

CHAMPOLLION AU CINÉMA

Suivi journalistique du festival (création du journal l'Ouilleton) par huit étudiantes de L3 Lettres modernes de l'Institut National Universitaire Jean-François Champollion. Travail suivi par Mme Cyrielle Dodet, Maître de Conférences en Littérature Comparée et Arts à l'Université Champollion.

DES ACTIONS DE SOLIDARITÉ

Le Département du Tarn et Média-Tarn se mobilisent pour donner la possibilité aux personnes en difficulté (via les associations de solidarité) de bénéficier d'une tarification exceptionnelle lors du festival.

STAGE D'ANALYSE FILMIQUE POUR VIDÉOTHÉCAIRES

« ULYSSE » et « DOCUMENTEUR » d'Agnès Varda

Jeudi 21/11 de 10h à 12h et de 14h à 17h – Salle Arce et Espace Conférences de la ville d'Albi

Encadrement Alice Vincens, universitaire (ENSAV). Avec le concours de la Médiathèque Départementale du Tarn.



L'ÉQUIPE DU FES TIVAL

Les adhérents qui se partagent multiples tâches : Bénézech Guy et Jeanine, Durand Francine, Durand Jean-Claude, Galaup-Pertusa Dominique, Gardenal Alain, Giraud Sylvie, Guillem Gérard, Jouanel Daniel, Jourdas Michèle, Lefèbvre Sylvia, Liévoux Nadine, Lugan Didier et Francine, Marche Jean-François, Martin Claude, Julien et Monique, Mazars Bastien, Morlet Eliane, Payrastre Françoise et Jean, Perez Marie-Claude, Poisson Camille, Ravasio Daniel, Raymond Danièle, Remize Valérie, Salvador Véronique, Tayssié Françoise, Teulières Isabelle, Trébosc Jean-Claude, Untereiner Benjamin, Vincens Alice et Tony.

Les bénévoles qui nous ont rejoint pour le festival :

Bourrat Maddie, Brusseau Pascale, Carvaillo Daniel, Drubay Denis et Michel, Guillem Régine, Haffner Arlette, Hébrard Claude, Hoden Fabienne, Kouba-Benezech Chantal, Larrue Véronique, Lavergne Alain, Malacarne Martine, Martel Didier, Novak Jacques, Mr Pavloff, Puech Myriam, Urlacher Sarah, Vabre Maëlle, Victor Georges.

Merci à tous et à Isabelle Buron notre attachée de presse



LES FILMS EN COM PÉTITION

REVENIR

Jessica Palud

Mardi 19/11 – 18h15 – Cinéma CGR Le Lapérouse

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

Léo Karmann

Mardi 19/11 – 20h30 – Cinéma CGR Les Cordeliers

LA FILLE AU BRACELET

de Stéphane Demoustier

Mercredi 20/11 – 18h15 – Cinéma CGR Le Lapérouse

JE T'AIME, FILME-MOI!

Alexandre Messina

Mercredi 20/11 – 18h30 – Salle Arce Scène Nationale d'Albi

ADAM

Maryam Touzani

Mercredi 20/11 – 21h – Salle Arce – Scène Nationale d'Albi

UN FILS

Mehdi Barsaoui

Jeudi 21/11 – 18h15 – Cinéma CGR Le Lapérouse

TAMBOUR BATTANT

François-Christophe Marzal

Vendredi 22/11 – 18h15 – Salle Arce Scène Nationale d'Albi

KONGO

Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav

Samedi 23/11 – 14h15 – Salle Arce Scène Nationale d'Albi

JEUNE JULIETTE

Anne Émond

Samedi 23/11 – 18h15 – Salle Arce Scène Nationale d'Albi

LOLA VERS LA MER

Laurent Micheli

Samedi 23/11 – 21h15 – Salle Arce Scène Nationale d'Albi



Les Oeillades
Albi

REMERCIEMENTS

INSTITUTIONS PARTENAIRES

Ville d'Albi, Département du Tarn, Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, Média-Tarn, INU Jean-François Champollion, Médiathèque Départementale du Tarn, Occitanie Livre & Lecture, Cinécran 81, La Ménagerie de Toulouse, La Bobine et Lumen & Co.

