



Du 21 au 26
NOVEMBRE 2023

27^e FESTIVAL DU
FILM FRANCOPHONE



Les Oeillades albi





1^{ère} RADIO
DANS LE TARN

1^{ère} RADIO
LOCALE
À ALBI



— ÉCOUTEZ —

LES TUBES & L'INFO

 **ALBI 89.8**

EAR Local 2021-2023, cible ensemble,
5h-24h, lundi à vendredi, en Audience
cumulée et en Part d'Audience


www.centpourcent.com





SWISS FILMS



LE PROGRAMME 2023

Sommaire

Édito	4-6
Le documentaire à l'honneur	8
L'index du festival	10-11
Mardi 21/11	12
Mercredi 22/11	13-16
Jeudi 23/11	18-21
Compétition courts-métrages	22
Vendredi 24/11	24-27
Samedi 25/11	28
Dimanche 26/11	31-34
Le festival c'est aussi	36-39
La thématique du festival	40-43
Livres et dédicaces	44-45
Les invités du festival	46
Renseignements	48
Remerciements	50
.....	51
.....	54



Du 21 au 26 NOVEMBRE 2023



Les Oeillades
Albi

27^e Festival du
Film
Francophone

Le Mot des Élus



**Stéphanie
GUIRAUD-
CHAUMEIL**
Maire d'Albi,
Présidente de la
Communauté
d'Agglomération
de l'Albigeois

La 27^e édition « Les Œillades » s'intéresse à ce qui est « bon pour la planète », en valorisant l'apport du 7^e art à la réflexion sur cet enjeu majeur de nos sociétés contemporaines.

Cette année encore la programmation, au cœur de notre actualité, sera particulièrement riche. Ainsi, le public sera invité à découvrir de nouveaux talents, des artistes confirmés, actrices et acteurs, réalisatrices et réalisateurs venus de tous les horizons de la francophonie. Cette effervescence témoigne de la vitalité du cinéma francophone.

Les Œillades continueront de mettre en avant une éducation à l'image pour le public scolaire par le biais d'actions en faveur de la création cinématographique. Ainsi, 4 classes primaires d'Albi réaliseront chacune un court-métrage d'animation et, pour la première fois, un film sera tourné avec nos écoliers pour une diffusion pendant le festival.

Aussi, la Ville d'Albi, premier partenaire du festival « Les Œillades », renouvelle tout son soutien à l'association Ciné Forum, à ses bénévoles et à son président, Claude Martin, pour leur implication qui permet de faire de ce rendez-vous un grand moment d'échange, de partage et de convivialité.

Bon festival à toutes et à tous !



Carole DELGA
Présidente de
la Région Occitanie/
Pyrénées-
Méditerranée

© Spani Arnaud

Dans ce contexte d'urgence climatique, le festival du film francophone d'Albi « Les Œillades », se met au vert pour sa 27^e édition : la programmation 2023 est ponctuée de films sur des thématiques écologiques et une journée est dédiée à l'éco-production cinématographique.

Dans le respect de sa tradition, ce festival se veut immersif en offrant aux spectateurs des rencontres avec les réalisatrices et réalisateurs, avec les équipes de film, mais aussi un échange avec le public scolaire (primaires, collégiens, lycéens et étudiants).

La Région répond présente et soutient ce festival en totale adéquation avec la stratégie culturelle régionale qui prône un accès à la culture pour tous et partout. En effet, cet incontournable rendez-vous tarnais des passionnés du 7^e art investit la Scène Nationale d'Albi-Tarn, les deux complexes CGR et se délocalise dans les médiathèques de huit villages. Il constitue de plus un merveilleux vecteur permettant de démocratiser l'accès à la culture, à inciter jeunes et moins jeunes à pousser les portes des salles obscures albigeoises et soutenir ainsi l'économie artistique et culturelle.

Je salue le dévouement des bénévoles de l'association Ciné Forum et tout particulièrement les co-présidents Monique et Claude Martin, qui portent cet événement depuis 1997, toujours avec le même enthousiasme et ce plaisir de partager.

Je souhaite une belle édition 2023 à ce festival des Œillades : que le public se déplace nombreux et que la culture continue à nous rassembler.

Les Ceillades albi



Christophe RAMOND

Président du Conseil
départemental du Tarn

Premier Clap pour le festival du film francophone Les Ceillades !

La 27^e édition du Festival du film francophone Les Ceillades se met au vert cette année, avec pour affiche : « le cinéma bon pour la planète ».

Au programme en 2023 : le changement climatique pour faire changer les mentalités dans le secteur du cinéma !

L'objectif est de faire découvrir le cinéma francophone avec des courts et longs métrages, des documentaires, de faire rencontrer les professionnels du cinéma avec le public autour d'un sujet.

Ce festival, c'est aussi des projets avec les scolaires qui se voient tour à tour endosser les rôles de sélectionneurs de films et/ou de membres du jury pour pouvoir réellement « faire leur cinéma ».

Je remercie pour cela, Média-Tarn et Ciné Forum-Festival Les Ceillades, qui mettent en œuvre dans le cadre du festival, des actions éducatives et culturelles autour de l'image.

Des actions qui viennent compléter nos dispositifs pédagogiques pour éveiller les jeunes au 7^e art et leur donner le goût d'aller « se faire une toile ».

Je suis très heureux que le Département soutienne ce festival qui déroule sa pellicule aux quatre coins du Tarn pour rapprocher le cinéma et les hommes, le cinéma et les territoires, et cela dans toutes leurs diversités.

Bon festival !

Le mot de CINÉ FORUM



Le festival du film francophone d'Albi porte haut le rêve de cinéma dans sa volonté d'offrir une riche moisson de films aussi éloignés de l'élitisme réducteur que de l'impérialisme de la loi du marché, dans sa confiance en la puissance libératrice du cinéma, celle qui nous fait lever les yeux face à l'esclavage des écrans multiples, dans son choix exigeant d'œuvres singulières qui sont autant de propositions de cinéma, allant du mal-être existentiel à l'émerveillement du vivant, de la légèreté du plaisir à la gravité de l'émotion et de la réflexion.

Avec la projection de 50 longs métrages et documentaires, dont 30 sont des avant-premières, sa compétition si prisée de courts métrages, son stage d'analyse filmique, cette 27^e édition du festival déploie une belle énergie que vient accroître encore la thématique précieuse à notre temps « le cinéma bon pour la planète » qui guide les rencontres professionnelles consacrées à l'Ecoproduction. L'être-ensemble dans la salle de cinéma nous oblige à réfléchir à l'être-ensemble dans la lutte pour la survie de notre planète.

Loin de la mort du cinéma annoncée par de sinistres augures, que ce 27^e festival manifeste le regain de l'amour du cinéma en salle où est sa juste place, qu'il célèbre encore et toujours le goût du partage et le fraternité de l'être-ensemble !

Les Œillades albi



Louis HÉLIOT

Responsable de
la programmation
cinéma au
Centre Wallonie-
Bruxelles/Paris

Les pépites du cinéma de Wallonie-Bruxelles

Le cinéma belge francophone se distingue dans les festivals internationaux depuis plusieurs décennies par la diversité des écritures cinématographiques des cinéastes et par l'effervescence des actrices et acteurs qui déploient leurs talents dans les films belges et français. Merci au Festival du film francophone Les Œillades d'Albi de nous inviter à nouveau à présenter un focus Wallonie-Bruxelles !

Cette année, l'actrice à l'honneur est **Lucie Debay**. Elle est sortie diplômée en art dramatique de l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle) à Bruxelles en 2009. Très présente sur les planches, elle a joué notamment dans des mises en scène de Armel Roussel, Falk Richter, Vincent Hennebicq, Claude Schmitz, Jean-Baptiste Calame et Manah Depauw.

En parallèle, elle développe une filmographie qui privilégie le cinéma de recherche et les œuvres d'artistes engagés. Elle a reçu en 2014 le Prix d'interprétation du Festival de Montréal pour *Melody* de Bernard Bellefroid, qui lui vaut aussi le Magritte du meilleur espoir en 2016. Elle a tourné dans *Un français* de Diastème, *La Confession* de Nicolas Boukrief, *Lola Pater* de Nadir Moknèche, *King of the Belgians* de Jessica Woodworth et Peter Brosens, *Nos Batailles* de Guillaume Senez, pour lequel elle reçoit le Magritte de la meilleure actrice dans un second rôle en 2019. Cette année, elle a joué dans deux longs métrages sélectionnés au Festival de Cannes, deux films aux facteurs et aux styles complètement différents mais avec en dénominateur commun l'amour du cinéma, ainsi qu'une recherche visuelle et narrative. Après *Une vie démente*, elle tient à nouveau le premier rôle dans *Le Syndrome des amours passées* d'Ann Sirot et Raphaël Balboni qui a enthousiasmé la Semaine de la Critique par ses trouvailles drolatiques et son acuité à explorer les relations de couple. Aux côtés de Marc Zinga, elle resplendit dans *Augure*, le premier film de Baloji, lauréat du Prix de la Nouvelle Voix à Un

Certain Regard, Valois de la Mise en Scène au Festival du film d'Angoulême et représentant la Belgique aux Oscars 2024 !

Le comité de sélection du festival d'Albi a invité en compétition *Amal* de Jawad Rhalib. Ce réalisateur réputé par ses documentaires (*Les Damnés de la terre* ; *Au temps où les arabes dansaient* ; *Pink Revolution*) traite, dans sa troisième fiction, d'un sujet de société et d'actualité brûlant. Pour cette tragédie, il s'est entouré d'un casting remarquable, mené par Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée et Johan Heldenbergh. Enfin, en avant-première, le dixième long métrage de Joachim Lafosse, *Un Silence*, qui était en compétition au Festival de San Sebastian. Emmanuelle Devos, Daniel Auteuil, et pour la première fois à l'écran Matthieu Galoux, incarnent sublimement une famille dont la tranquille notabilité vacille dès que le silence se rompt subrepticement.

Ces quatre longs métrages dénotent l'incroyable richesse et variété du cinéma produit en Wallonie et à Bruxelles ; ils offrent aussi une réflexion et un regard précis sur notre société à travers ses spécificités, ses excès, ses horreurs comme ses bonheurs.



Marcel MÜLLER

Directeur
SWISS FILMS

SWISS FILMS, l'agence de promotion du cinéma suisse est heureux de présenter en collaboration avec le Festival du Film Francophone d'Albi cette carte blanche offerte à **Delphine Lehericéy**. Avec son dernier film, *Last dance*, Prix du Public à Locarno en 2022, la réalisatrice, dont c'est le troisième long-métrage après *Puppylove* (2013) et *Lee milieu de l'horizon* (2019) - Prix du Cinéma Suisse du meilleur film -, s'impose définitivement dans le cercle des cinéastes suisses de talents qui comptent ! Et en choisissant de montrer *Foudre*, de **Carmen Jaquier**, candidat suisse à l'Oscar, elle met en lumière un autre grand talent à suivre du cinéma suisse !



SOLIDAIRE

**LA RÉGION SOUTIENT L'ÉCONOMIE DU CINÉMA
ET DE L'AUDIOVISUEL**

L'Occitanie se place désormais dans le trio de tête des régions qui attirent le plus grand nombre de jours de tournage et bénéficie ainsi d'importantes retombées économiques sur l'ensemble du territoire.

