

DOSSIER DE PRESSE

- 29 octobre 2025 -



Retrouvez toute la **PROGRAMMATION DU FESTIVAL**
en scannant ce QR Code



★ Le mot de Madame Stéphanie Guiraud-Chaumeil, Maire d'Albi

Rendez-vous incontournable et attendu des professionnels du cinéma et des cinéphiles, le festival du film francophone Les Œillades ouvre sa 29ème édition à Albi.

Composante essentielle du dynamisme culturel de notre territoire, puissant vecteur d'attractivité et de rayonnement, ce festival soutenu par la Ville d'Albi depuis son origine, est le fruit du travail d'une équipe de passionnés qui s'investit sans compter.

Avec pour fil rouge la thématique Arts et Cinéma, cette nouvelle édition fait honneur à la danse, au théâtre, à l'architecture et à la littérature.

Forte de son ouverture au monde et des partenariats noués, elle réunira cinéma français, belge, québécois, suisse, luxembourgeois et africain pour une ode à la francophonie sur grand écran.

Projections de courts et longs métrages, rencontres avec des réalisateurs et comédiens, ateliers, et quelques nouveautés attendent les festivaliers toujours plus nombreux.

Un grand merci à toute l'équipe de Ciné-Forum pour son engagement et ce programme 2025 de grande qualité.

La 29ème édition des Œillades est lancée !

★ Le mot de Christophe Ramond, Président du Conseil départemental du Tarn

ÇA TOURNE pour les œillades !

Très heureux de soutenir le festival Les Œillades, un festival qui tisse sa toile aux quatre coins du Tarn pour rapprocher le cinéma, les hommes et les territoires dans toutes leurs diversités. Merci au festival de mettre les jeunes collégiens à l'affiche pour leur permettre de faire leur propre cinéma et d'acquérir des compétences techniques et artistiques en matière de 7ème art. Des actions éducatives et culturelles complémentaires de celles que le Département mène tout le long de l'année en direction des collégiens et des primaires. Mon objectif : une culture qui tourne partout et pour tous ! Bon festival !

★ Le mot de Madame Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

C'est un plaisir pour la Région de renouveler son soutien au festival du film francophone d'Albi « Les Œillades » pour cette 29e édition. Comme chaque année, le 7ème art sera pleinement mis à l'honneur avec 50 films projetés et près de 40 invités ! Je sais qu'avec une telle programmation, le public sera une fois encore au rendez-vous.

Je vous souhaite à toutes et tous un beau festival !

★ Le mot de Ciné Forum

Les Œillades, Festival du Film Francophone d'Albi, vous donne rendez-vous du 18 au 23 novembre 2025, pour sa 29e édition !

Organisé par l'association Ciné Forum, la programmation du festival sera composée d'une cinquantaine de films - réalisés par autant de femmes que d'hommes - parmi lesquels une trentaine d'avant-premières prestigieuses (films de fiction et documentaires, en images réelles et animation) accompagnées pour la plupart des équipes des films et des reprises de films qui ont marqué l'année en cours.

Cette programmation posera des regards sur le monde en grande agitation et ne pourra échapper aux grandes problématiques d'aujourd'hui que sont l'immigration et les racismes, les violences faites aux femmes, les nouveaux codes sexuels, mais où l'humanité et la solidarité sont très présentes.

Pour apporter un peu de douceur, la thématique de 2025 - ARTS ET CINÉMA - constituera le fil rouge de cette édition avec sept films mettant en lumière la musique, la danse, le théâtre, l'architecture et la littérature au cinéma.

La vocation pédagogique du cinéma sera portée par la rencontre avec Michel Petrossian, compositeur de musiques de films, pour une leçon de « musique au cinéma » et André Labbouz, Président de la CST, pour la restauration des films de notre patrimoine cinématographique.

Enfin, Ciné Forum accordera une carte blanche, au distributeur « Jour2Fête » spécialisé dans le cinéma d'auteur et ami fidèle de notre manifestation. Bon festival à toutes et tous.

L’AFFICHE DES ŒILLADES 2025

C'est un clin d'œil au distributeur **Jour2Fête**, à qui Ciné Forum propose cette année une **Carte Blanche** : le visuel de l'affiche est tiré du film ***L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE*** de Hlynur Pálmason (Islande / Danemark / Suède / France), présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2025 et distribué en France par **Jour2Fête**, le 17 décembre prochain.

Elle évoque humour et partage, avec un brin de folie... De quoi nous mettre l'eau à la bouche !



OUVERTURE & CLÔTURE

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

 **Mardi 18 novembre à 18h30** - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

- Projection du clip du Festival réalisé par Bastien Mazars
- Présentation du programme général de la 29e édition du Festival du Film Francophone d'Albi « Les Œillades »
- Interventions des élus

Avec interventions musicales du pianiste **Camille Galinier**

FILMS D'OUVERTURE

 **Mardi 18 novembre à 20h30** - Cinéma CGR Cordeliers

★ **VÉRONIQUE** documentaire musical de **Tom Volf** - *En présence du réalisateur*

 **Mardi 18 novembre à 20h30** - Cinéma SNA-Tarn Salle Arce

★ **L'ENGLOUTIE** de **Louise Hémon** - *Avant-première en compétition*

FILMS DE CLÔTURE

 **Dimanche 23 novembre à 19h15** - Cinéma SNA-Tarn Salle Arce

★ **LA VOIX DE HIND RAJAB** docu fiction de **Kaouther Ben Hania**

 **Dimanche 23 novembre à 19h30** - Cinéma CGR Cordeliers

★ **MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE** d'**Abdellatif Kechiche**

Film précédé de la Remise des prix :

- **Prix du Public du long métrage** remis par Madame Stéphanie Guiraud-Chaumeil, Maire d'Albi
- **Prix du film vert** remis par Trifyl

et rappel des prix remis le jeudi 20 novembre à l'issue de la projection des courts métrages en compétition :

- **Prix Jeune Public du court métrage** remis par le Conseil départemental du Tarn
- **Prix du Public du court métrage** remis par Le Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées

LES AVANT-PREMIÈRES EN COMPÉTITION

Depuis 28 ans, Les Œillades, Festival du film francophone d'Albi, met chaque année un point d'honneur à proposer à son public un grand nombre d'avant-premières et si possible en présence d'un ou plusieurs membres de l'équipe du film.

Cette année, l'équipe du festival a sélectionné **31 films en avant-première**.

Parmi ces 31 films, **11 fictions et 1 documentaire seront en compétition pour le PRIX DU PUBLIC**.

Ne ratez pas cette occasion de venir les découvrir avant tout le monde et de voter pour faire élire votre film préféré !

★ **À BRAS LE CORPS** (Suisse / Belgique / France) de **Marie-Elsa Sgualdo**
En salles prochainement

★ **À PIED D'ŒUVRE** (France) de **Valérie Donzelli**
Sortie nationale le **4 février 2026** - Diaphana Distribution

★ **AMOUR APOCALYPSE** (Canada) de **Anne Émond**
Sortie nationale le **21 janvier 2026** - L'Atelier Distribution

★ **DES PREUVES D'AMOUR** (France) de **Alice Douard**
Sortie nationale le **19 novembre 2025** - Tandem

★ **LES ENFANTS VONT BIEN** (France) de **Nathan Ambrosioni**
Sortie nationale le **3 décembre 2025** - Studiocanal

★ **L'ENGLOUTIE** (France) de **Louise Hémon**
Sortie nationale le **24 décembre 2025** - Condor Distribution

★ **LA FEMME CACHÉE** (Canada) de **Bachir Bensaddek**
Sortie nationale le **17 décembre 2025** - Vues du Québec Distribution
* En présence du **réalisateur, Bachir Bensaddek**

★ **LA FEMME DE** (France / Belgique) de **David Roux**
En salles prochainement - Jour2Fête
* En présence du **réalisateur, David Roux** et du **comédien, Eric Caravaca**

★ **LES INVERTUEUSES** (Burkina Faso / France) de **Chloé Aïcha Boro**
En salles prochainement
* En présence de la **réalisatrice, Chloé Aïcha Boro**

★ **NOUS L'ORCHESTRE** (France) documentaire de **Philippe Béziat**
Sortie nationale le **11 mars 2026** - Pyramide Distribution
* En présence du **réalisateur, Philippe Béziat**

★ **ON VOUS CROIT** (Belgique) de **Charlotte Devillers, Arnaud Dufey**
Sortie nationale le **12 novembre 2025** - Jour2Fête
* En présence du **réalisateur Arnaud Dufey**

★ **QUI BRILLE AU COMBAT** (France) de **Joséphine Japy**
Sortie nationale le **31 décembre 2025** - Apollo Films

Les douze films en compétition

(Avant-premières)

1/2



★ À BRAS LE CORPS de Marie-Elsa Sgualdo

Suisse / Belgique / France, 2025, 1h38 - En salles prochainement

Produit par Box Production - Distribué par Salaud Morisset

Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Sasha Gravat Harsch, Cyril Metzger

1943, en Suisse, à la lisière de la France. Tandis que la guerre se déchaîne aux frontières, Emma, 15 ans, vit dans l'ordre rigoureux de son petit village. Mais un pas de côté et la voilà enceinte. Réalisant peu à peu que la place à laquelle elle s'était résignée est un piège, et la paix de son existence, un faux-semblant, elle entame un coûteux chemin vers la liberté.