PARTENAIRES OFFICIELS

CGR, la Scène Nationale d'Albi, Alkia, Brasserie-Hôtel du Parc, CRM, établissements Marlaud-Citroën-Albi, MAIF.

FOURNISSEURS OFFICIELS

Les Hôtels IBIS, La Pangée, Un coin sur terre, Champagne Thoumy, Tropaz Fleurs, hôtel Lapérouse des Cordeliers, Newbox.

MÈCÈNES

Maison Roustit, Intermarché, Ma Petite Mercerie, SOREP, Ariane Network, VOA, 3 ASSUR-MMA, Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées, Restaurant - Hôtel Alchimy.

MÉDIAS PARTENAIRES

100 % Radio, Benzine Magazine, CinéChronicle.

DISTRIBUTEURS

Ad Vitam, Almano Films, Apollo Films, BAC Films, Ciné Tamaris, Diaphana, Elemliah Films, Fidelio Films du Losange, Gebeka Films, Haut et Court, Jour2Fête, Le Pacte, Ligne 7, Memento Films, Météore Films, Point Prod, Pyramide Distribution, Rezo Films, Wild Bunch.

ET AUSSI...

Céline Baïle, Lahouari Hamadi, Ana Ribero, Alexandre Klockner, Michel Brassac, artiste plasticien, Casimir Ferrer, artiste, Olivier Gavignaud, Bérangère Kerviel, madame Albinet, Provisseure du Lycée Lapérouse d'Albi, monsieur Trigosse, proviseur du Lycée Louis Rascol d'Albi, mesdames et messieurs les Principaux des collèges Honoré de Balzac et Jean Jaurès d'Albi, Augustin Malroux de Blaye-Les-Mines, Albert Camus de Gaillac, Léon Gambetta de Rabastens, Louisa Paulin de Réalmont, mesdames et messieurs les Provisseur(e)s des Lycées Jean Vigo de Millau, Jules Michelet de Montauban, des Arènes et Sainte-Marie de Nevers de Toulouse et Pierre Mendès-France de Vic-en-Bigorre, Cyrielle Daudet, le chœur des Sittelles et tous les personnels de la Scène Nationale et des Cinémas CGR d'Albi.

Bastien Mazars réalisateur du teaser du Festival «les Oeillades» 2019 et Sébastien Bouilly, Bruno Cras, Tobias Dunschen, Cédric Lépine, Sevan Lesaffre pour leurs contributions aux animations de séances.

RENSEIGNEMENTS



FESTIVAL « LES OEILLADES »

104, avenue Colonel Teyssier – 81000 – Albi / Tél : 06 07 57 84 27 / 06 24 36 56 12

Site officiel : www.cine-oeillades.fr / Mail : oeillades.cineforum@gmail.com

Attachée de presse : Isabelle Buron – isabelle.buron@outlook.fr

TARIFS DES SÉANCES

Tarif réduit : 3€ (groupes scolaires)

Tarif réduit : 5€ (demandeurs d'emplois, handicapés, - de 18 ans, étudiants et apprentis)

Plein tarif : 6€

Pass 10 séances : 50€ / Pass 6 séances : 30€ (non nominatif)

ACCUEIL

À partir du lundi 18 novembre 14h à l'Espace des Conférences de la Ville d'Albi, place Edmond Canet.

Vente de pass et retrait des accréditations.

RESTAURATION

Une restauration « spéciale festival » vous sera proposée à la brasserie du Parc, 3 avenue du Parc (face à la salle Arce).

* DEPUIS 2003 *

NEWBOX

AGENCE DE COMMUNICATION GLOBALE

CONSEIL
CRÉATION
WEB
IMPRESSION

7 bd Edouard Andrieu ALBI /// 05 63 38 24 56 ///

www.newboxcom.com



Encourager

LES ÉVÈNEMENTS CULTURELS
DU TERRITOIRE

NOTRE TERRITOIRE VOTRE AVENIR