En consacrant 4,75 M€ à la création audiovisuelle, la Région contribue au développement et à l'attractivité du territoire régional et favorise l'emploi de techniciens et comédiens locaux.

**C'EST EN NOUS, C'EST ICI
OCCITANIE**



Le Documentaire à l'honneur

Le Festival
hors les murs

Depuis 2016, le Festival Les Œillades en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Tarn ouvre sa programmation aux films documentaires. Cette opération intitulée « Cinéma en balade » vous conduira dans plusieurs communes du département du Tarn.

Cinéma en balade

SAMEDI 4 NOVEMBRE

20H30 - MONESTIÉS - Salle des Fêtes

LA PANTHÈRE DES NEIGES

(2021/1h32) de Marie Amiguet et Vincent Munier

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges.

En présence de Pierre Berruzo, photographe animalier.

MERCREDI 15 NOVEMBRE

20H30 - VIELMUR - Salle polyvalente

L'OMBRE DE GOYA

(2022/1h30) de José Luis López-Linares

Fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Avec Jean-Claude Carrière.

En présence d'Alice Vincens, professeure en esthétique du cinéma.

VENDREDI 10 NOVEMBRE

21H - MONTREDON-LABESSONNIÉ - Cinéma Le Sélect

VEDETTE

(2022/1h40) de Claudine Bories et Patrice Chagnard

Vedette est une vache, Vedette est une reine chez les vaches, mais Vedette a vieilli...

En présence de Claudine Bories et Patrice Chagnard, réalisateurs.

VENDREDI 17 NOVEMBRE

20H30 - SAINT-SULPICE - Cinéma Le Séjéfy's

L'OMBRE DE GOYA

(2022/1h30) de José Luis López-Linares

Fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Avec Jean-Claude Carrière.

En présence d'Alice Vincens, professeure en esthétique du cinéma.

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

17H - VIVIERS-LÈS-MONTAGNES - Salle des Fêtes

MAFALDA, REVIENS !

(2023/51') de Lucia Sanchez

Sous la plume géniale de Quino, Mafalda, une petite fille rebelle créée il y a 60 ans, posait des questions sur le monde. Dans « Mafalda, reviens ! » elle devient une insolite porte d'entrée pour regarder le monde d'aujourd'hui.

En présence de Claire Latxague, enseignante, autrice et éditrice.

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

15H - PAMPELONNE - Salle des Fêtes

FREE TO RUN

(2016/1h39) de Pierre Morath

Free to run raconte pour la première fois la fabuleuse épopée de la course à pied, acte marginal et militant devenu passion universelle.

En présence de Claude Martin, professeur EPS.

MARDI 14 NOVEMBRE

21H - RABASTENS - Cinéma « La Halle »

MAFALDA, REVIENS !

(2023/51') de Lucia Sanchez

Sous la plume géniale de Quino, Mafalda, une petite fille rebelle créée il y a 60 ans, posait des questions sur le monde. Dans « Mafalda, reviens ! » elle devient une insolite porte d'entrée pour regarder le monde d'aujourd'hui.

En présence de Claire Latxague, enseignante-chercheuse et éditrice.

MARDI 28 NOVEMBRE

20H30 - VILLEFRANCHE-D'ALBIGEois - Médiathèque Jean Jaurès

SÓ VAÍ

(2019/51') de Capucine Boutte et Emmanuel Saunier

Douze jeunes femmes de Seine-Saint-Denis accueillent une équipe de jeunes brésiliennes venues de leur favela.

Leur passion commune : jouer au rugby. Pendant un mois, elles forment une seule et même équipe. Les filles s'interrogent sur ce qui fait leurs racines, leurs cultures et leurs identités respectives.

En présence d'Emmanuel Saunier, réalisateur.

Tarn meUp



Le Toit du Theatre

rooftop- restaurant panoramique

OUVERT 7J/7

SERVICE FOOD JUSQU'À 00H

SERVICE DRINKS JUSQU'À 01H



Ibis Styles Albi Le Theatre

77 CHAMBRES

3 SALLES DE RÉUNION

2 RESTAURANTS

 48, place Jean Jaurès, 81000 Albi
+33 (0)5 63 43 20 20
h9887@accor.com



Programmation du Festival

MARDI 21 NOVEMBRE

9H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

LE RÈGNE ANIMAL

France - (2023/2h08) - Thomas Cailley

10H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

HIGH SCHOOL

États-Unis - (1968/1h15) - Frédérick Wiseman/Documentaire

14H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LE PROCÈS GOLDMAN

France - (2023/1h55) - Cédric Kahn

14H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

France, Suisse - (2023/1h52) - Anna Novion

18H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

LA NOUVELLE FEMME

/// AVANT-PREMIÈRE

France - (2024/1h39) - Léa Todorov



19H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

NIAGARA /// AVANT-PREMIÈRE

Québec - (2023/1h46) - Guillaume Lambert

21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

LES ROIS DE LA PISTE /// AVANT-PREMIÈRE

SOIRÉE VILLE D'ALBI

France - (2024/1h56) - Thierry Klifa

MERCREDI 22 NOVEMBRE

9H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LA FIANCÉE DU POÈTE

France, Belgique - (2023/1h43) - Yolande Moreau

9H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

WE HAVE A DREAM

France - (2023/1h36) - Pascal Plisson/Documentaire

14H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

À MA GLORIA

France - (2023/1h24) - Marie Amachoukeli

15H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LÉO /// AVANT-PREMIÈRE

France - (2024/1h29) - Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon/Animation
À partir de 7 ans

18H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CONANN /// AVANT-PREMIÈRE

Belgique, France, Luxembourg - (2023/1h45) - Bertrand Mandico



18H15 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

TESTAMENT /// SORTIE NATIONALE

Québec - (2024/1h55) - Denys Arcand

21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

MADAME HOFMANN /// AVANT-PREMIÈRE

France - (2024/1h44) - Sébastien Lifshitz/Documentaire

21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

LA TÊTE FROIDE /// AVANT-PREMIÈRE

SOIRÉE DEPARTEMENT

France - (2024/1h30) - Stéphane Marchetti



JEUDI 23 NOVEMBRE

9H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LES FILLES D'OLFA

France, Tunisie, Allemagne, Arabie Saoudite (2023/1h50) - Kaouther Ben Hania/Documentaire

9H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

2h - REMISE DES PRIX DE LA COMPÉTITION

13H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CHIEN DE LA CASSE

France (2023/1h33) - Jean-Baptiste Durand

13H45 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

LA VOIE ROYALE

France - (2023/1h47) - Frédéric Mermoud

18H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

LA VÉNUS D'ARGENT /// SORTIE NATIONALE

France - (2023/1h35) - Hélène Klotz

18H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

MAFALDA, REVIENS !

France - (2023/0h51) - Lucia Sanchez/Documentaire

21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

DOUBLE Foyer /// AVANT-PREMIÈRE**SOIRÉE RÉGION**

France - (2024/1h25) - Claire Vassé



14H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

FOUDRE /// AVANT-PREMIÈRE

Suisse (2023/1h32) - Carmen Jacquier



14H30 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

LE MILIEU DE L'HORIZON

Belgique, Suisse (2019/1h32) - Delphine Lehericcy

21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LA FÊTE SAUVAGE**CINÉ CONCERT**

France - (1976/1h32) - Frédéric Rossif/Documentaire

17H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

AMAL /// AVANT-PREMIÈRE

Belgique (2023/1h40) - Jawad Rhalib

**VENDREDI 24 NOVEMBRE**

9H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

LÉO /// AVANT-PREMIÈREFrance - (2024/1h29) - Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon/Animation
À partir de 7 ans

9H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LINDA VEUT DU POULET !France, Italie (2023/1h16) - Chiara Malta, Sébastien Laudenbach/Animation
- À partir de 6 ans

14H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LES ALGUES VERTES

France - (2023/1h47) - Pierre Jolivet

14H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

RICARDO ET LA PEINTURE

Suisse, France - (2023/1h46) - Barbet Schroeder/Documentaire

18H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

AUGURE /// SORTIE NATIONALE

Belgique, Pays-Bas, Congo (2023/1h30) - Baloji



18H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

L'HOMME D'ARGILE

/// AVANT-PREMIÈRE

France - (2023/1h35) - Anaïs Tellenne



21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

BUNGALOW /// AVANT-PREMIÈRE

Québec - (2023/1h42) - Lawrence Côté-Collins



21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES**SOIRÉE BELGE**

Belgique, France - (2023/1H29) - Ann Sirot, Raphaël Balboni

SAMEDI 25 NOVEMBRE

10H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

SÉANCE « AUX LONGS COURTS »

Courts Métrages Hors compétition

10H45 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

EN COMPAGNIE DES PETITS**ENTRÉE GRATUITE** (2023/1h)

Courts-métrages d'animation des écoles primaires d'Albi

18H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

LA FILLE DE SON PÈRE

/// AVANT-PREMIÈRE

France - (2023/1h31) - Erwan Le Duc



20H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LAST DANCE**SOIRÉE SUISSE**

Belgique, Suisse (2023/1h23) - Delphine Lehericcy

21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

UN SILENCE /// AVANT-PREMIÈRE

Belgique, France - (2023/1h49) - Joachim Lafosse

**DIMANCHE 26 NOVEMBRE**

9H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

MAURICE TOURNEUR, TISSEUR DE RÊVES

France - (2023/1h10) - Pierre Filmon/Documentaire

11H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LA MAIN DU DIABLE

France - (1942/1h30) - Maurice Tourneur

14H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

MA FRANCE À MOI /// AVANT-PREMIÈRE

France - (2023/1h31) - Benoît Cohen

15H - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

CAPTIVES /// AVANT-PREMIÈRE

France - (2023/2h02) - Arnaud des Pallières

17H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LE PLONGEUR /// SORTIE NATIONALE