Samedi 22 novembre à 21h00 - Cinéma CGR Cordeliers



★ À PIED D'ŒUVRE de Valérie Donzelli

France, 2026, 1h32 - Sortie nationale le 4 février 2026

Produit par Pitchipoï production - Distribué par Diaphana Distribution

Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Un photographe à succès abandonne tout pour se consacrer à l'écriture et découvre la pauvreté.

Adaptation du roman éponyme de Franck Courtès. Film en compétition officielle à la Mostra de Venise 2025

Vendredi 21 novembre à 18h15 - Cinéma CGR Lapérouse



★ AMOUR APOCALYPSE de Anne Émond

Canada, 2025, 1h40 - Sortie nationale le 21 janvier 2026

Produit par Metafilms - Distribué par L'Atelier Distribution

Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Gilles Renaud

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour ! Film présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.

Samedi 22 novembre à 13h30 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé



★ DES PREUVES D'AMOUR de Alice Douard

France, 2025, 1h37 - Sortie nationale le 19 novembre 2025

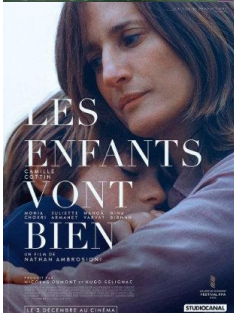
Produit par Apsara Films et Les Films de June - Distribué par Tandem

Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

Film présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2025 en séance spéciale.

Samedi 22 novembre à 15h45 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé



★ LES ENFANTS VONT BIEN de Nathan Ambrosioni

France, 2025, 1h51 - Sortie nationale le 3 décembre 2025

Produit par Chi-Fou-Mi Productions, France 2 Cinéma et StudioCanal - Distribué par Tandem

Avec Camille Cottin, Monia Chokri, Juliette Armanet

Suzanne accompagnée de ses enfants rend visite sans prévenir à sa sœur Jeanne qu'elle n'a pas vue depuis plusieurs mois. Le lendemain au réveil, Jeanne découvre un mot dans lequel Suzanne révèle qu'elle a décidé de disparaître.

Samedi 22 novembre à 18h30 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé



★ L'ENGLOUTIE de Louise Hémon

France, 2025, 1h38 - Sortie nationale le 24 décembre 2025

Produit par Take Shelter, Arte - Distribué par Condor

Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher

1899. Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants et de leurs croyances obscures, elle se fond dans la vie de la communauté. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard... Film présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.

Mardi 18 novembre à 20h30 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

Les douze films en compétition

(Avant-premières)

2/2



★ **LA FEMME CACHÉE** de **Bachir Bensaddek**

Canada, 2024, 1h41 - Sortie nationale le **17 décembre 2025**

Produit par Possibles Média - Distribué Vues du Québec Distribution

Avec **Antoine Bertrand**, **Naïlia Harzoune**, **Athéna Henry**

Hantée par un passé qu'elle a tenté de fuir, Halima accepte à contrecœur que son conjoint Sylvain l'accompagne en France dans sa recherche des membres de sa famille.

* En présence du **réalisateur, Bachir Bensaddek**

Dimanche 23 novembre à 16h30 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé



★ **LA FEMME DE** de **David Roux**

France / Belgique, 2025, 1h33 - En salles prochainement

Produit par Eliane Antoinette, Reboot Films - Distribué par Jour2Fête Distribution

Avec **Mélanie Thierry**, **Eric Caravaca**, **Jérémie Renier**, **Arnaud Valois**

Marianne, femme d'un riche industriel lorrain, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée, va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Alors, quand ressurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

* En présence du **réalisateur, David Roux** et de **Eric Caravaca, comédien**

Samedi 22 novembre à 18h15 - Cinéma CGR Lapérouse



★ **LES INVERTUEUSES** de **Chloé Aïcha Boro**

Burkina Faso / France, 2025, 1h37 - En salles prochainement

Produit par Les Productions Métissées, La Crabe Production et S'Imagine Films

Avec **Larabi Dimzouré** et **Hafissata Coulibaly**

Au Burkina, sur fond d'avancée djihadiste, Natie, une adolescente mal dans sa peau, découvre par hasard que sa grand-mère a épousé un homme qu'elle n'aimait pas. En cherchant à réparer le destin brisé de sa grand-mère, Natie espère aussi se trouver. Parviendra-t-elle à s'émanciper ?

* En présence de la **réalisatrice, Chloé Aïcha Boro**

Samedi 22 novembre à 21h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé



★ **NOUS L'ORCHESTRE** documentaire de **Philippe Béziat**

France, 2025, 1h30 - Sortie nationale le **11 mars 2026**

Produit par Les Films Pelléas - Distribué par Pyramide Film

Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les 80 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.

* En présence du **réalisateur, Philippe Béziat**

Vendredi 21 novembre à 20h30 - Cinéma CGR Cordeliers



★ **ON VOUS CROIT** de **Charlotte Devillers** et **Arnaud Duféys**

Belgique, 2025, 1h18 - Sortie nationale le **12 novembre 2025**

Produit par Makintosh Films - Distribué par Jour2Fête Distribution

Avec **Myriem Akheddiou**, **Laurent Capelluto**, **Natali Broods**

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

* En présence du **réalisateur, Arnaud Duféys**

Mercredi 19 novembre à 21h00 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé



★ **QUI BRILLE AU COMBAT** de **Joséphine Japy**

France, 2025, 1h43 - Sortie nationale le **31 décembre 2025**

Produit par Cowboys Films - Distribué par Apollo Films

Avec **Mélanie Laurent**, **Pierre-Yves Cardinal**, **Sarah Pachoud**, **Angelina Woreth**

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant.

Jeudi 20 novembre à 21h00 - Cinéma CGR Cordeliers

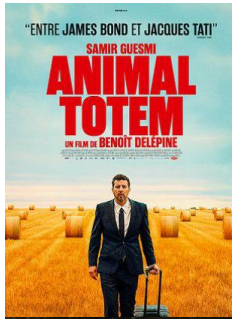
LES AVANT-PREMIÈRES HORS COMPÉTITION

- ★ **ANIMAL TOTEM** (France) de **Benoît Delépine** - Sortie nationale le **10 décembre 2025** - Ad Vitam
- ★ **LE CHANT DES FORÊTS** (France) de **Vincent Munier** - Sortie nationale le **17 décembre 2025** - Haut et Court
 - * En présence du **scénariste, Alain Layrac**
- ★ **LA CONDITION** (France) de **Jérôme Bonnell** - Sortie nationale le **10 décembre 2025** - Diaphana Distribution
- ★ **LA DANSE DES RENARDS** (Belgique / France) documentaire de **Valéry Carnoy** - Sortie nationale le **18 mars 2026** - Jour2Fête
 - * En présence du **réalisateur, Valéry Carnoy**
- ★ **DANS LES OUBLIETTES DE LA RÉPUBLIQUE : GEORGES ABDALLAH** (France) doc. de **Pierre Carles** - C-P Prod
 - * En présence du **réalisateur, Pierre Carles**
- ★ **ÉCRIRE LA VIE : ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS** (France) documentaire de **Claire Simon**
Sortie nationale le **29 avril 2026** - Survivance
- ★ **ELLE ENTEND PAS LA MOTO** (France) documentaire de **Dominique Fischbach** - Sortie nationale le **10 décembre 2025** - Epicentre Films
 - * En présence de **Manon, protagoniste du documentaire**
- ★ **L'EMPIRE DU MÂLE** (France) de **Jean-Louis Cros** - En salles prochainement
 - * En présence du **réalisateur, Jean-Louis Cros**
- ★ **L'ÉTRANGÈRE** (France / Belgique) de **Gaya Jiji** - En salles prochainement - Tandem
- ★ **GRAND CIEL** (France / Luxembourg) de **Akihiro Hata** - Sortie nationale le **21 janvier 2026** - UFO Distribution
 - * En présence du **réalisateur, Akihiro Hata**
- ★ **LAURENT DANS LE VENT** (France) de **Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon** - Sortie nationale le **31 décembre 2025** - Arizona Distribution
 - * En présence du **réalisateur, Mattéo Eustachon**
- ★ **MA FRÈRE** (France) de **Lise Akoka, Romane Gueret** - Sortie nationale le **7 janvier 2026** - Studiocanal
- ★ **MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE** (France) d'**Abdellatif Kechiche** - Sortie nationale le **3 décembre 2025** - Pathé Films
 - * En présence des **comédiens Shaïn Boumedine, Salim Kechiouche, Dany Martial** et du **directeur de la photographie Jérémie Attard**
- ★ **PLANÈTES** (France) animation de **Momoko Seto** - Sortie nationale le **11 mars 2026** - Gebeka Films
- ★ **PROMIS LE CIEL** (France / Tunisie) de **Erige Sehiri** - Sortie nationale le **28 janvier 2026** - Jour2Fête
- ★ **SAUVONS LES MEUBLES** (Belgique / France) de **Catherine Cosme** - Sortie nationale au **printemps 2026** - New Story
 - * En présence de la **réalisatrice, Catherine Cosme**
- ★ **ŒUVRE INVISIBLE** (France) documentaire d'**Avril Tembouret, Vladimir Rodionov** - En salles prochainement
 - * En présence des **réalisateurs, Avril Tembouret et Vladimir Rodionov**
- ★ **VÉRONIQUE** (France) documentaire musical de **Tom Volf** - En salles prochainement
 - * En présence du **réalisateur, Tom Volf**
- ★ **LA VOIX DE HIND RAJAB** (Tunisie / France) docu fiction de **Kaouther Ben Hania** - Sortie nationale le **26 novembre 2025** - Jour2Fête