Québec - (2023/2h07) - Francis Leclerc

18H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

LA VIE DE MA MÈRE /// AVANT-PREMIÈRE

France - (2023/1h45) - Julien Carpentier

20H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

SITABAOMBA, CHEZ LES ZÉBUS**FRANCOPHONES** /// AVANT-PREMIÈRE

France, Madagascar (2023/1h44) - Nantenaina Lova/Documentaire



L'index du Festival

À MA GLORIA 19 de Marie Amachoukeli	LA VÉNUM D'ARGENT 26 de Hélène Klotz	MAFALDA, REVIENS ! 26 de Lucia Sanchez
AMAL 38 de Jawal Khalid	LA VIE DE MA MÈRE 42 de Julien Carpentier	MA FRANCE À MOI 41 de Benoît Cohen
AUGURE 33 de Baloji	LA VOIE ROYALE 25 de Frédéric Mermoud	MAURICE TOURNEUR : TISSEUR DE RÊVES 40 de Pierre Filmon
BUNGALOW 34 de Laurence Côté-Collins	LE MILIEU DE L'HORIZON 37 de Delphine Lehericey	NIAGARA 16 de Guillaume Lambert
CAPTIVES 41 de Arnaud des Pallières	LÉO 19-31 de Jim Copabianco et Pierre-Luc Granjon	RICARDO ET LA PEINTURE 32 de Barbet Schroeder
CHIEN DE LA CASSE 24 de Jean-Baptiste Durand	LE PLONGEUR 42 de Francis Leclerc	SITABAOMBA, CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES 43 de Nantenaina Lova
CONANN 20 de Bertrand Mandico	LE PROCÈS GOLDMAN 14 de Cédric Kahn	TESTAMENT 20 de Denys Arcand
DOUBLE FOYER 27 de Claire Vassé	LE RÈGNE ANIMAL 13 de Thomas Cailley	UN SILENCE 39 de Joachim Lafosse
FOUDRE 37 de Carmen Jaquier	LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES 34 de Ann Sirot et Raphaël Balboni	WE HAVE A DREAM 18 de Pascal Plisson
HIGH SCHOOL 13 de Frédéric Wiseman	LE THÉORÈME DE MARGUERITE ... 14 de Anna Novion	COURTS-MÉTRAGES
LA FÊTE SAUVAGE 27 de Frédéric Rossif	L'HOMME D'ARGILE 33 de Anaïs Tellenne	AXIOMATA 36 de Béatriz Mediavilla
LA FIANCÉE DU POÈTE 18 de Yolande Moreau	LES ALGUES VERTES 32 de Pierre Jolivet	IMPATIENTES 36 de Quentin Delcourt
LA FILLE DE SON PÈRE 38 d' Erwan Le Duc	LES FILLES D'OLFA 24 de Kaouther Ben Hania	JE JOUE RODRIGUE 36 de Johann Dionnet
LA MAIN DU DIABLE 40 de Maurice Tourneur	LES ROIS DE LA PISTE 16 de Thierry Klifa	PAS LE TEMPS 36 de Camille Lugan
LA NOUVELLE FEMME 15 de Léa Todorov	LINDA VEUT DU POULET ! 31 de Sébastien Laudenbach et Chiara Maita	
LAST DANCE 39 de Delphine Lehericey	MADAME HOFMANN 21 de Sébastien Lifshitz	
LA TÊTE FROIDE 21 de Stéphane Marchetti		

21/11 Mardi

LE RÈGNE ANIMAL

///// Sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023

THOMAS CAILLEY

9H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

France (2023/2h08) - Drame aventure, fantastique

Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier

Distribution : Studiocanal - Production : France 2 Cinéma, Nord-Ouest Films

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

HIGH SCHOOL

FRÉDÉRICK WISEMAN

10H - CINÉMA SNA TARN SALLE ARCÉ

États-Unis - (1968/1h15) - Documentaire

Filmé en 1968 dans un grand lycée de Philadelphie, High School fait la démonstration qu'un système scolaire ne transmet pas seulement un savoir mais aussi des valeurs sociales.

1968. Dans un grand lycée public de Philadelphie, les cours de langue, de cuisine, de mathématiques et de sport rythment le quotidien des élèves. Au fil de rencontres entre enseignants, étudiants, parents et responsables administratifs, l'idéologie et les valeurs sociales de l'École se révèlent.

En présence d'Alice Vincens.



FILMOGRAPHIE

- 2023 - Le règne animal
- 2014 - Les combattants



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

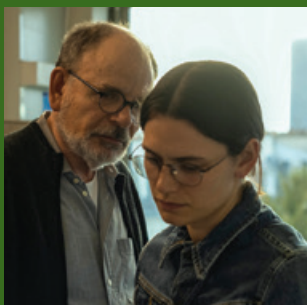
- 2023 - Menus-Plaisirs
- Les Troisgros
- 2017 - Ex Libris - The New York Public Library
- 2015 - In Jackson Heights
- 2024 - National Gallery
- 2014 - At Berkeley
- 2009 - La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris
- 1975 - Welfare
- 1969 - Law and Order
- 1968 - High School
- 1967 - Titicut Follies

Mardi 21/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Making of
- 2022 - Le procès Goldman
- 2019 - Fête de famille
- 2018 - La Prière



FILMOGRAPHIE

- 2023 - Le théorème de Marguerite
- 2018 - Rendez-vous à Kiruna
- 2008 - Les Grandes Personnes

LE PROCÈS GOLDMAN

////////// Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2023

CÉDRIC KAHN

14H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France (2023/1h56) - Drame

Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié

Distribution : Ad Vitam - Production : Moonshaker

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense.

Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

LE THÉORÈME DE MARGUERITE

////////// Sélection officielle en séance spéciale au Festival de Cannes 2023

////////// **GRAND PRIX DU PUBLIC** du Festival de Cabourg 2023

////////// Sélection au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023

ANNA NOVION

14H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

France, Suisse (2023/1h52) - Drame

Avec Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julien Frison de la Comédie Française, Sonia Bonny

Distribution : Pyramide - Production : TS Productions

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promotion, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

21/11 Mardi

LA NOUVELLE FEMME



//////// AVANT-PREMIÈRE

//////// Sélection officielle en compétition au Festival de Saint-Jean-de-Luz 2023

LÉA TODOROV

18H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

France, Italie (2024/1h39) - Drame historique

Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti

Distribution : Ad Vitam - Production : Geko Films, Tempesta

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.



FILMOGRAPHIE

..... 2024 - La nouvelle femme
1^{er} long métrage

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

19H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

- Projection du clip du Festival réalisé par Bastien Mazars
- Présentation du programme général de la 27^e édition du Festival du Film Francophone d'Albi « Les Œillades »
- Interventions des élus

Mardi 21/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2024 - Les rois de la piste
- 2016 - Tout nous sépare
- 2010 - Les yeux de sa mère
- 2005 - Le héros de la famille
- 2004 - Une vie à t'attendre



FILMOGRAPHIE

- 2023 - Niagara
- 2018 - Les scènes fortuites

LES ROIS DE LA PISTE

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Sélection au Festival du Film International de Namur 2023

SOIRÉE
DE LA VILLE
D'ALBI

THIERRY KLIFA

21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

France (2024/1h56) - Comédie policière

Avec Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz Nicolas Duvauchelle, Laetitia Dosch, Ben Attal, Michel Vuillermoz

Distribution : Apollo Films - Production : Nolita Cinéma

Cuisinière à domicile, Rachel, sorte de Ma Dalton, a élevé ses fils Sam et Jérémie, et son petit-fils, Nathan, dans le culte de l'arnaque. De plans foireux en petits larcins, cette sympathique famille de bras cassés court toujours après le gros coup. Chance ou fatalité, lors d'un cambriolage, ils volent sans en connaître sa valeur, une toile de Tamara de Lempicka. Céléste, une détective rusée et charmeuse, et Gauthier, son fidèle acolyte, se lancent à leur poursuite...

En présence de Thierry Klifa, réalisateur et Théo Navarro-Mussy, acteur.

NIAGARA

////////// AVANT-PREMIÈRE

GUILLAUME LAMBERT

21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

Québec (2023/1h46) - Comédie dramatique, road movie

Avec Ariel Charestec, Elizabeth Chouvalidzé, Emi Chicoine, Eric Bernier, François Pérusse, Véronique Dicaire

Distribution Québec : Entract Films - Distribution France : Vues du Québec - Production : Laurent Allaire, Tim Ringuette

Trois frères dans la cinquantaine devront reprendre contact suite à la mort de leur père, décédé prématurément d'un malheureux Ice Bucket Challenge.

En présence de Guillaume Sapin, distributeur, spécialisé dans le cinéma québécois.

@Rose

On se fait un ciné ?



@Thibault

C'est cher non ?

@Rose

Il y a plein de films intéressants en ce moment.

@Thibault

Je sais pas trop...



@tarndepartement

Hey ! Pensez à vos Chéquiers Collégien !!!

Le Département offre une place de ciné à tous les jeunes et une place à demi-tarif pour leur accompagnant.

Le chéquier collégien c'est aussi 220€ de réductions pour les fournitures scolaires, les livres, le sport, les spectacles et les musées...

Avec le

CHÉQUIER COLLÉGIEN



**Le Département ouvre les portes
des cinémas aux jeunes !**

TARN
MON DÉPARTEMENT

Mercredi

22/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - La fiancée du poète
- 2013 - Henri
- 2004 - La mer monte



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - We Have a Dream
- 2019 - Gogo
- 2015 - Le Grand Jour
- 2012 - Sur le Chemin de l'école
- 2005 - Les Mystères de Clipperton
- 2023 - Massai, les guerriers de la pluie

LA FIANCÉE DU POÈTE

////////// PRIX DU SCÉNARIO au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023

YOLANDE MOREAU

9H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France, Belgique (2023/1h43)

Avec Yolande Moreau, Sergi Lopez, Grégory Gadebois, Esteban, Thomas Guy, François Morel...

Distribution : Le Pacte - Production : Christmas in July, Artémis Productions

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes.

N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires.

Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

WE HAVE A DREAM

PASCAL PLISSON

9H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

France (2023/1h36) - Documentaire

Distribution : Jour2fête - Production : Eady East Prod

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? A travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

22/11 Mercredi

À MA GLORIA

//////// Film d'ouverture de la 62^e semaine de la critique Cannes 2023

MARIE AMACHOUKELI

14H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

France (2023/1h24) - Drame

Avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini

Distribution : Pyramide - Production : Lilies films

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2023 - À ma Gloria
2016 - I want pluto to be a planet again
2014 - Party
2013 - Demolition Party
2009 - C'est gratuit pour les filles
2008 - Forbach

LÉO

//////// AVANT-PREMIÈRE

JIM CAPOBIANCO ET PIERRE-LUC GRANJON

15H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

Irlande, France, États-Unis, Luxembourg (2023/1h29) - Animation - Sous-titrage SME

Avec les voix d'André Dussolier, Stephen Fry, Juliette Armanet

Distribution : KMBO - Production : Curiosity Studio, Foliastope, Leo & King

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

JIM CAPOBIANCO

2023 - Léo
2009 - Leonardo - CM
2007 - Notre ami le rat - CM

PIERRE-LUC GRANJON

2023 - Léo
2014 - Petites z'escapades - CM
2012 - 10, 11, 12 ... Pougne le hérisson
2011 - 7, 8, 9... Boniface
2008 - 4, 5, 6... Mélie pain d'épice
2008 - 1, 2, 3... Léon !

Mercredi

22/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Conann
- 2023 - Nous les barbares - CM
- 2021 - After blue (Paradis sale)
- 2018 - Ultra Pulpe
- 2018 - Ultra Rêve
- 2017 - Les garçons sauvages



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Testament
- 2018 - La Chute de l'Empire américain
- 2014 - Le Règne de la beauté
- 2007 - L'Âge des ténèbres
- 2003 - Les invasions barbares
- 2000 - Stardom

CONANN

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Quinzaine des Cinéastes Cannes 2023

////////// PRIX SACD

////////// Label EUROPA Cinéma

BERTRAND MANDICO

18H CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France, Luxembourg, Belgique (2023/1h45) - Drame - Action

Avec Elina Löwensohn, Christa Thérêt, Julia Riedler, Nathalie Richard, Agata Buzek, Sandra Parfait, Françoise Brion, Claire Duburcq

Distribution : UFO - Production : Ecce Films, Floreal Films, Les Films Fauves

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement !

Parcourant les abîmes, le chien des enfers Rainer raconte les six vies de Conann, perpétuellement mise à mort par son propre avenir, à travers ses époques, les mythes et les âges. Depuis son enfance, esclave de Sanja et de sa horde barbare, jusqu'à son accession aux sommets de la cruauté aux portes de notre monde.

En présence de Bertrand Mandico, réalisateur et Nathalie Richard, actrice.



TESTAMENT

////////// SORTIE NATIONALE

////////// Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023



DENYS ARCAND

18H15 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

Canada (2023/1h55) - Drame

Avec Rémy Girard, Sophie Lorain, Marie-Mai

Distribution : Jour2fête - Production : Cinémaginaire

Dans une ère dévolution identitaire, Jean-Michel Bouchard, un célibataire de 70 ans, a perdu tous ses repères dans cette société. Il habite dans une maison de retraite située dans un édifice patrimonial, dirigée avec soin et précision par Suzanne Francoeur. Leur quiétude est bousculée par l'arrivée de jeunes activistes qui exigent la destruction d'une fresque historique. Dépassé par une époque dominée par la rectitude politique, Jean-Michel retrouvera foi en l'humanité avec la naissance d'un amour inattendu.

SOIRÉE
CONSEIL
DEPARTEMENTAL
DU TARN

22/11 Mercredi

LA TÊTE FROIDE

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023



STÉPHANE MARCHETTI

21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

France (2023/1h30) - Drame - Thriller

Avec Florence Loiret-Caille, Saabo Balde, Jonathan Couzinié

Distribution : UFO - Production : Blue Monday Productions

Dans les Alpes enneigées, en plein hiver. Pour boucler ses fins de mois, Marie, 45 ans, trafique des cartouches de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant Alex, policier aux frontières. Lorsqu'elle rencontre Souleymane, jeune réfugié, prêt à tout pour rejoindre sa petite sœur, elle s'embarque dans un engrenage bien plus dangereux qu'elle ne l'avait imaginé.

En présence de Stéphane Marchetti, réalisateur.

MADAME HOFMANN

////////// AVANT-PREMIÈRE

////////// Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023

SÉBASTIEN LIFSHITZ

21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France (2023/1h44) - Documentaire

Distribution : Ad Vitam

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2023 - La tête froide
2010 - Rue Abu Jamil, au cœur des tunnels de Gaza - Documentaire
2007 - Hamas in Gaza - Documentaire
2006 - Rafah, Chronique d'une ville dans la bande de Gaza - Documentaire



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2023 - Madame Hofmann
2023 - Les Flamboyants
2022 - Casa Susanna
2020 - Petite Fille
2019 - Adolescentes
2016 - Les Vies de Thérèse
2013 - Bambi
2012 - Les Invisibles
2001 - La Traversée
1999 - Les Terres froides
1997 - Les Corps ouverts
1995 - Claire Denis, la vagabonde
1994 - Il faut que je l'aime - CM

Jeudi 23/11

Compétition Courts-métrages

9H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

Sélection réalisée par Ciné Forum, Média-Tarn et les élèves des collèges Jean Jaurès d'ALBI, Victor Hugo de CARMAUX, Léon Gambetta de RABASTENS et Louisa Paulin de RÉALMONT.

L'ordre de projection des films peut être modifié

UN GRAIN DE SABLE DANS L'UNIVERS

(8'14) Grégory Sukiennik - Production : UTOPI // ANIMATION - France

Un soir, un président, un discours. Alors que le pays traverse une crise sans précédent, le président, qui ne s'est toujours pas exprimé publiquement, doit prendre la parole. Et si cette fois, le discours était différent...

En présence de Grégory Sukiennik, réalisateur.

RIAD

(14'38) Yann Verburgh - Production : Apaches Films - Exportation/Vente internationale : Manifest - France

Riad, ancien légionnaire souffrant d'un syndrome de stress post-traumatique qui a détruit sa famille, retrouve son fils, Mehdi, après des mois de séparation, dans un espace rencontre enfants parents.

13 EUROS

(2'45) Bertrand Goncalves et Guillaume Courty - Production : Bertrand Goncalves et Guillaume Courty - France

Fin d'un dîner au restaurant, tout le monde a payé sa part mais il manque encore 13 euros. On divise ?

AAAAH !

(4'41) Osman Cerfon - Production : Miyu Productions - Exportation/Vente internationale : Miyu Distribution // ANIMATION - France

Aaaah ! c'est des cris de douleur, la surprise, l'effroi, la joie, des chants, des râles, des rires, la colère. Aaaah ! c'est l'expression avec laquelle les enfants, ces êtres primaires et innocents, font l'expérience de la vie en collectivité, bien encadrés par les coups de sifflets des adultes.

LE SYNDROME

(8'28) Zulma Rouge - Production : Pisceyes, F comme Film - France

Sophie et Julien se sont connus sur Internet. Après des jours d'échanges écrits, les voilà qui se rencontrent enfin en vrai pour la première fois. Julien est curieusement très silencieux.

En présence de Zulma Rouge, réalisatrice.

LINGE SALE

(12'56) Alexandre Lança - Production : Pentacle Productions - Exportation/Vente internationale : l'Agence du court métrage - France

Arthur vit seul, a une vie bien rangée et ordonnée. Mais l'arrivée de son petit frère de onze ans, qu'il n'a pas vu depuis des années, va créer le désordre.

COLOCATION SAUVAGE

(14'51) Armelle Mercat-Junot - Production : Girelle Production - Exportation/Vente internationale : Pentacle Productions // ANIMATION - France

Une chèvre idéaliste décide de construire une cabane en pleine jungle pour s'y installer. Le déroulement des travaux va l'amener à partager les lieux avec de dangereux colocataires qu'une chèvre avisée n'aurait jamais dû être amenée à côtoyer.

Séance à l'issue de laquelle seront attribués le « Prix Jeune Public » et le « Prix du Public » qui seront remis par le Conseil départemental du Tarn et le Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées.



Les Oeillades
Albi

NEW BOX

GRAPHISME.
COMMUNICATION.
WEB & SOCIAL MEDIA.

depuis 2003



7 Boulevard Edouard Andrieu
81000 Albi - 05.63.38.24.56
contact@agence-newbox.com

logo - charte graphique - illustrations - édition - conseil stratégique
impressions tous supports - com digitale - sites internet - référencement

Jendredi 23/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Les Filles d'Olfa
- 2021 - L'homme qui a vendu sa peau
- 2017 - La belle et la meute
- 2016 - Zaineb n'aime pas la neige
- 2014 - Le Challat de Tunis



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Chien de la casse - 1^{er} LM
- 2021 - Vrai gars - CM
- 2017 - Piano panier - CM
- 2016 - Même les choses invisibles se cachent - CM

LES FILLES D'OLFA

////////// Sélection officielle au Festival de Cannes 2023

////////// **ŒIL D'OR** du Meilleur Documentaire

KAOUTHER BEN HANIA

9H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France, Tunisie, Allemagne, Arabie Saoudite (2023/1h50) - Documentaire

Avec Olfa Hamrouni, Eya Chikahoui, Tayssir Chikhaoui, Hend Sabri, Nour Karoui

Distribution : Jour2Fête - Production : Tanit Films avec Cinetelefilms, Twenty Twenty vision

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent.

Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles.

Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

En présence de Catherine Ruelle, journaliste et critique de cinéma.

CHIEN DE LA CASSE

////////// **PRIX DU PUBLIC** au Festival Premiers Plans d'Angers 2023

////////// **PRIX PIERRE CHEVALIER** au Festival de Cannes 2023

JEAN-BAPTISTE DURAND

13H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France (2023/1h33)

Avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi

Distribution : Bac Films - Production : Insolence Productions

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

23/11 Jeudi

LA VOIE ROYALE

//////// Sélection Piazza Grande au Festival de Locarno 2023

FRÉDÉRIC MERMOUD

13H45 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

France - (2023/1h47)

Avec Suzanne Jouanet, Marie Colomb, Maud Wyler, Marilynne Canto, Antoine Chappey

Distribution : Pyramide - Production : Tabo Tabo Films, Bande à Part

Sophie est une lycéenne brillante. Encouragée par son professeur de mathématiques, elle quitte la ferme familiale pour suivre une classe préparatoire scientifique. Au fil de rencontres, de succès et d'échecs, face à une compétition acharnée, Sophie réalise que son rêve, intégrer Polytechnique, représente plus qu'un concours... un vrai défi d'ascension sociale.



FILMOGRAPHIE

- 2023 - Youssef Salem a du succès
- 2015 - Je suis à vous tout de suite
- 2010 - J'aurais pu être une pute
- - CM

La Pangée
vins et spiritueux artisanaux

Distillerie Cazottes

Le Carlus
81130 Villeneuve/Vère
05.63.56.85.39

LA GOUTTE CONTINUE

www.la-pangee.com
www.distillerie-cazottes.com

Jeu*di* 23/11



FILMOGRAPHIE

- 2023 - La Vénus d'argent
- 2012 - L'Âge atomique
- 2007 - Les Amants cinéma (documentaire)



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2020 - Tapis rouge
- 2017 - Les Yeux de la tête (web-documentaire)
- 2011 - La Guerre du golf (documentaire)
- 1998 - Les Mains de Violeta

LA VÉNUS D'ARGENT

//////// SORTIE NATIONALE

//////// Sélection officielle au Festival de Toronto 2023

HÉLÉNA KLOTZ

18H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

France - (2023/1h35)

Avec Claire Pommet, Niels Schneider, Sofiane Zermani, Anna Mouglalis, Grégoire Colin

Distribution : Pyramide - Production : Les Films du bélier

Jeanne vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.

MAFALDA, REVIENS !

LUCIA SANCHEZ

18H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France (2023/ 0h51) - Documentaire

Distribution : Shellac - Production : CFRT

Il y a 60 ans naissait à Buenos Aires, sous la plume géniale de son auteur Quino, une petite fille rebelle qui se souciait des choses de la vie. Mafalda s'intéressait au monde et posait des questions. Mafalda, reviens ! raconte l'histoire de cette héroïne, symbole d'un esprit contestataire et anticonformiste célèbre dans le monde entier.

À l'aide d'archives, d'images animées et de prises de vues réelles, la petite Mafalda devient une insolite porte d'entrée pour regarder le monde d'aujourd'hui.

En présence de Lucia Sanchez, réalisatrice.

23/11 Jeudi

DOUBLE FOYER

//////// AVANT-PREMIÈRE

SOIRÉE
RÉGION



EN
COM
PÉTI
TION

CLAIRE VASSÉ

21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

France (2024/1h25)

Avec Emilie Dequenne, Max Boublil, Pierre Rochefort, Michel Ferracci

Distribution : Nour Films - Production : Takami production, Orok films

Lili et Simon s'aiment. Lili et Simon n'habitent pas ensemble. Lili et Simon s'aiment de ne pas habiter ensemble. Et puis il y a Abel, l'enfant de cet amour. Et puis il y a les accidents de l'existence, qui un jour, remettent en question leur mode de vie. Double foyer est leur histoire. L'histoire d'un couple qui a inventé son intimité et tient à la préserver, coûte que coûte.

En présence de Claire Vassé, réalisatrice.

LA FÊTE SAUVAGE

CINÉ
CONCERT

FRÉDÉRIC ROSSIF

21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France (1976/1h32) - Documentaire - Film restauré en 2014

Captés dans leur intimité, les animaux sauvages vivent selon les rythmes éternels : chasse, jeu, amour, repos...