Les dix-neuf films hors compétition

(Avant-premières)

1/4



★ **ANIMAL TOTEM** de Benoît Delépine

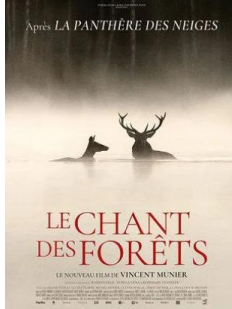
France, 2025, 1h29 - Sortie nationale le **10 décembre 2025**

Produit par SRAB Films - Distribué par Ad Vitam Distribution

Avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin, Solène Rigot, Pierre Lottin

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

Mercredi 19 novembre à 18h00 - Cinéma CGR Cordeliers



★ **LE CHANT DES FORÊTS** documentaire de Vincent Munier

France, 2025, 1h33 - Sortie nationale le **17 décembre 2025**

Produit par Paprika films - Distribué par Haut et Court

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur de la forêt des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris de son père, naturaliste. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.

Dimanche 23 novembre à 10h30 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arce



★ **LA CONDITION** de Jérôme Bonnell

France, 2025, 1h43 - Sortie nationale le **10 décembre 2025**

Produit par Diaphana Distribution - Distribué par Diaphana Distribution

Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte, Emmanuelle Devos

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. Librement inspiré du roman Amours de Leonor de Recondo.

Mardi 18 novembre à 18h15 - Cinéma CGR Lapérouse



★ **LA DANSE DES RENARDS** de Valéry Carnoy

Belgique / France, 2025, 1h30 - Sortie nationale le **18 mars 2026**

Produit par Hélicotronic, Les Films du Poisson - Distribué par Jour2Fête

Avec Samuel Kircher, Fayçal Anafloos, Jef Jacobs, Anna Heckel, Jean-Baptiste Durand

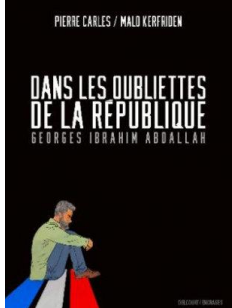
Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexpliquée l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

Film présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.

* En présence du **réalisateur, Valéry Carnoy**

Jeudi 20 novembre à 21h00 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arce

Vendredi 21 novembre à 9h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arce



★ **DANS LES OUBLIETTES DE LA RÉPUBLIQUE : GEORGES ABDALLAH** docu. de Pierre Carles

France, 2025, 1h41 - En salles prochainement

Produit par C-P Productions - Distribué par C-P Productions

Incarcéré pendant près de 41 ans en France suite aux pressions exercées par les États-Unis, le militant libanais Georges Abdallah condamné à tort pour terrorisme, sort de prison à 74 ans debout, ses convictions intactes.

* En présence du **réalisateur, Pierre Carles**

Samedi 22 novembre à 16h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arce



★ **ÉCRIRE LA VIE : ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS** documentaire de Claire Simon

France, 2025, 1h30 - Sortie nationale le **29 avril 2026**

Produit par Rosebud Production - Distribué par Survivance

Portrait original d'Annie Ernaux, donnant la parole aux lycéennes et lycéens et leurs enseignantes : comment son œuvre est-elle enseignée, reçue, vécue aujourd'hui ?

Mercredi 19 novembre à 9h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arce

Les dix-neuf films hors compétition

(Avant-premières)

2/4



★ **ELLE ENTEND PAS LA MOTO** documentaire de **Dominique Fischbach**

France, 2025, 1h30 - Sortie nationale le 10 décembre 2025

Produit par Reality Films - Distribué par Epicentre Films

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie dans les archives familiales.

* En présence de **Manon**, protagoniste du documentaire

Vendredi 21 novembre à 20h45 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé



★ **L'EMPIRE DU MÂLE** de **Jean-Louis Cros**

France, 2025, 1h30 - En salles prochainement

Produit et distribué par Jean-Louis Cros

Avec Anita Schultz-Moszkowski, Béatrice Fauré

Un soir d'octobre 2017, un illustre acteur vient de disparaître, mais pour Pascale, jeune aspirante cinéaste des années 90, d'autres images resurgissent. Ce film est le 3e et dernier volet d'une collection sur l'histoire du droit des femmes à disposer de leur corps.

* En présence du **réalisateur, Jean-Louis Cros** et de **Anita Schultz-Moszkowski, comédienne**

Samedi 22 novembre à 10h30 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arce



★ **L'ÉTRANGÈRE** de **Gaya Jiji**

France / Belgique, 2025, 1h41 - En salles prochainement

Produit par TS Productions, Gloria Films - Distribué par Tandem

Avec Zar Amir Ebrahimi, Alexis Manenti, Amr Waked, Megan Northam

Selma a fui la Syrie en laissant son fils et son mari disparu dans les geôles du régime et arrive à Bordeaux où elle peine à obtenir un titre de séjour. Sa rencontre avec Jérôme, avocat, va tout remettre en question.

* En présence de la **réalisatrice, Gaya Jiji**

Samedi 22 novembre à 13h00 - Cinéma CGR Lapérouse



★ **GRAND CIEL** de **Akihiro Hata**

France, 2025, 1h31 - Sortie nationale le 21 janvier 2026

Produit par Good Fortune Films, Les Films Fauves - Distribué par UFO Distribution

Avec Damien Bonnard, Samir Guesmi, Mouna Soualem

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le chantier de Grand Ciel, un nouveau quartier futuriste. Lorsqu'un ouvrier disparaît, Vincent et ses collègues suspectent leur hiérarchie d'avoir dissimulé son accident. Mais bientôt un autre ouvrier disparaît.

* En présence du **réalisateur, Akihiro Hata**

Jeudi 20 novembre à 18h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arce



★ **LAURENT DANS LE VENT** de **Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon**

France, 2025, 1h50 - Sortie nationale le 31 décembre 2025

Produit par Mabel Films - Distribué par Arizona

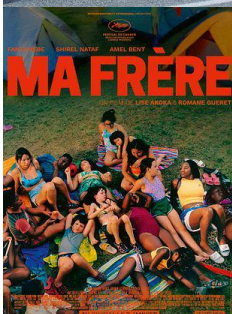
Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immerse dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

Film présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2025.

* En présence du **réalisateur, Mattéo Eustachon**

Dimanche 23 novembre à 17h00 - Cinéma CGR Lapérouse



★ **MA FRÈRE** de **Lise Akoka, Romane Gueret**

France, 2025, 1h52 - Sortie nationale le 7 janvier 2026

Produit par Superstructure - Distribué par StudioCanal

Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

Shaï et Djeneba, 20 ans, sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. Film présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2025

Jeudi 20 novembre à 18h15 - Cinéma CGR Lapérouse

Les dix-neuf films hors compétition

(Avant-premières)

3/4



★ MEKTOUB MY LOVE : CANTO DUE de Abdellatif Kechiche

France, 2025, 2h14 - Sortie nationale le 3 décembre 2025

Produit par Abdellatif Kechiche et Marco Marchegiani - Distribué par Pathé Films

Avec Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Jessica Pennington

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur Américain en vacance s'intéresse par hasard à son projet, Les Principes essentiels de l'existence universelle, et veut que sa femme, Jess, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles.

* En présence des **comédiens.ne.s** **Shaïn Boumedine, Salim Kechiouche, Dany Martial** et du **directeur de la photographie Jérémie Attard**

Dimanche 23 novembre à 19h30 - Cinéma CGR Cordeliers



★ PLANÈTES animation de Momoko Seto

France, 2025, 1h33 - Sortie nationale le 11 mars 2026

Produit par Miyu Productions et Ecce Films - Distribué par Gébeka Films

Univers musical créé par Nicolas Becker et Quentin Sirjacq

Dendelion, Baraban, Léonto et Taraxa, quatre akènes de pissenlit rescapés d'une succession d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetés dans le cosmos. Après s'être échoués sur une planète inconnue, ils partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce. Mais les éléments, la faune, la flore, le climat, sont autant d'embûches qu'ils devront surmonter. Film présenté en clôture de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2025.

Mercredi 19 novembre à 16h00 - Cinéma CGR Lapérouse



★ PROMIS LE CIEL de Erige Sehiri

France / Tunisie / Qatar, 2025, 1h32 - Sortie nationale le 28 janvier 2026

Produit par Maneki Films, Henia Production - Distribué par Jour2Fête Distribution

Avec Aïssa Maïga, Déborah Christelle Naney, Laetitia Ky

Marie, pasteurie ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant. Film présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025.

Mercredi 19 novembre à 18h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé



★ SAUVONS LES MEUBLES de Catherine Cosme

France / Belgique, 2025, 1h26 - Sortie nationale au printemps 2026

Produit par Hélicotronc, Tripode Productions, Alva Film - Distribué par New Story

Avec Vimala Pons, Yoann Zimmer, Guislaine Londez

Lucile et Paul sont appelés chez leurs parents car leur mère est malade. Là, ils découvrent qu'elle est en réalité mourante. Et si cette femme, autrefois pétillante et entrepreneuse, cachait autre chose ? Soudain, Lucile et Paul comprennent qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

* En présence de la **réalisatrice, Catherine Cosme**

Mercredi 19 novembre à 21h15 - Cinéma CGR Cordeliers



★ ŒUVRE INVISIBLE documentaire d'Avril Tembouret, Vladimir Rodionov

France, 2025, 1h11 - En salles prochainement

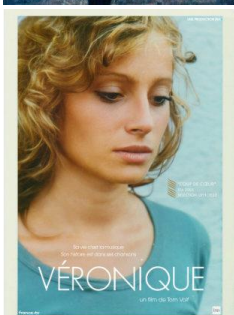
Produit par Delastre Films, Les productions de l'aventure

Avec Jean Rochefort, Anouk Aimée, Jacques Perrin, Edouard Baer, Claude Lelouch

En 30 ans de carrière, Alexandre Trannoy a réalisé une dizaine de films avec des grands noms du cinéma. Mais tous ses projets sont demeurés inachevés... Un documentaire qui part sur les traces d'un Don Quichotte du cinéma

* En présence des **réalisateurs, Avril Tembouret et Vladimir Rodionov**

Dimanche 23 novembre à 10h30 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé



★ VÉRONIQUE documentaire musical de Tom Volf

Belgique, 2025, 1h40

Produit par l'INA - Distribué par l'INA

Véronique Sanson possède le don de transmuter ses tourments en chansons intemporelles. Le film suit les méandres d'une existence marquée par l'amour fou.

* En présence du **réalisateur, Tom Volf**

Mardi 18 novembre à 20h30 - Cinéma CGR Cordeliers

Les dix-neuf films hors compétition (Avant-premières)

4/4



★ **LA VOIX DE HIND RAJAB** docu fiction de **Kaouther Ben Hania**

Tunisie / France, 2025, 1h29 - Sortie nationale le **26 novembre 2025**

Produit par Nadim Cheikhrouba, Odessa Rae, James Wilson – Distribué par Jour2Fête Distribution

Avec **Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees, Saja Kilani**

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab. Grand Prix du Jury à la Mostra de Venise 2025

Dimanche 23 novembre à 19h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

LES REPRISES : DES FILMS COUP DE CŒUR !

Vous les avez ratés lors de leur sortie nationale ou vous souhaitez le revoir ou les partager avec vos proches... Les Œillades vous proposent **16 reprises de films** récents, de patrimoine, d'animation, documentaires.

★ **AMÉLIE OU LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES** animation de Maylis Vallade, Liane-Cho Han - Sortie le 25 juin 2025 - Haut et Court
France, 2025, 1h18 - Produit par Ikki Films et Maybe Movie

Avec les voix de Loïse Charpentier, Victoria Grosbois, Isaac Schoumsky

Amélie est née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie. Film adapté du roman d'Amélie Nothomb.

Jeudi 20 novembre à 13h45 - Cinéma CGR Lapérouse

★ **ARI** de Léonor Serraille - Diffusé sur ARTE le 3 octobre 2025

France / Belgique, 2025, 1h28 - Produit par Arte, Blue Monday Productions et Geka films

Avec Andranic Manet, Pascal Rénéric, Théo Delezenne

Ari, 26 ans, réussit contre toute attente son concours de professeur des écoles. Neuf mois plus tard, il craque en pleine classe. Chassé du domicile familial, il erre dans la ville et se lance dans une suite de retrouvailles. Le film sortira en salles prochainement, distribué par Condor Films

Dimanche 23 novembre à 14h00 - Cinéma CGR Lapérouse

★ **BARRAGE** de Laura Schroeder - Sortie nationale le 19 juillet 2017 - Alfama Films

Luxembourg, 2017, 1h50 - Produit par Red Lion

Avec Lolita Chammah, Isabelle Huppert, Thémis Pauwels

Pas assez mûre pour s'occuper de son bébé, Catherine avait confié celui-ci à sa mère Élisabeth. Dix ans plus tard, la jeune femme désormais trentenaire veut assumer ses responsabilités et jouer son rôle de mère.

Film précédé du court métrage **LINDA LINDA** de Kiyan Agadjani

Luxembourg, 2025, 17mn - Produit par Red Lion

Avec Claire Johnston et Nicholas Gecks

Au Luxembourg, Linda (82 ans), ancienne braqueuse de banque, se languit de son passé tumultueux. Lorsqu'un jour son ancien compagnon d'infortune Tony (80 ans) réapparaît, elle est confrontée à un choix...

* En présence du **producteur, Vincent Quénault**

Vendredi 21 novembre à 18h00 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **ENZO** de Laurent Cantet, Robin Campillo - Sortie nationale le 18 juin 2025 - Ad Vitam

France / Belgique / Italie, 2025, 1h42 - Produit par Les Films de Pierre

Avec Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, Elodie Bouchez

Enzo, 16 ans, apprenti maçon à La Ciotat, cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la famille. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

Il s'agit du dernier film de Laurent Cantet (Palme d'or pour *Entre les murs*, 2008). Décédé en 2024 des suites d'une maladie, il l'a co-écrit avec son ami et collaborateur de longue date, Robin Campillo (*120 battements par minute*). Ne pouvant assurer la réalisation de cet ultime long-métrage en raison de son état de santé, Laurent Cantet a finalement demandé à son ami cinéaste de s'en occuper.

Film présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2025.

Jeudi 20 novembre à 9h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **L'ÉPREUVE DU FEU** de Aurélien Peyre - Sortie nationale le 13 août 2025 - Paname Distribution

France, 2025, 1h45 - Produit par Move Movie

Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet

Hugo, 19 ans, passe ses vacances dans la petite maison familiale sur une île atlantique. Mais cette année est différente, il arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme.

Mardi 18 novembre à 14h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **L'ÉTRANGER** de François Ozon - Sortie nationale le 29 octobre 2025 - Gaumont Distribution

France / Belgique / Maroc, 2025, 2h00 - Produit par FOZ[], en coproduction avec France 2 Cinéma, Gaumont, Lions Production et Service et Scope Pictures[
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud
Alger, 1938. Meursault, une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Film adapté de *L'Étranger* d'Albert Camus.
Vendredi 21 novembre à 9h15 - Cinéma CGR Lapérouse

★ **LA FONTE DES GLACES** de François Péloquin - Sortie nationale le 19 novembre 2025 - Vues du Québec distribution

Canada, 2025, 1h43 - Produit par Couzin Films
Avec Lothaire Bluteau, Marc Béland, Etienne Lou
Louise, une agente de libération conditionnelle, opère une aile expérimentale de réhabilitation pour meurtriers. Un détenu qu'elle prend en charge est soupçonné d'avoir tué sa mère. Rongée par le doute, Louise s'engage dans une mission qui rapidement la dépasse. Jusqu'où ira-t-elle pour prévenir toute récidive ?
* En présence du réalisateur, **François Péloquin**
Mercredi 19 novembre à 18h15 - Cinéma CGR Lapérouse

★ **INDES GALANTES** documentaire, opéra de Philippe Béziat - Sortie nationale le 23 juin 2021 - Pyramide Films

France, 2020, 1h48 - Produit par Les Films Pelléas
C'est une première pour trente danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.
Vendredi 21 novembre à 23h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé
* En présence du réalisateur, **Philippe Béziat**

★ **L'INTÉRÊT D'ADAM** de Laura Wandel - Sortie nationale le 17 septembre 2025 - Memento Distribution

Belgique / France, 2025, 1h18 - Produit par Dragons Films, Les Films du Fleuve
Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Dans l'intérêt de l'enfant et face à la détresse de sa jeune mère, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.
Mardi 18 novembre à 9h15 - Cinéma CGR Lapérouse

★ **MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL** animation, biopic de Sylvain Chomet - Sortie nationale le 15 octobre 2025 - Wild Bunch Distribution

France/ Belgique / Luxembourg, 2025, 1h30 - Produit par What the Prod, Onyx Films
Avec les voix de Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia
A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire. Film présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2025.
Jeudi 20 novembre à 13h45 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **NINO** de Pauline Loquès - Sortie nationale le 17 septembre 2025 - Jour2Fête

France, 2025, 1h37 - Produit par Blue Monday Production
Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar
Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même. Film présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2025. Théodore Pellerin y a remporté le Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation pour son interprétation du personnage de Nino, lors de cette dernière édition.
Mardi 18 novembre à 14h15 - Cinéma CGR Lapérouse

★ **NOUVELLE VAGUE** de Richard Linklater - Sortie nationale le 8 octobre 2025 - ARP Sélection

France, 2025, 1h46 - Produit par Partizan

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dublin

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ». Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2025.