La Fête Sauvage a nécessité quatre ans de tournage aux quatre coins du globe, des déserts africains aux contreforts de l'Himalaya. C'est un poème symphonique envoûtant, empreint d'une douce mélancolie, qui nous révèle à nous-mêmes, par un sentiment d'étrangeté, et met en lumière la parenté secrète qui nous lie au monde animal, aux animaux sauvages et libres, dans le dévoilement de nos regards croisés.

Accompagné d'Axel Rigaud (musique électronique).



FILMOGRAPHIE

2023 - Double Foyer
2009 - La Librairie de
Schrödinger - CM



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

1989 - De Nuremberg à
Nuremberg
1971 - Aussi loin que l'amour
1968 - Un mur à Jérusalem

Les Films En compétition



LA NOUVELLE FEMME

de Léa Todorov

Mardi 21/11 - CGR Cordeliers - 18h

TESTAMENT

de Denys Arcand

Mercredi 22/11 - CGR Cordeliers - 18h15

LA TÊTE FROIDE

de Stéphane Marchetti

Mercredi 22/11 - CGR Cordeliers - 21h

DOUBLE FOYER

de Claire Vassé

Jeudi 23/11 - CGR Cordeliers - 21h

AUGURE

de Baloji

Vendredi 24/11 - Salle Arcé - 18h

L'HOMME D'ARGILE

de Anaïs Tellenne

Vendredi 24/11 - CGR Les Cordeliers - 18h

BUNGALOW

de Laurence Côté-Collins

Vendredi 24/11 - Salle Arcé - 21h

FOUDRE

de Carmen Jaquier

Samedi 25/11 - Salle Arcé - 14h

AMAL

de Jawad Rhalib

Samedi 25/11 - Salle Arcé - 17h

LA FILLE DE SON PÈRE

d'Erwan Le Duc

Samedi 25/11 - CGR Cordeliers - 18h

UN SILENCE

de Joachim Lafosse

Samedi 25/11 - CGR Cordeliers - 21h



Les Oeillades
Albi



142 av. Maréchal de Tassigny 81000 Albi
05 63 47 61 20

floreal

Artisan Fleuriste



10, place du Maquis
81000 ALBI
05 63 54 03 29

PRODUIT *RT* DE FRANCE

CHAMPAGNE
ROBERT THOUMY

Artisanal, Authentique, Sain...



De nos Grappes à vos Verres

uncoinsurterre.com
contact@uncoinsurterre.com
+33 (0)6 34 50 44 05

Un Coin Sur Terre
30600, Vauvert
Gard, Occitanie



Média-Tarn

et le Festival
des Œillades

Les Œillades
Albi

Média-Tarn poursuit un objectif culturel d'éducation aux œuvres artistiques dans le domaine du cinéma, en déclinant ses actions à l'attention de l'environnement scolaire et des habitants du Tarn en général.

L'association coordonne à l'échelle départementale les dispositifs nationaux d'éducation au cinéma « *École et cinéma* » et « *Collège au cinéma* ». Elle initie ou accompagne en parallèle un ensemble de projets éducatifs et culturels convergeant tous vers un même objectif : accompagner les publics dans la construction d'une posture active et critique vis-à-vis de l'image et des messages audiovisuels. Dans ce contexte, la résidence journalistique *FLUX* permet chaque année, depuis 2018, d'accueillir sur le territoire et aux côtés des jeunes tarnais, des professionnels des médias et de l'image.

Média-Tarn porte également une action d'élargissement des publics à la culture cinématographique à travers, notamment, le dispositif départemental « *Cinéma et Cohésion sociale* ». Ce dispositif a vocation à encourager l'accès des publics en difficulté à des séances de cinéma par la proposition d'un tarif préférentiel et d'un accompagnement spécifique vers le film. Enfin, Média-Tarn est acteur de formation, producteur et diffuseurs de ressources pour les éducateurs.

Dans le cadre de son champ d'action, *Média-Tarn* s'associe aux acteurs culturels et éducatifs du département pour œuvrer à leurs côtés à la formation du regard de spectateur de cinéma.

C'est ainsi que *Média-Tarn* et *Ciné Forum-Festival Les Œillades*, partenaires depuis 2012, mettent en œuvre, dans le cadre du festival, des actions éducatives et culturelles autour du cinéma et de l'image animée.

À travers les actions « **Les écoles primaires font leur cinéma** », « **Un film, un auteur** » et « **Collégiens programmeurs et jurys** », les deux associations s'attachent à :

- Créer les conditions d'une articulation du faire et du voir.
- Insuffler les échanges et le partage des points de vue, entre élèves en classe, et au cinéma avec les professionnels.
- Rendre visible et valoriser les productions propres à chaque action.

Ciné Forum-Festival Les Œillades s'est par ailleurs associé à *Média-Tarn* pour la mise en œuvre conjointe, sur le temps du festival, du dispositif « *Cinéma et Cohésion sociale* ».



@ Jean-Christophe MILHET

En 2022-2023, *FLUX* a permis à plus de 150 collégiens d'expérimenter, avec l'accompagnement de la journaliste radio Claire KACHKOUCH SOUSSI, du journaliste de presse écrite Alexandre DUYCK, du photojournaliste Jean-Christophe MILHET et de la réalisatrice Aliona ZAGUROVSKA, les mécanismes propres à la fabrique de l'information.

Les fruits de leurs démarches ont été montrés en octobre 2023 au cinéma de la SNA-Tarn à Albi et à Labastide Rouairoux, dans le cadre du Festival Échos d'ici, Échos d'ailleurs.

Toutes les productions scolaires sont visibles sur la plateforme dédiée : www.flux.mediataarn.org.

FLUX bénéficie du soutien de la DRAC Occitanie et du Conseil départemental du Tarn.

24/11 Vendredi

LÉO

//////// AVANT-PREMIÈRE

//////// En compétition officielle au Festival international du film d'animation d'Annecy

JIM COPABIANCO & PIERRE-LUC GRANJON

9H15 - CGR LE LAPÉROUSE

Irlande-France, USA, Luxembourg (2023/1h29) - Animation - À partir de 7 ans

Avec les voix d'André Dussolier, Stephen Fryy et Juliette Armanet

Distribution : KMBO - Production : Foliastope, Curiosity Studio, Léo & King

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

JIM CAPOBIANCO

2023 - Léo

2009 - Leonardo - CM

2007 - Notre ami le rat

PIERRE-LUC GRANJON

2023 - Léo

2018 - Le chien - CM

2013 - La grosse bête - CM

2007 - Le loup blanc - CM

LINDA VEUT DU POULET !

//////// CRISTAL DU LONG MÉTRAGE du Festival du film d'animation

d'Annecy 2023

//////// PRIX Fondation Gan à la diffusion lors de la cérémonie de clôture

du Festival du film d'animation d'Annecy

CHIARA MALTA ET SEBASTIEN LAUDENBACH

9H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France (2023/1h16) - Animation - À partir de 6 ans - Sous-titrage SME

Avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch et Esteban

Distribution : GEBEKA FILMS - Producton déléguée Dolce Vita Film et Miyu Productions

Paulette se rend compte qu'elle a injustement puni sa fille Linda et elle ferait tout pour se faire pardonner. Elle ferait même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier.

En présence de Sébastien Laudembach, réalisateur, en visio.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

CHIARA MALTA

2023 - Linda veut du poulet !

2020 - A comme Azur - CM

2017 - Histoire de Stefano - CM

2008 - Armando e la politica

SEBASTIEN LAUDENBACH

2023 - Linda veut du poulet !

2020 - A comme Azur - CM

2017 - Aujourd'hui n'existe plus

- CM

2017 - Vibrato - CM

2016 - La jeune fille sans mains

Vendredi 24/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Les algues vertes
- 2018 - Victor et Célia
- 2016 - Les hommes du feu
- 1999 - Ma petite entreprise
- 1998 - En plein coeur
- 1997 - Fred



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Ricardo et la peinture
- 2016 - Le vénérable W
- 2015 - Amnesia
- 2007 - L'avocat de la terreur
- Jacques Vergès - documentaire
- 1992 - JF partagerait appartement
- 1990 - Le mystère Von Bülow

LES ALGUES VERTES

PIERRE JOLIVET

14H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France (2023/1h32)

Adaptation des algues vertes - l'histoire interdite, la bande dessinée d'Inès Léraud et

Pierre Van Hove, tirée de l'enquête menée par Inès Léraud sur le scandale des algues vertes

Avec Céline Sallette, Nina Meurice, Julie Ferrié

Distribution : Haut et court - Production : 2.4.7 Films

Pas moins de 3 hommes et 40 animaux ont été retrouvés morts sur les plages bretonnes. L'identité du tueur est un secret de polichinelle : les algues vertes. Inès Léraud est une toute jeune journaliste, quand, animée par une conscience écologique, elle décide d'aller s'installer en Bretagne pour enquêter sur ce phénomène. Au gré de ses rencontres avec des lanceurs d'alerte, des scientifiques, des agriculteurs et des politiques, elle élucide un demi-siècle de fabrique du silence : des échantillons qui disparaissent dans les laboratoires, des corps enterrés avant d'être autopsiés, des jeux d'influence, des pressions. La vérité vaincra-t-elle ?

Précédé du court-métrage

« D'UNE PEINTURE... À L'AUTRE » de GEORGES SCHWIZGEBEL

Suisse, France (2023/3'10) - Animation

Distribution : MIYU distribution - Production : Studio GDS, MIYU Productions

Sonorisé par les élèves option musique du lycée Lapérouse d'Albi sous la direction de leur professeur, Olivier Gavignaud. **En leur présence.**

RICARDO ET LA PEINTURE

BARBET SCHROEDER

14H15 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

France (2023/1h46) - Documentaire

Distribution : Les films du Losange - Producteur : Bande à Part Films, Les films du Losange

RICARDO ET LA PEINTURE est le portrait que nous propose Barbet Schroeder de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.

24/11

Vendredi

AUGURE

////////// PRIX DE LA NOUVELLE VOIX - *Un Certain Regard*
au Festival de Cannes 2023.



EN
COM
PÉTITION

BALOJI

18H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

Belgique, Pays Bas, Congo, Allemagne, Afrique du Sud (2023/1h30) - Drame - Sous-titrage SME
Avec Marc Zinga, Lucie Debay, Eliane Umuhire, Yves-Marina Gnahoua
Distribution : Pan Distribution - Production : Producteur associé Eve Commenge
Producteur : Wrong Men Productions

Après 15 ans d'absence, Koffi retourne au Congo pour présenter sa femme, enceinte, à sa famille. Considéré comme un sorcier par les siens, il rencontre trois autres personnages qui, comme lui, veulent s'affranchir du poids des croyances et de leur assignation. Seule l'entraide et la réconciliation leur permettront de se détacher de la malédiction qui les touche.

En présence de Lucie Debay, actrice.