Vendredi 21 novembre à 14h00 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **LA PETITE DERNIÈRE** de Hafsia Herzi - Sortie nationale le 22 octobre 2025 - Ad Vitam

France, 2025, 1h18 - Produit par Les Films du Veyrier et Sciapode

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

* En présence du **directeur de la photographie Jérémie Attard**

Vendredi 21 novembre à 14h15 - Cinéma CGR Lapérouse

★ **LES RÊVEURS** de Isabelle Carré - Sortie nationale le 12 novembre 2025 - Pan Distribution

France, 2025, 1h18 - Produit par Pan Cinéma, France 2 Cinéma

Avec Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont Janod, Pablo Pauly

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée. Ce film est une adaptation cinématographique du propre livre de la réalisatrice.

Mercredi 19 novembre à 9h15 - Cinéma CGR Lapérouse

★ **ROSETTA** de Jean-Pierre Dardenne, Jean-Luc Dardenne - Sortie nationale le 29 septembre 1999 - ARP Sélection

USA / France / Belgique, 2025, 1h30 - Produit par Les Films du Fleuve

Avec Emilie Dequenne, Fabrizio Rongione, Olivier Gourmet

Chaque jour, Rosetta part au front à la recherche d'un travail, d'une place qu'elle trouve, qu'elle perd, qu'on lui prend, qu'elle reprend, obsédée par la peur de disparaître, par la honte d'être une déplacée. Elle voudrait une vie normale. Doublement primé à Cannes (Palme d'Or et Prix d'interprétation féminine), ce chef-d'oeuvre réaliste des frères Dardenne rend hommage à l'énergie et à la force de Rosetta, brillamment interprétée par Emilie Dequenne. Film programmé en hommage à l'actrice Emilie Dequenne, disparue le 16 mars 2025 à 43 ans.

* En présence de **Louis Héliot, responsable de la programmation Cinéma au Centre Wallonie-Bruxelles | Paris**

Mercredi 19 novembre à 15h00 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **YANNICK** de Quentin Dupieux - Sortie nationale le 2 août 2023 - Diaphana Distribution

France, 2025, 1h07 - Produit par Chi Fou Mi production

Avec Raphaël Quenard, Pio Marmaï, Blanche Gardin, Sébastien Chassagne

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, les acteurs qui jouent devant une salle à moitié vide sont tout d'un coup interrompus par Yannick, gardien de nuit vivant à Melun, qui leur explique qu'il trouve la pièce mauvaise. Il reprend la soirée en main...

Vendredi 21 novembre à 1h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

ARTS ET CINÉMA

1/2

Après le succès du focus sur **LA MUSIQUE AU CINÉMA** de l'an dernier, l'association Ciné Forum a choisi de rester un peu dans cet univers mais en l'élargissant aux **ARTS** en général. C'est ainsi que nous vous proposons en 2025 de découvrir les coulisses de la musique, de la danse, de la littérature, du théâtre, de l'architecture et du 7e art dans le cinéma. Car les Arts - comme la Musique - rendent la vie plus douce !

Musique et Chansons

Mardi 18 novembre à 20h30 - Cinéma CGR Les Cordeliers

★ **VÉRONIQUE** de Tom Volf

Musique

Vendredi 21 novembre à 20h30 - Cinéma CGR Les Cordeliers

★ **NOUS L'ORCHESTRE** de Philippe Béziat

Musique et Danse

Vendredi 21 novembre à 23h00 (nuit des arts) - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **LES INDES GALANTES** de Philippe Béziat

Théâtre

Mercredi 19 novembre à 9h15 - Cinéma CGR Le Lapérouse

★ **LES RÊVEURS** d'Isabelle Carré

Vendredi 21 novembre à 1h15 (nuit des arts) - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **YANNICK** de Quentin Dupieux

Architecture

Jedi 20 novembre à 18h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **GRAND CIEL** de Akihiro Hata

Littérature

Mercredi 19 novembre à 9h15 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **ÉCRIRE LA VIE : ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS** de Claire Simon

Jedi 20 novembre à 13h45 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL** de Sylvain Chomet

Vendredi 21 novembre à 9h15 - Cinéma CGR Le Lapérouse

★ **L'ÉTRANGER** de François Ozon

Jedi 20 novembre à 13h45 - Cinéma CGR Le Lapérouse

★ **AMÉLIE OU LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES** de Maylis Vallade, Liane-Cho Han

Vendredi 21 novembre à 14h15 - Cinéma CGR Le Lapérouse

★ **LA PETITE DERNIÈRE** de Hafsia Herzi

Mardi 18 novembre à 18h15 - Cinéma CGR Le Lapérouse

★ **LA CONDITION** de Jérôme Bonnell

Histoire du Cinéma

Dimanche 23 novembre à 13h30 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **L'ŒUVRE INVISIBLE** de Avril Tembouret et Vladimir Rodionov

Vendredi 21 novembre à 15h - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **NOUVELLE VAGUE** de Richard Linklater

ARTS ET CINÉMA

2/2

NUIT DU CINÉMA : vendredi 21 novembre

★★★★ Le festival inaugure cette année sa première NUIT DU CINÉMA ! ★★★★★

Conçue autour de 3 films issus de la sélection ART ET CINÉMA :

À 20h30 - Cinéma CGR Les Cordeliers

★ **NOUS L'ORCHESTRE** de Philippe Béziat * *en sa présence*

À 23h00 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **LES INDES GALANDES** de Philippe Béziat * *en sa présence*

À 01h15 - Cinéma CGR Le Lapérouse

★ **YANNICK** de Quentin Dupieux

MASTERCLASS « la musique au cinéma »

Vendredi 21 novembre de 10h00 à 12h00 - Salle Athanor de la Ville d'Albi - Entrée gratuite

Dirigée par **Michel Petrossian**, compositeur, écrivain, historien et philologue



Passionné par l'art depuis son enfance, Michel Petrossian commence par la peinture avant de se tourner vers la musique : il étudie successivement le violoncelle, la guitare, puis la composition. Il est aujourd'hui un grand compositeur de renommée internationale - aussi bien pour instruments en solo que pour des petits ensembles ou pour des orchestres, des concertos ou des ballets. Il est également écrivain, historien et philologue reconnu.

Parallèlement, Michel Petrossian nourrit une passion pour les civilisations anciennes et apprend une dizaine de langues, soutenant un master en lettres classiques à la Sorbonne et effectuant un séjour à l'École Biblique et Archéologique française de Jérusalem. Ces recherches, enrichies par de nombreux voyages, influencent profondément sa musique, notamment dans des œuvres comme *Le Chant d'Archak* (2018), un opéra-oratorio créé en Arménie et à Radio France.

Son travail s'étend également au cinéma, où il compose les bandes originales des films *Gloria Mundi* (2019) et *Et la fête continue !* (2023) de Robert Guédiguian, ainsi que d'*En fanfare* (2024) d'Emmanuel Courcol, film sélectionné à Cannes qui a remporté plusieurs prix publics et réuni plus de 2 300 000 spectateurs en salle. Il signe également la même année la bande originale du film *La pie voleuse* (2025) réalisé par Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride et Jean-Pierre Darroussin. Ces collaborations lui permettent d'explorer une autre facette de la composition, entre musique orchestrale et interaction avec le récit cinématographique.

Musique de film : restitution du travail de sonorisation par des lycéens

Vendredi 21 novembre à 14h00 - Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

Les élèves inscrits en spécialité *Musique* des lycées Lapérouse d'Albi et Saint-Sernin de Toulouse, vous feront découvrir leur création de la bande-son d'un court-métrage.

La librairie du festival

Du mardi 18 novembre au dimanche 23 novembre, aux heures d'ouverture du cinéma - Hall du cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

Venez flâner à la librairie du Festival pour y découvrir de nombreux livres en relation avec la programmation des Oeillades 2025.

La liste des auteurs présents pour des séances de dedicaces sera annoncée ultérieurement.

★ *Et aussi...*

MASTERCLASS « Comment restaurer un film ? »

Mercredi 19 novembre de 16h00 à 17h30 - Musée Toulouse Lautrec - Entrée gratuite

Dirigée par **André Labbouz**, directeur technique de la Gaumont et Président de la CST (Commission supérieure technique de l'image et du son).

CARTE BLANCHE : JOUR2FÊTE

Le festival se réjouit que la société de distribution Jour2Fête ait accepté d'être au centre d'une Carte Blanche cette année : distributeur indépendant passionné, aux goûts éclectiques mais sûrs, il accompagne Les Œillades depuis plusieurs années dans la programmation de chaque édition, pour notre plus grand plaisir !

Spécialisée dans le cinéma d'auteur, la société indépendante Jour2Fête distribue depuis 2006 des fictions et des documentaires primés qui bousculent les perspectives et suscitent le dialogue. Le catalogue le plus récent de Jour2Fête comprend des films salués par la critique tels que *Nino* de Pauline Loquès (Semaine de la Critique à Cannes 2025), *L'Amour qui reste* (Cannes Première 2025) et *Godland* (Un Certain Regard 2023) de Hlynur Palmason, *Julie se tait* de Leonardo Van Diji (Semaine de la Critique à Cannes 2024), *Quand la lumière éclate* de Rúnar Rúnarsson (Un Certain Regard, 2024) et *Ma Vie, Ma Gueule* de Sophie Fillières (Quinzaine des Cinéastes, 2024).

Avec sa société sœur, The Party Film Sales, spécialisée dans les films de fiction et les documentaires, Jour2Fête témoigne de son engagement à promouvoir des récits captivants dans le monde entier. Parmi les titres notables, citons *La Voix de Hind Rajab* (Grand Prix du Jury Lion d'Argent, Venise 2025) et *Quatre Filles* (Compétition à Cannes et nomination aux Oscars 2023) de Kaouther Ben Hania, *When It Melts* de Veerle Baetens (Meilleure interprétation pour Rosa Marchan - Sundance 2023), *Jane* de Charlotte, réalisé par Charlotte Gainsbourg (Sélection officielle Cannes 2021), *Bambi, une Française* de Sébastien Lifshitz (Meilleur Documentaire - Berlin 2013), *Un Fils* de Mehdi M. Barsaoui, *Papicha* de Mounia Meddour ou *Manta Ray* de Phuttiphong Aroonpheng.

Toute notre équipe est très honorée de la carte blanche que nous ont proposé Monique et Claude. Le festival nous a, depuis la création de Jour2fête, toujours été très fidèle, et a programmé de très nombreux films parmi les plus de 160 films que nous avons sortis. **Longue vie aux Œillades !** Bien amicalement,

Sarah Chazelle et Etienne Ollagnier, Jour2Fête.

Mardi 18 novembre à 14h15 Cinéma CGR Lapérouse

★ **NINO** (France) de Pauline Loquès - Sortie nationale le 17 septembre 2025

Mercredi 19 novembre à 18h15 Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé **AVANT-PREMIÈRE**

★ **PROMIS LE CIEL** (France / Tunisie) de Erige Sehiri - Sortie nationale le 28 janvier 2026

Mercredi 19 novembre à 21h00 Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé

★ **ON VOUS CROIT** (Belgique) de Charlotte Devillers, Arnaud Dufey - Sortie nationale le 12 novembre 2025

* En présence du réalisateur **Arnaud Dufey**

Jeudi 20 novembre à 21h00 & Vendredi 21 novembre à 9h15 Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé **AVANT-PREMIÈRE**

★ **LA DANSE DES RENARDS** (Belgique / France) documentaire de Valéry Carnoy - Sortie nationale le 18 mars 2026

* En présence du réalisateur, **Valéry Carnoy**

Samedi 22 novembre à 18h15 Cinéma CGR Lapérouse **AVANT-PREMIÈRE / EN COMPÉTITION**

★ **LA FEMME DE** (France / Belgique) de David Roux - En salles prochainement

* En présence du réalisateur, **David Roux** et du comédien, **Eric Caravaca**

Dimanche 23 novembre à 19h15 Cinéma SNA-Tarn Salle Arcé **AVANT-PREMIÈRE**

★ **LA VOIX DE HIND RAJAB** (Tunisie / France) docu fiction de Kaouther Ben Hania - Sortie nationale le 26 novembre 2025



LA FRANCOPHONIE À L'HONNEUR

La richesse du cinéma francophone n'est plus à démontrer. Lors des Œillades 2025, elle prend une dimension très marquée. À côté des filmographies riches de la **Belgique** et du **Québec**, nous accueillerons le **Luxembourg**, la **Suisse** et l'**Afrique**.

FOCUS AU CINÉMA BELGE FRANCOPHONE

Avec le soutien du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris et de Wallonie-Bruxelles International, le Focus 2025 se concentre sur des premiers films qui dénotent un cinéma en liberté. Grâce à la Commission aux productions légères initiée par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, de jeunes cinéastes belges réalisent leur premier long métrage où la contrainte budgétaire renforce la créativité et suscite des formes sans doute plus radicales. C'est le cas de *On vous croît* de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeys qui bouleverse tous les publics depuis la Berlinade 2025. Et cela a permis à la chef décoratrice Catherine Cosme de réaliser *Sauvons les meubles*, tourné en Occitanie. Dans une forme de production plus classique, Valéry Carnoy se révèle avec *La danse des renards*, doublement primé à la Quinzaine des Cinéastes 2025. Enfin, les Œillades rendent hommage à **Emilie Dequenne** avec le film qui l'avait révélée et valu le Prix d'interprétation au Festival de Cannes 1999 : *Rosetta* de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Incarner un personnage était pour elle « une question de vie ou de mort ». Son énergie et l'inventivité de son jeu demeurent une source d'inspiration pour les actrices et les acteurs francophones.

Louis Héliot

Responsable de la programmation cinéma
Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

* En présence des **réalisateur.ice.s Valéry Carnoy, Catherine Cosme, Arnaud Dufeys** et de **Louis Héliot, Responsable de la programmation cinéma Centre Wallonie-Bruxelles/Paris**

LE QUÉBEC

Trois films québécois dans la programmation 2025 : *Amour apocalypse* de Anne Emond, une comédie loufoque, absurde, romantique sur un personnage en difficulté relationnelle, *Une femme cachée* de Bachir Bensaddek, une femme hantée par un destin qu'elle a tenté de fuir et *La fonte des glaces* de François Péloquin, où une jeune femme expérimente la notion de « libération carcérale ».

* En présence des **réalisateur.s Bachir Bensaddek** et **François Péloquin**

SUISSE

Avec *A bras le corps*, une jeune femme entame un coûteux chemin vers la liberté, dans les années de guerre.

LUXEMBOURG

Une scéance luxembourgeoise avec un long métrage - *Barrage* - dans lequel une jeune femme qui après 10 ans d'errance cherche à assumer son rôle de mère et un court métrage - *Linda, Linda* - où une ancienne braqueuse de banque se languit de son passé.

* En présence du **producteur Vincent Quénauld**

AFRIQUE

Dans *Les invertueuses* de Chloé Aïcha Boro, une jeune ivoirienne cherche à réparer le destin brisé de sa grand-mère et avec *Promis le ciel*, la réalisatrice Erige Sehiri montre les difficultés de vivre quand on est immigré dans un pays qui vous rejette.

* En présence de la **réalisatrice Chloé Aïcha Boro**

LA COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

Jeudi 20 novembre à 9h15 - Cinéma CGR Lapérouse

Chaque année, Ciné Forum organise une compétition de courts métrages, en partenariat avec le département du Tarn et Média-Tarn.

Ciné Forum, Média-Tarn et les élèves de 4e de plusieurs collèges tarnais - cinq cette année - ont sélectionné sept courts-métrages qui seront proposés en compétition pour le **Prix Jeune Public** et le **Prix du Public**, le jeudi 20 novembre à 9h15 au cinéma CGR Lapérouse.

A l'issue de cette projection et du débat avec les réalisateur.rice.s, ces prix seront remis respectivement par le **Conseil Départemental du Tarn** et le **Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées**.

★ **AU GOÛT DU JOUR** de Camille Britte

Belgique - 12' - A.P.A.C.H.

Dans un monde dystopique où l'on doit acheter et jeter chaque jour de nouveaux vêtements, un jeune couple est mis à l'épreuve lorsqu'Anna découvre une alternative révolutionnaire.

★ **D.S. AL CODA** animation - Film collectif

Dévoré par la peur de devenir sourd, Yann dessine et mémorise les sons qui l'entourent.

★ **ÉTÉ 96** animation de Mathilde Bédouet

France - 12' - L'Heure d'été / Tita B Productions

L'éternel pique-nique du 15 Août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

★ **I'M GLAD YOU'RE DEAD NOW** de Tawfeek Barhom

France, Greece, Palestine - 12'57 - Foss Productions / Kidam

Deux frères retournent sur l'île de leur enfance, où des secrets enfouis et des tensions pesantes les obligent à affronter un passé sombre qui les lie.