FILMOGRAPHIE

- 2023 - Augure
- 2021 - Afrofuturistik

L'HOMME D'ARGILE

////////// AVANT-PREMIÈRE



EN
COM
PÉTITION

ANAÏS TELLENNE

18H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

France, USA, (2022/1h34) - Fiction - drame
Avec Raphaël Thiéry, Emmanuelle Devos et Mireille Pitot
Distribution : New Story - Production : Koro Films, New Story

Raphaël n'a qu'un oeil. Il est le gardien d'un manoir dans lequel plus personne ne vit. À presque 60 ans, il habite avec sa mère un petit pavillon situé à l'entrée du grand domaine bourgeois. Entre la chasse aux taupes, la cornemuse et les tours dans la Kangoo de la postière, les jours se suivent et se ressemblent. Par une nuit d'orage, Garance, l'héritière, revient dans la demeure familiale. Plus rien ne sera plus jamais pareil.

En présence de Raphaël Thiéry, acteur.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - L'homme d'argile
- 2018 - 19 juin - CM
- 2018 - Le mal bleu
(co réalisatrice avec Zoran Boukherma) - CM
- 2018 - Modern Jazz - CM

Vendredi 24/11



EN
COM
PÉTITION



FILMOGRAPHIE

2023 - Bungalow
2016 - Ecartée

BUNGALOW

//////// AVANT-PREMIÈRE

LAWRENCE CÔTÉ-COLLINS

21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

Québec (2023/1h42) - Comédie noire

Avec Sonia Cordeau, Guillaume Cyr, Geneviève Schmidt

Distribution : Les films Opale - Production : Hany Ouichou, Luc Vandal

Sarah et Jonathan viennent d'acheter un bungalow et ils s'apprentent à le rénover pour en faire la maison de leurs rêves. Rien ne se déroule pourtant comme prévu. Plusieurs mauvaises décisions obligent le couple à dépenser plus d'argent qu'espéré. Sarah a la folie des grandeurs et Jonathan est loin d'être une personne manuelle. Peut-être que la mystérieuse Josée pourra régler leurs problèmes ? En attendant, leur existence se transforme en cauchemar et les frictions pourraient bien mettre en péril leur amour. Surtout qu'un mensonge bien intentionné risque de faire boule de neige...

En présence de Guillaume Sapin.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE COMMUNE

2023 - Le syndrome des amours passées
2020 - Une vie démente
2020 - Des choses en commun - CM
2018 - Marcher dans la nuit - CM
2014 - Lucha libre - CM

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

//////// Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2023

//////// Sélection au Festival de Films Francophones Cinémania au Canada

//////// Sélection au Festival du Film International de Bruxelles BRIFF

ANNE SIROT ET RAPHAËL BALBONI

21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

Belgique/France (2023/1h46) - Comédie fantastique, romance


Avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret-Caille, Nora Hamzawi

Distribution : KMBO - Production : Hélicotron, Tripode Productions

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du « Syndrome des Amours Passées ». Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.

En présence de Ann Sirot, réalisatrice et Lucie Debay, actrice.

SOIRÉE
BELGE




Sortie: 22 novembre 2023



Augure

Baloji

Prod: Wrong Men
Ventes: Memento International
Dist. France: Pan Distribution




Sortie: 10 janvier 2024



Un silence

Joachim Lafosse

Prod: Stenola Productions
Ventes: Les Films du Losange
Dist. France: Les Films du Losange




Sortie: 31 janvier 2024



L'Étoile filante

Dominique Abel & Fiona Gordon

Prod: Courage mon amour
Ventes: Mk2 Films
Dist. France: Potemkine Films



Sortie: 6 mars 2024



Quitter la nuit

Delphine Girard

Prod: Versus production
Ventes: Indie Sales
Dist. France: Haut et Court

Les films de Wallonie Bruxelles bientôt sur les écrans français !

Sam edi 25/11



AUX LONGS COURTS

10H CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

PAS LE TEMPS

(12') Camille LUGAN

Production : Barney Production - Exportation/vente : Shortcuts - France
Avec Sonia Bomby, Jules Sagot, Aristote Luyindula

JE JOUE RODRIGUE

(24') Johann DIONNET

Production : Nolita Cinéma - Diffusion : OCS, TF1 - France
Avec Amaury de Crayencour, Elísa Erka, Constance Carrelet, Johann Dionnet

IMPATIENTES

(29') Quentin DELCOURT

Production : Irrix Films Productions - Exportation/vente : Flow - France
Avec Linh-Dan Pham, Agnès Soral, Anaïs Parello, Aïssa Maïga

En présence de Quentin Delcourt.

AXIOMATA

///// Prix du meilleur film canadien au FIFA en 2021.

(20') Beatriz MEDIAVILLA

Production : Beatriz MEDIAVILLA - Canada

En présence de Béatriz Mediavilla.

EN COMPAGNIE DES PETITS

« LES PRIMAIRES D'ALBI FONT LEUR CINÉMA »

ÉCOLES DE LA VILLE D'ALBI

10H45 CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

Et si on parlait d'écologie ?

• Projection des courts-métrages réalisés par les élèves (et leurs enseignants) de quatre classes sur le thème de l'environnement.

Ont participé à ce projet les écoles d'Albi Edouard Herriot (GS/CP et CM1/CM2), Mazicou (CE2) et Claude Nougaro (CE1) accompagnés par La Ménagerie.

• Débat avec les enfants et l'ensemble du public sera organisé à l'issue de la projection animé par Pauline Gil, de l'association ECOPROD.

• Projection de quatre courts-métrages : « Le vélo de l'éléphant » de Olesya Shchukina (Production Folimage SAS), « Dear forest » de Simon Duclos, Pauline Gregoire, Lucie Roche, Ilf Boumeftah, Claire Eyheramendy (Production Ecole MOPA), « Suis mes pas » de Nils Balleydier (Production La Poudrière, École du Film d'Animation) « Illustration : compostage » de Élise Auffray

En partenariat avec Média-Tarn, La Ménagerie de Toulouse et la ville d'Albi.



25/11

Sam
edi

FOUDRE

//////// AVANT-PREMIÈRE



CARMEN JAQUIER

14H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

Suisse (2022/1h32) - Drame

Avec Lilith Grasmug, Mermoz Melchior, François Revaclier

Distribution : La vingt-cinquième heure - Production : Close Up Films, Radio Télévision Suisse

Été 1900, au cœur d'une vallée du sud de la Suisse. Elisabeth, 17 ans, est sur le point de prononcer ses vœux après 5 ans passés au couvent. La mort soudaine de sa sœur l'oblige à retourner dans la ferme familiale pour assumer son nouveau rôle d'aînée. Elisabeth se retrouve vite asphyxiée par cette vie de labeur et obsédée par les mystères qui entourent la disparition de sa sœur. Elle va alors chercher à s'affranchir de son statut et de ses nouveaux engagements.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Foudre
- 2016 - Wonderland

LE MILIEU DE L'HORIZON

DELPHINE LEHERICEY

14H30 - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

Suisse/Belgique (2019/1h32) - Drame

Avec Laetitia Casta, Clémence Poésy, Thibaut Evrand

Distribution : Outplay films - Production : Box Productions, Entre Chien et Loup

La sécheresse de 1976. Sous le soleil implacable de cet été, Gus quitte l'enfance. La nature se désagrège, les sentiments s'exacerbent, le noyau familial éclate : tout craque et se fissure jusqu'à ce que l'impensable arrive. Les orages tant espérés balaieront une campagne épuisée et emporteront un monde avec eux.

En présence de Delphine Lehericey, réalisatrice.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Last dance
- 2019 - Le milieu de l'horizon
- 2013 - Puppy love
- 2011 - Les arbitres
- 2008 - Les arbitres

Sam edi 25/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2023 - Amal
2016 - l'Insoumise
2015 - 7, rue de la Folie
2013 - Le Chant des tortues
2008 - Les Damnés de la mer



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2023 - La fille de son père
2019 - Perdrix

AMAL

//////// AVANT-PREMIÈRE

//////// PREMIÈRE PROJECTION FRANCE



EN
COM
PÉTI
TION

JAWAD RHALIB

17H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

Belgique/France (2023/1h40) - Drame

Avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée

Production : SCOPE Pictures

L'ambition d'une enseignante qui encourage ses élèves à cultiver leur goût de la lecture et la liberté d'expression, même lorsque cela peut s'avérer dangereux.

En présence de Jawad Rhalib, réalisateur et Mehdy Khachachi, acteur.

LA FILLE DE SON PÈRE

//////// AVANT-PREMIÈRE

//////// PRIX Fondation Gan Pour le Cinéma 2021

//////// Film de clôture à la Semaine de la Critique Cannes 2023



EN
COM
PÉTI
TION

ERWAN LE DUC

18H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

France (2023/1h31) - Comédie dramatique

Avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunquell, Maud Wylser, Mohammed Louridi

Distribution : Pyramide - Production : Domino Films

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

En présence de Erwan Le Duc, réalisateur.

25/11

Sam
edi

LAST DANCE

SOIRÉE
SUISSE

DELPHINE LEHERICEY

20H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

Suisse/Belgique (2023/1h23) - Comédie

Avec François Berléand, Kacey Mottet Klein, Maria Ribot, Déborah Lukumuena

Distribution : Epicentre Films - Production : Box Productions

Retraité contemplatif, Germain se retrouve soudainement veuf à 75 ans. Il n'a même pas le temps de souffler que sa famille s'immisce dans son quotidien : visites et appels incessants, repas organisés à l'avance... Sa vie devient réglée comme une montre suisse ! Mais Germain a l'esprit ailleurs. Honorant une promesse faite à son épouse, il est propulsé au cœur d'une création de danse contemporaine...



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Last dance
- 2019 - Le milieu de l'horizon
- 2013 - Puppy love
- 2011 - Les arbitres
- 2008 - Les arbitres

UN SILENCE

//////// AVANT-PREMIÈRE

JOACHIM LAFOSSE

21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

Belgique/France (2023/1h39) - Drame

Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Jeanne Cherhal, Louise Chevillotte

Distribution : Les Films du Losange - Production : Prime Time, Stenola Productions, Samsa Films, Les Films du Losange

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

En présence de Joachim Lafosse, réalisateur.

EN
COM
PÉTITION

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Un silence
- 2021 - Les Intranquilles
- 2018 - Continuer
- 2016 - L'Economie du couple
- 2015 - Les Chevaliers blancs
- 2012 - A perdre la raison
- 2010 - Avant les mots - CM

Dimanche 26/11

Fenêtre
ouverte sur
le patrimoine



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2023 - Maurice Tourneur, tisseur de rêve
- 2022 - Jerry Schatzberg, portrait paysage
- 2021 - Masque à maman - CM
- 2019 - Entre deux trains



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 1948 - Impasse des deux anges
- 1944 - Cécile est morte
- 1943 - La main du diable
- 1941 - Volpone
- 1936 - Avec le sourire (comédie musicale)
- 1935 - Koenigsmark
- 1930 - Accusée, levez-vous !
- 1918 - L'oiseau bleu (muet)

MAURICE TOURNEUR, TISSEUR DE RÊVES

PIERRE FILMON

9H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France (2023/1h24) - Documentaire

Avec Maurice Tourneur, Anne Alvaro, Emmanuel LeMire

Distribution - Production : Almano Films, L'Atelier d'Images

Le pionnier du cinéma franco-américain Maurice Tourneur est un nom oublié dans l'histoire du cinéma. Ce film retrace le parcours incroyable de cet innovateur crucial de Paris à Hollywood. Il a inspiré beaucoup de ses pairs et a également été un mentor pour certains grands cinéastes, dont son fils Jacques. En utilisant des films maison inédits, vous découvrirez l'homme privé ainsi que l'artiste inspiré dont la carrière a duré quatre décennies et deux guerres mondiales.