★ **JOUR DE VENT** animation - Film collectif

France - 6'32 - Ecole des Nouvelles Images

Dans un parc, une famille, un businessman, un papi, deux amoureux ... Le vent souffle fort. Il souffle si fort qu'ils s'envolent tous ensemble. Dans les airs, ils se rencontrent et voient leur vie évoluer vers de nouveaux horizons.

★ **LES PETITS MONSTRES** de Pablo Léridon

France - 13' - Mauvaise Troupe Production

Erwan, collégien malvoyant, a hâte d'arriver au collège pour déclarer sa flamme à Agathe. Mais comme tous les jours, il doit partager un van de transport scolaire avec David, un pot-de-colle en fauteuil roulant. Alors, quand David fait tout pour qu'ils n'arrivent jamais, la guerre est déclarée.

★ **SOUS MA FENÊTRE, LA BOUE** animation de Violette Delvoye

Belgique - 12'32 - La Cellule Production

Emma a une mère trop occupée, une autre trop éloignée : une présence qu'elle rejette, une absence qu'elle sublime. D'une tension banale surgit soudain un face à face intime et déstabilisant.

★ **Et aussi...**

Projection de quatre courts métrages primés aux Œillades ces dernières années :

Samedi 22 novembre à 16h15 - Médiathèque Pierre Amalric

LA JUPE D'ADAM de Clément Tréhin-Lalanne (Les Œillades 2018) ; **L'HOMME QUI VOULAIT DORMIR** de Thibault Nang-Willar (Les Œillades 2021) ; **LINGE SALE** de Alexandre Lança (Les Œillades 2023) ; **MONOCHROME** de Cédric Prévost (Les Œillades 2024).

ÉDUCATION À L'IMAGE

DU CINÉMA POUR TOUS.TES !

Association d'éducation au cinéma et aux médias, **MÉDIA-TARN** accompagne les publics du territoire tarnais dans la construction d'une posture active et critique vis-à-vis de l'image et des messages audiovisuels en créant les conditions d'une articulation du faire et du voir. C'est dans cet objectif qu'elle œuvre par exemple, depuis 2012, aux côtés de Ciné Forum sur le temps du Festival Les Œillades, notamment dans les projets avec les écoles primaires et les collèges :

LES ÉCOLES PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA

Accompagnés par **La Ménagerie**, les élèves de deux classes de l'école Edouard Herriot d'Albi et deux classes de l'école Salvan de Saliès et leurs enseignantes ont travaillé sur le thème du "bouger" pour réaliser un court métrage.

Une action soutenue par la Ville d'Albi et l'Éducation Nationale.

🎬 La projection de leur travail aura lieu **samedi 23 novembre, à 11h, au CGR Lapérouse.**

LES ACTIONS CINÉ-COLLÈGES

★ **Projet 1 : « Un Film, Un Auteur »**

Des élèves de trois classes de 3ème des collèges Balzac d'Albi, Saut de Sabo de Saint-Juéry et Alain Fournier d'Alban auront fait un travail préalable avec leurs enseignant.e.s autour du film **La Danse des renards** de Valéry Carnoy

Une projection du film, suivie de la **rencontre entre la réalisatrice et les élèves**, aura lieu **vendredi 21 novembre, à 9h15, Salle Arcé.**

En Partenariat avec le Conseil départemental du Tarn et Média-Tarn.

★ **Projet 2 : « Collégiens Programmateurs et Jurys »**

Au sein du dispositif *Programmateurs et jurys*, les collégien.ne.s de cinq classes de 4ème ont fait la sélection des courts métrages en compétition avant d'assurer leur rôle de jurys à la suite de la projection pour désigner le Prix du Jeune Public, **jeudi 20 novembre à 9h15 au CGR Lapérouse.**

DES LYCÉENS DE LA RÉGION OCCITANIE AU COEUR DU FESTIVAL

Deux journées d'analyse filmique encadrées par Alice Vincens, professeure d'esthétique du cinéma, les 18 et 19 novembre :

Les élèves du lycée Jean Vigo de Millau, ayant un enseignement de spécialité *Audiovisuel et Cinéma* participent les **mardi 18 et Mercredi 19 novembre**, salle Athanor, à un **stage d'analyse filmique** du film de Jacques Tourneur **La Féline**, encadré par Alice Vincens, professeure d'esthétique du cinéma.

LES ÉTUDIANTS DE L'INU CHAMPOLLION

L'Institut National Universitaire Jean-François Champollion d'Albi participe cette année encore au festival, grâce au travail **journalistique** de 18 étudiant.e.s de L3 de Lettres Modernes. Encadré.e.s par leur professeure de Lettres Modernes **Mme Mélanie Jorba**, ces étudiant.e.s rédigent chaque jour le journal du festival : **L'Œilleton.**

DES ACTIONS DE SOLIDARITÉ

Le département du Tarn et Média-Tarn se mobilisent pour donner la possibilité aux personnes en difficulté (via les associations de solidarité) de bénéficier d'une tarification exceptionnelle lors du festival.

PROJECTIONS HORS LES MURS

CINÉMA EN BALADE

Depuis 2016, le Festival Les Oeillades en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Tarn ouvre sa programmation aux films documentaires. Cette opération intitulée « Cinéma en balade » vous conduira dans plusieurs villes du département du Tarn.

LACAUNE - Samedi 8 novembre à 20h00 - Salle octave

★ **DEMAIN** de Cyril Dion et Mélanie Laurent (France, 2015, 1h58)

Il y a 10 ans, Cyril Dion et Mélanie Laurent étaient partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer une catastrophe écologique et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ?

MONTREDON-LABESSONNIÉ - Vendredi 14 novembre à 21h00 - Cinéma Le Select

★ **MARCHE À L'ÉTOILE : DES MONTS D'ARDECHE AU PIC DU MIDI** de Boris Wilmart (France, 2024, 52 min)

Passionné d'astronomie, Stephen parcourt le monde à pied aux côtés du réalisateur Boris. Ensemble, ils vont à la rencontre des populations locales pour échanger sur leur vision du cosmos et partager des observations célestes. Après avoir exploré les vastes territoires du Kirghizistan et de l'Amérique du Sud, les deux compagnons poursuivent leur quête astronomique dans le midi de la France.

* En présence d'un invité

CAGNAC-LES-MINES - Dimanche 16 novembre à 17h00 - Musée de la mine

★ **JHARIA UNE VIE EN ENFER** de Jean Dubrel et Tiane Doan Na Champassak (France, 2014, 52 min)

Jharia est une ville minière du Nord-Est de l'Inde. On y trouve l'un des plus riches gisements de charbon du pays. Depuis près de cent ans, les mines, mal entretenues, sont ravagées par un feu incontrôlable et dévastateur. Se propageant de veine en veine, les flammes rongent le sous-sol, jaillissent de la terre, enveloppent la région dans d'épaisses fumées toxiques. Pour les habitants, ce charbon qui était une richesse est devenu une malédiction.

MONESTIÈS - Samedi 22 novembre à 20h30 - Salle des fêtes

★ **INDES GALANTES** de Philippe Béziat (France, 2020, 1h48)

C'est une première pour trente danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.

* En présence du réalisateur

SAINT-PAUL-CAP-DE-JOUX - Dimanche 23 novembre à 16h00 - Salle des fêtes

★ **LES DÉ-TRACTEURS** de Jean-Louis Cros (France, 2009, 53 min)

Franck et Stéphanie (25 ans) ont un idéal : s'installer comme maraîchers bio. Sébastien, Martine et leur petit Louis ont tout quitté pour s'installer à la ferme. Jean-Pierre et Martine continuent sur leurs vieux jours de travailler la terre à l'ancienne. Et outre qu'ils vivent tous dans le Tarn, tous ont un autre point commun : ils refusent d'utiliser le moteur et attellent bœufs, cheval ou mule pour labourer, tirer les charrettes. Sont-ils des pionniers ou des doux rêveurs ?