En présence de Christine Leteux, scénariste, historienne et autrice.

LA MAIN DU DIABLE

MAURICE TOURNEUR

11H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France (1943/1h24) - Drame - Fantastique

Avec Pierre Fresnay, Josseline Gaël, Noël Roquevert, Guillaume de Sax, Pierre Larquey

Distribution : Gaumont Classic - Production : Continental Films

Pour conserver l'amour d'une belle fille, un peintre famélique et désespéré accepte un pacte avec le diable : il achète une main qui lui procurera la fortune et la gloire, mais à une certaine date il faudra qu'il la revende suivant un curieux processus. À ce marché de dupes, Roland Brissot trouvera une mort affreuse après avoir semé le malheur autour de lui.

En présence de Christine Leteux, scénariste et autrice de « Maurice Tourneur, réalisateur sans frontières ».

26/11

Dimanche

MA FRANCE À MOI

//////// AVANT-PREMIÈRE

BENOÎT COHEN

14H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France (2023/1h31) - Comédie dramatique

Avec Fanny Ardant, Nawid Elham, Pierre Deladonchamps

Distribution : Pan Européenne - Production : Marvelous Productions, Echo Studio

France, la soixantaine, vit seule dans son appartement bourgeois de l'est parisien. Lorsqu'elle entend parler à la radio d'une association qui met en contact des personnes réfugiées sans logement et celles ayant la possibilité de les accueillir, elle décroche son téléphone pour se porter volontaire. Quelques jours plus tard, Reza, jeune afghan d'à peine vingt ans, débarque dans sa vie. Ces deux êtres, qui n'ont rien en commun, vont devoir apprendre à vivre ensemble...

En présence de Benoît Cohen, réalisateur.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE LONGS MÉTRAGES

- 2023 - Ma France à moi
- 2013 - Tu seras un homme
- 2009 - Les Violettes
- 2006 - Qui m'aime me suive
- 2003 - Nos enfants chéris

CAPTIVES

//////// AVANT-PREMIÈRE

ARNAUD DES PALLIÈRES

15H - CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE

France (2024/1h59) - Comédie dramatique

Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs, Carole Bouquet, Yolande Moreau

Distribution : Wild Bunch - Production : Prélude

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...

Suivi d'un débat en visio avec Arnaud des Pallières, réalisateur et co-scénariste.



FILMOGRAPHIE

- 2024 - Captives
- 2017 - Orpheline
- 2013 - Michael Kohlhaas
- 2011 - Poussière d'Amérique

Dimanche 26/11



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

2023 - Le plongeur
 2021 - L'arracheuse de temps
 2017 - Pieds nus dans l'aube
 2008 - Un été sans point ni coup sûr
 2004 - Mémoires affectives
 2001 - Une jeune fille à la fenêtre



FILMOGRAPHIE

2024 - La vie de ma mère - 1^{er} long métrage
 2021 - Le bon rôle - CM
 2020 - Mon héritage - CM
 2019 - PVBLO - CM

LE PLONGEUR

//////// SORTIE NATIONALE

FRANCIS LECLERC

17H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

Canada (2023/2h07) - Drame

Avec Henri Richer-Picard, Charles-Aubery Houde, Joan Hart

Distribution : Wayna Pitch - Production : Sphère Média

Stéphane, 19 ans, rêve de devenir illustrateur. Accro aux jeux d'argent, il s'engouffre dans une spirale infernale. Endetté, sans appartement, fuyant ses amis à qui il doit de l'oseille, il trouve un job de plongeur au restaurant La Trattoria pour s'en sortir.

LA VIE DE MA MÈRE

//////// AVANT-PREMIÈRE

//////// VALOIS DU PUBLIC au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023

JULIEN CARPENTIER

18H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

France (2024/1h45) - Comédie dramatique

Avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé, Alison Wheeler

Distribution : KMBO - Production : Sillex Films

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

En présence de Julien Carpentier, réalisateur.

26/11 **Dimanche**

SITABAOMBA, CHEZ LES ZÉBUS FRANCOPHONES

//////// AVANT-PREMIÈRE

NANTENAINA LOVA

20H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

France, Madagascar, Allemagne, Burkina Faso (2024/1h44) - Documentaire

Avec la voix de Claudia Tagbo

Production : Papang Films, Endemika Films, Niko Film, Diam Production.

C'est l'histoire des mésaventures de Ly, un paysan de la capitale de Madagascar qui vit à côté de l'aéroport et d'un camp militaire... à Site à bombes (Sitabaomba). L'étendue de rizières tout autour de son village est convoitée par deux projets présidentiels, un colonel, des généraux et des investisseurs étrangers. Ici, promesses politiciennes et art oratoire paysan s'affrontent, et quand les crocodiles s'en vont, les caïmans les remplacent.

En présence de Nantenaina Lova, réalisateur.



FILMOGRAPHIE

- 2023 - Sitabaomba, chez les zébus francophones - Documentaire
- 2021 - Île était une fois - Documentaire
- 2020 - Aza Kivy, Etoile du matin
- 2014 - Ady Gasy - Documentaire

LE MAG DU CINÉ

FIRE WRITE WITH ME

le festival, c'est aussi...

des projets avec les scolaires et les étudiants

LES ÉCOLES PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA

Réalisation de courts-métrages par quatre écoles primaires d'Albi et leur projection samedi 25 novembre à 10h45 au cinéma CGR Lapérouse. Avec la participation des écoles Edouard Herriot (GS/CP et CM1/CM2), Mazicou (CE2) et Claude Nougaro (CE1).

En partenariat avec La Ville d'Albi, Média-Tarn et La Ménagerie.

LES ACTIONS CINÉ-COLLÈGES

Projet 1 : « Un Film, Un Auteur »

Travail autour du film « *Linda veut du poulet !* » de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach avec la participation des élèves des collèges Alain Fournier d'ALBAN, Honoré de Balzac d'ALBI et Jean-Marie Le Clezio de LISLE-SUR-TARN.

En partenariat avec Média-Tarn, Gebeka, Dolce Vita Films et Miyu Productions.

Projet 2 : « Collégiens Programmateurs et Jurys »

Les collégiens sélectionnent les courts-métrages de la compétition et attribuent le prix « Jeune Public » à l'issue de la projection. Participent au projet les collèges Jean Jaurès d'ALBI, Léon Gambetta de RABASTENS, Victor Hugo de CARMAUX et Louisa Paulin de RÉALMONT.

En partenariat avec Média-Tarn.

DES LYCÉENS AU COEUR DU FESTIVAL

Mardi 21 et Mercredi 22 novembre - Cinéma de la Scène nationale d'Albi-Tarn
salle Arcé, auditorium du lycée Lapérouse et salle haute du Grand Théâtre des Cordeliers.

Un stage d'analyse filmique autour du film « *High School* » de Frederick Wiseman est proposé aux lycéens, enseignement de spécialité cinéma et audiovisuel de notre région, encadré par Alice Vincens. Participation des lycées François d'Estaing de RODEZ, Pierre Mendès France de VIC-EN-BIGORRE et les Arènes de TOULOUSE.

CHAMPOLLION AU CINÉMA

Suivi journalistique du festival, création du journal « *l'CEilleton* » par une classe de L3 Lettres modernes de l'Institut National Universitaire Jean-François Champollion. Travail suivi par Mme Mélanie Jorba, professeure agrégée.

DES ACTIONS DE SOLIDARITÉ

Le département du Tarn et Média-Tarn se mobilisent pour donner la possibilité aux personnes en difficulté (via les associations de solidarité) de bénéficier d'une tarification exceptionnelle lors du festival.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

« **La transition écologique du secteur audiovisuel et cinématographique : l'Éco-production** »

Vendredi 24 novembre, salle Athanor, de 9h30 à 17h.

Journée encadrée par madame Pauline GIL, formatrice chez ECOPROD et réservée aux professionnel-les du cinéma.

LIBRAIRIE ET DÉDICACES

La librairie Clair Obscur présentera des ouvrages en lien avec les thématiques abordées pendant le festival, dans le hall du cinéma de la SNA-Tarn, salle Arcé pendant la durée du festival.

QUATRE RENCONTRES ET DÉDICACES :

- **MERCREDI 22/11 - 17h30**

Joël Attard « *Clap sur Midi-Pyrénées* »

- **MERCREDI 22/11 - 17h30**

Stéphane Marchetti « *9603 kilomètres-l'odyssée de deux enfants* » (graphiste Cyrille Pomes) « *Padre Sicario* » (graphiste Vladimiro Merino)

- **SAMEDI 25/11 - 19h30**

Serge Regourd « *L'ABC...Des acteurs et actrices du cinéma français et de la télévision* » « *Les seconds rôles du cinéma français* »

- **DIMANCHE 26/11- 16h30**

Benoît Cohen « *Mohammad, ma mère et moi* »

HÔTEL DU PARC & BRASSERIE PARC

FORMULE ADAPTÉE HOTELIERE ET RESTAURANT
PENDANT TOUTE LA PÉRIODE DU FESTIVAL

TERRASSE SUR COUR

Service Brasserie : 11h30 à 15h

Service bar : 7h à 20h

(Repas de groupe nous contacter)



05 63 54 12 80

3, Avenue du parc 81000 Albi
hotelduparc@yahoo.fr
www.hotel-du-parc-albi.com



La thématique du Festival

Pour répondre aux besoins nouveaux et participer à l'effort pour la sauvegarde de la planète, le cinéma va devoir mettre les bouchées-doubles et quitter ses habits de mauvais élève en ce domaine.

Le cinéma doit rapidement s'adapter. Producteurs et réalisateurs vont devoir utiliser des sources d'énergies nouvelles, moins polluantes, moins bruyantes, mais aussi des matériaux de décoration plus recyclables.

La 27^e édition du festival Les Œillades s'engage dans cette démarche, en proposant :

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES SUR L'ÉCO-PRODUCTION, LE VENDREDI 24 NOVEMBRE, EN SALLE ATHANOR DE 9H30 À 17H,
sous la houlette de Pauline GIL (Ecoprod).

L'objectif premier est d'accompagner les acteurs du secteur audiovisuel et cinématographique dans la transition environnementale.

Quelle législation conditionne la création ?

Avec quel cahier des charges producteurs et réalisateurs devront-ils composer ?

Vers où iront les aides publiques demain ?

Occitanie Films, partenaire de ces Rencontres, aidera les participants dans la recherche de solutions locales.

DES ATELIERS DE CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUES

pour 4 classes primaires de la Ville d'Albi, avec l'aide technique de La Ménagerie et le concours de la Ville d'Albi et de Média-Tarn.

Chaque classe devant amener des objets de récupération, les animer cinématographiquement tout en évoquant leur parcours de vie jusqu'au traitement de l'objet en déchet.

Les 4 classes sont : École Édouard Herriot (Grande section et CP), Édouard Herriot (CM1 - CM2), l'École de Mazicou (CE2) et l'École Claude Nougaro (CE1).

Ces films seront projetés,

LE SAMEDI 25 NOVEMBRE, AU CINÉMA CGR LE LAPÉROUSE À 10H45

D'autres films courts-métrages sur ce thème seront proposés au public : « Le vélo de l'éléphant », « Dear Forest », « Illustration : compostage » et « Suis mes pas ».

DES FILMS LONGS MÉTRAGES :

- « Le règne animal » de Thomas Cailley
- « Les algues vertes » de Pierre Jolivet
- « Sitabaomba, chez les zébus francophones » de Nantenaina Lova
- « La fête sauvage » de Frédéric Rossif





Femme
Homme

ALBI
26 rue de
l'Hôtel
de Ville

Concept store multimarques



Nous aimons fleurir vos émotions, en composant des bouquets uniques, sur-mesure, avec passion, imagination et sourire.

24, rue de l'Hôtel de Ville • Albi • 05 63 38 76 71

CONCEPT STORE

entr'
elles



Boutique : 06 83 34 46 33
Studio Photos : 06 17 17 31 92
www.entrelles-conceptstore.com
19 bd Carnot, 81000 ALBI



BOUCHERIE • CHARCUTERIE • TRAITEUR

05 63 54 26 00

4 rue de Terssac 81000 ALBI

LEONARD OPTIQUE

Sur rendez-vous:

Adaptation lentilles de contact
Contrôles de vue
Basse vision
Montures

80, rue croix verte - ALBI
05 63 54 05 72

BAR/CAVE LA GRAPPE D'OR

Votre caviste au cœur d'Albi



104 av. Général De Gaulle 81000 Albi
05 63 54 32 53 - contact@la-grappe-dor-albi.fr

@BarCave.LaGrappeDor

*Avec les commerçants albigeois,
Albi aime le cinéma.*

Livres et dédicaces

La librairie Clair Obscur sera présente du 21 au 26 novembre, dans le hall de la salle Arcé, de 9h à 12h et de 14h à 21h.

Vous pourrez y découvrir une vingtaine d'ouvrages littéraires d'autrices et d'auteurs sur des thèmes en lien avec les films programmés au festival.

RENCONTRES ET DÉDICACES

MERCREDI 22/11 - 17H30 À 18H30

Joël ATTARD présente

« Clap sur Midi-Pyrénées » de Joël Attard
et Henri Beulay

Préface de Nathalie Baye et André Téchiné

Éditions Reg'Art



MERCREDI 22/11 - 17H30 À 18H30

Stéphane MARCHETTI présente

« 9603 kilomètres-l'odyssée de deux enfants »
de Stéphane Marchetti et Cyrille Pomes

Éditions futuropolis



« Padre Sicario » de Stéphane Marchetti et
Vladimiro Merino

Éditions Albin Michel



SAMEDI 25/11 - 19H30 À 20H30

Serge REGOURD présente

« Les seconds rôles du cinéma français »

Éditions Klincksieck



« L'ABC...Des acteurs et actrices du
cinéma français et de la télévision »

Éditions Un Autre Reg'Art

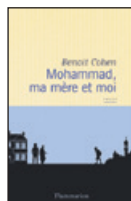


DIMANCHE 26/11 - 16H30 À 17H30

Benoît COHEN présente

« Mohammad, ma mère et moi »

Éditions Flammarion



Carte Blanche

DELPHINE LEHERICEY

Director of
LAST DANCE
LE MILIEU DE L'HORIZON

Director's Choice
FOUDRE by Carmen Jaquier

© Antonello Trentino



Les Oeillades
Albi

SUPPORTED BY
SWISS FILMS

Les Invités du Festival



Roxane ARNOLD, distributrice chez Pyramide

Joël ATTARD, auteur et critique de cinéma

Pierre BERRUEZO, photographe animalier

Damien BERTIC, distributeur chez KMBO

Claudine BORIES, réalisatrice

Sébastien BOULLY, animateur

Isabelle BURON, attachée de presse

Julien CARPENTIER, réalisateur

Patrick CHAGNARD, réalisateur

Benoît COHEN, réalisateur

Coline CRANCE - PHILOUZE, distributrice chez UFO

Lucie DEBAY, actrice

Quentin DELCOURT, réalisateur

Pauline GIL, animatrice colloque

Louis HÉLIOT, responsable cinéma au
Centre Wallonie-Bruxelles

Mehdy KHACHACHI, acteur

Thierry KLIFA, réalisateur

Joachim LAFOSSE, réalisateur (sous réserves)

Claire LATXAGUE, autrice et éditrice

Erwan LE DUC, réalisateur

Delphine LEHERICEY, réalisatrice

Cédric LÉPINE, journaliste et animateur

Sevan LESAFFRE, journaliste

Christine LETEUX, historienne et autrice

Nantenaina LOVA, réalisateur

Bertrand MANDICO, réalisateur

Stéphane MARCHETTI, réalisateur

Béatriz MÉDIAVILLA, réalisatrice

Théo NAVARRO-MUSSY, acteur

Serge REGOURD, auteur

Jawad RHALIB, réalisateur

Nathalie RICHARD, actrice

Axel RIGAUD, musicien

Zulma ROUGE, réalisatrice

Catherine RUELLE, journaliste et critique de cinéma

Marielle SADEH, journaliste

Lucia SANCHEZ, réalisatrice

Guillaume SAPIN, spécialiste du cinéma québécois

Emmanuel SAUNIER, réalisateur

Ann SIROT, réalisatrice

Grégory SUKIENNIK, réalisateur

Raphaël THIÉRY, acteur

Vincy THOMAS, journaliste

Sarah TRAJMAN, journaliste

Claire VASSÉ, réalisatrice

Alice VINCENS, professeure en esthétique du cinéma

Renseignements

Festival « Les Œillades »

104 avenue Colonel Teyssier - 81000 Albi
 Tél : 06 24 36 56 12/06 07 57 84 27
 Site officiel : www.cine-œillades.fr
 Adresse mail : œillades.cineforum@gmail.com
 Attachée de presse : Isabelle Buron
isabelle.buron@outlook.fr

Tarifs des séances

Tarif réduit (groupes scolaires) : 3€
 Tarif réduit - demandeurs d'emploi, - de 18 ans,
 étudiants, apprentis, PMR : 6€30
 Plein tarif : 7€
 Offre duo : 12€
 Pass non nominatif : 10 séances : 55€
 Pass nominatif quatre : 23€

Accueil, retrait des accréditations

Lundi 20/11 à l'Espace Conférences de 10h à 19h
 Du mardi 21/11 au dimanche 26/11, à l'Espace
 Conférences, de 8h45 à 21h en continu.

Informations, vente de pass

Vendredi 17/11, à la Brasserie du Parc « La serrurerie »
 de 10h à 19h
 Lundi 20/11 à l'Espace Conférences de 10h à 19h
 Et pendant le festival, du mardi 21/11 au dimanche
 26/11, à l'Espace Conférences, de 8h45 à 21h en continu.
*Si vous souhaitez réserver une séance, vous pouvez
 le faire directement sur le site du cinéma concerné.*



Restauration

VOUS AVEZ UNE PETITE OU GRANDE FAIM ?

Rendez-vous à la Brasserie du Parc le midi et le soir chaque jour.
 Vous pourrez y trouver des tapas ou des formules menus 1, 2 ou 3 plats.

CINÉ - REPAS

Dimanche 26/11 à 13h après la séance de 9h30 dédiée au patrimoine.
Sur réservation à l'accueil avant vendredi 24/11, 20h.



Les Œillades
Albi



26^e
ÉDITION



Les invités de la 26^e saison :

Louis Heliot - Baya Kasmi - Béatrice Pollet - Cristèle Alves Meira - Alex Beupain - Dinara Drukarova - Jérémie Renier - Esther Archambault - Erije Sehiri



Sabrina Levoe - Clara Bouffartigue - Francois Pirot - Geneviève Albert - Laurence Doumic - Olivier Treiner - Karine Morales - Véronique Le Bris - Olivier Peyon

Remerciements

Institutions partenaires

Ville d'Albi, Département du Tarn, Région Occitanie, Média-Tarn, Médiathèque Départementale du Tarn, Cinécran81, La Ménagerie, Occitanie Films, Centre Wallonie-Bruxelles, Consulat Général de Suisse à Marseille, Swiss Films, Cinephilae.

Partenaires officiels

CGR Cinémas, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées, Newbox.

Fournisseurs officiels

Champagne Thoumy, Un Coin sur Terre, La Pangée, Floréal et Tropaz Fleurs.

Mécènes

Koesio, MMA, Intermarché, Restaurant Hôtel l'Alchimie, Trifly, LV Software, Brasserie du Parc, Les Hôtels Ibis.

Médias partenaires

100 % Radio, Tarn Me Up, Le Mag du Ciné, Radio Albigès, Ecran Noir.

Distributeurs

Ad Vitam, Almano Films, Apollo Films, Bac Films, Epicentre, Gaumont Classic, Gebeka, Haut et Court, Jour2Fête, KMBO, La vingt-cinquième heure, Le Pacte, Les films du losange, Météore, New Story, Nour Films, Outplay, PanGroupe Films, Papang films, Pyramide distribution, Studiocanal, Tamasa distribution, UFO, Vues du Québec, Wayna Pitch, Wild Bunch.

et Casimir FERRER, artiste créateur des trophées.

Et aussi...

Nathalie Besançon, directrice de la Scène Nationale d'Albi-Tarn, Céline Baïle, Philippe Calmels et tout le personnel de la SNA, Alexandre Kloeckner, Directeur du cinéma CGR Les Cordeliers, Sandra Bravo, directrice du cinéma CGR Le Lapérouse et tout le personnel des cinémas CGR, madame Albinet, proviseure du lycée Lapérouse d'Albi, mesdames et messieurs les professeurs et professeurs des écoles inscrits au projet « En Compagnie des Petits » mesdames et messieurs les principales et principaux des collèges engagés dans les projets « Collégiens Programmateurs et Jurys » et « Un Film, Un Auteur », mesdames et messieurs les proviseures et proviseurs des lycées, François d'Estaing de Rodez, Pierre Mendès-France de Vic-en-Bigorre, Louis Héliot et le Centre Wallonie-Bruxelles, Mélanie Jorba, Olivier Gavignaud, Bastien Mazars, réalisateur du film de présentation du Festival, Sébastien Bouilly, Cédric Lépine, pour leurs fonctions de présentation et d'animation des débats.

Merci à toute l'équipe du Festival

constituée des adhérents de l'association CINÉ FORUM et des bénévoles venus les rejoindre pour accompagner cette 27^e édition.

Merci aux commerçants d'Albi
pour leur soutien et leur engagement.



Gilles Jacob - Président du Festival de Cannes - Les CEillades 2012 - © Joël Espié

ALBI, 1^{ER} PARTENAIRE DU FESTIVAL LES ŒILLADES



NOTRE VILLE
FAIT PLACE
AU 7^E ART

mairie-albi.fr

albi
• MA VILLE



PARTENAIRE DE VOS

émotions

Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées
Partenaire des acteurs culturels du territoire !



**NORD
MIDI-PYRÉNÉES**

**NOTRE TERRITOIRE
VOTRE AVENIR**

Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Nord Midi-Pyrénées, société coopérative à capital et personnel variables, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est situé au 219 avenue François Verdier - 81000 ALBI - 444 953 830 RCS ALBI - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 259. Création : Service Communication et Mutualisme Crédit Agricole NMP - 09/21.