* En présence du réalisateur

VALENCE D'ALBIGEOIS - Samedi 29 novembre à 15h00 - Au 45 avenue Souyris

★ **LES VIEUX** de Claus Drexel (France, 2024, 1h36)

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

* En présence du réalisateur

LES INVITÉS

(Liste sous réserves de modifications)

- ★ **Roxane ARNOLD** - Distributrice chez Pyramide
- ★ **Jérémie ATTARD** - Directeur de la photographie - *Mektoub my love : canto due* - Avant-première + *La Petite dernière* - Reprise
- ★ **Bachir BENSADDEK** - Réalisateur - *La Femme cachée* - Avant-première / En compétition
- ★ **Philippe BÉZIAT** - Réalisateur - *Nous l'orchestre* - Avant-première / En compétition / Arts / NUIT + *Les Indes galantes* - Reprise
- ★ **Chloé Aïcha BORO** - Réalisatrice - *Les Invertueuses* - Avant-première / En compétition
- ★ **Sébastien BOULLY** - Animateur
- ★ **Shaïn BOUMEDINE** - Acteur - *Mektoub my love : canto due* - Avant-première
- ★ **Eric CARAVACA** - Acteur - *La Femme de* - Avant-première / En compétition
- ★ **Pierre CARLES** - Réalisateur - *Dans les oubliettes de la république Georges Abdallah* - Avant-première
- ★ **Valéry CARMOY** - Réalisateur - *La Danse des renards* - Avant-première / Un film, un auteur
- ★ **Catherine COSME** - Réalisatrice - *Sauvons les meubles* - Avant-première
- ★ **Jean-Louis CROS** - Réalisateur - *L'Empire du mâle* - Avant-première
- ★ **Adam DEFALVARD** - Distributeur chez UFO
- ★ **Arnaud DUFEYS** - Co Réalisateur - *On vous croit* - Avant-première / En compétition
- ★ **Mattéo EUSTACHON** - Co Réalisateur - *Laurent dans le vent* - Avant-première
- ★ **Jiji GAYA** - Réalisatrice - *L'Étrangère* - Avant-première
- ★ **Victor GÉRARD** - Distributeur chez Pathé Films
- ★ **Akihiro HATA** - Réalisateur - *Grand ciel* - Avant-première
- ★ **Louis HÉLIOT** - Responsable de la programmation Cinéma au Centre Wallonie-Bruxelles | Paris
- ★ **Salim KECHIOUCHE** - Acteur - *Mektoub my love : canto due* - Avant-première
- ★ **André LABBOUZ** - Directeur technique de la Gaumont et Président de la CST
- ★ **Cédric LÉPINE** - Journaliste et animateur
- ★ **François PÉLOQUIN** - Réalisateur - *La Fonte des glaces* - Reprise
- ★ **Manon** - Protagoniste - *Elle entend pas la moto* - Avant-première
- ★ **Dany MARTIAL** - Actrice - *Mektoub my love : canto due* - Avant-première
- ★ **Michel PETROSSIAN** - Compositeur de musique - Masterclass
- ★ **Vincent QUÉNAULT** - Producteur - *Barrage* + *Linda Linda* - Reprise
- ★ **Vladimir RODIONOV** - Co Réalisateur - *Œuvre invisible* - Avant-première / Arts
- ★ **David ROUX** - Réalisateur - *La Femme de* - Avant-première / En compétition
- ★ **Anita SCHULTZ-MOSZKOWSKI** - Actrice - *L'Empire du mâle* - Avant-première
- ★ **Avril TEMBOURET** - Co Réalisateur - *Œuvre invisible* - Avant-première / Arts
- ★ **Tom VOLF** - Réalisateur - *Véronique* - Avant-première / Arts

INFO PRATIQUES

★ LES CINÉMAS PARTENAIRES

CINÉMA SNA-TARN / SALLE ARCE

Place Edmond Canet - 81000 Albi

CINÉMA CGR ALBI / LES CORDELIERS

Place de l'amitié entre les Peuples - 81000 Albi

CINÉMA CGR ALBI / LE LAPÉROUSE

60 Rue Séré de Rivières - 81000 Albi

MÉDIATHÈQUE PIERRE AMALRIC

30 avenue Charles de Gaulle - 81000 Albi

★ TARIFS DES SÉANCES

Tarif réduit (groupes scolaires) : **3€**

Tarif réduit (demandeurs d'emploi, - de 18 ans, étudiants, apprentis, personnes à mobilité réduite) : **6€50**

Plein tarif : **7€20**

Offre duo : **12€40**

Pass non nominatif : 10 séances : **55€**

Pass nominatif quatre : **23€**

★ ACCUEIL, VENTE DE PASS, RETRAIT DES ACCRÉDITATIONS & INFORMATIONS

👉 Lundi 17 novembre, de 10h00 à 19h00, à l'Espace Conférences de la Ville d'Albi (rue des Cordeliers)

👉 Pendant le festival, du mardi 18 novembre au dimanche 23 novembre, à l'Espace des Conférences, de 8h45 à 21h00, en continu.

Réservation des séances possibles : sur place pour la salle Arcé, sur place ou sur le site du cinéma pour les salles CGR Cordeliers et Lapérouse.

★ RESTAURATION

La Brasserie du Festival

Envie de souffler entre deux projections ? Rendez-vous à La Brasserie du Parc !

Elle vous accueille tous les jours, matin, midi et soir, dans une ambiance chaleureuse et décontractée pour une pause gourmande et conviviale (3 Av. du Parc, 81000 Albi, près du Parc Rochegude, en face de la salle Arcé et tout près du Cinéma CGR Les Cordeliers)

👉 Un lieu pour se retrouver, discuter, échanger à l'espace "La Serrurerie", réservé aux festivaliers.

Vous y trouverez :

- Des plats savoureux à prix doux
- Des tapas à partager
- Un verre entre amis ? C'est permis !

👉 Jeudi 20 Novembre 2025, entre 19h et 21 heures, soirée Primeur Gaillac / Tapas avec animation musicale.

Réservation conseillée au 05 63 54 12 80 - Ouvert à tous les Festivaliers !

REMERCIEMENTS

CINÉ FORUM remercie chaleureusement ses partenaires :

★ *Institutions partenaires*

Ville d'Albi, Département du Tarn ; Région Occitanie ; Média-Tarn, Cinephilae ; La Ménagerie ; Occitanie Films ; Centre Wallonie-Bruxelles ; Consulat général de Suisse à Marseille ; Cinécran81 ; Musée Toulouse-Lautrec ; Médiathèque Pierre Amalric ; Médiathèque départementale du Tarn ; CNC.

★ *Partenaires officiels*

CGR Cinémas ; Scène Nationale d'Albi-Tarn ; Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées ; Trifyl.

★ *Fournisseurs officiels*

Champagne Thoumy ; Un Coin sur Terre ; La Pangée ; Floréal-Tropaz ; Agence Newbox.

★ *Mécènes*

Intermarché ; Les Hôtels Ibis ; Restaurant Hôtel du Parc ; Hôtel Le Lapérouse ; Restaurant l'Alchimie ; IO Buro ; SOREP.

★ *Médias partenaires*

100% Radio ; Ecran Noir ; Le Mag du Ciné ; Radio Albigès.

★ *Distributeurs*

Ad Vitam ; Apollo Films ; Arizona Films ; ARP ; Atelier Distribution ; Condor Distribution ; Diaphana Distribution ; Epicentre Films ; Gaumont Distribution ; Gebeka ; Haut et Court ; INA ; Jour2Fête ; Memento distribution ; New Story ; Paname Distribution ; Pan Européenne ; Pathé Distribution ; Pyramide distribution ; Survivance ; Studiocanal ; Tandem ; UFO ; Vues du Québec ; Wild Bunch.

★ *Sociétés de production*

C-P Productions ; Jean-Louis Cros productions ; Salaud Morisset ; Red Lion ; Rosebud productions ; S'Imagine films ; Avril Tembouret.

★ *Et aussi...*

Casimir Ferrer, créateur des trophées ; **André Labbouz**, Président de la CST ; **Michel Petrossian**, compositeur ; **Louis Héliot** et le Centre Wallonie-Bruxelles | Paris ; **Nathalie Besançon**, directrice de la Scène Nationale d'Albi-Tarn ; **Céline Baïle**, coordinatrice de la salle Arcé ; **Philippe Calmels** et tout le personnel de la SNA ; **Alexandre Kloeckner**, Directeur du cinéma CGR Les Cordeliers ; **Sandra Bravo**, directrice du cinéma CGR Le Lapérouse et tout le personnel des cinémas CGR ; **Madame Albinet**, proviseure du lycée Lapérouse d'Albi ; Mesdames et Messieurs les professeurs et professeurs des écoles inscrits au projet « *En Compagnie des Petits* » ; Mesdames et Messieurs les principales et principaux des collèges engagés dans les projets « *Collégiens Programmateurs et Jurys* » et « *Un Film, Un Auteur* » ; Monsieur le proviseur du Lycée Jean Vigo de Millau ; **Mélanie Jorba**, professeure de Lettres Modernes à l'INU Champollion ; **Bastien Mazars**, réalisateur du clip vidéo du Festival ; **Sébastien Bouilly** et **Cédric Lépine**, pour leurs fonctions de présentation et d'animation des débats ; **François Viot** et **Christophe Clarysse**, photographes du festival.

★ *Merci aux commerçants d'Albi*

pour leur soutien et leur engagement.

★ *Merci à toute l'équipe du Festival*

constituée des adhérents de l'association CINÉ FORUM et des bénévoles venus les rejoindre pour accompagner cette 29^e édition.

CONTACTS

Contact Presse

Isabelle Buron - IB Presse

06 12 62 49 23

isabelle.buron@outlook.fr

Contacts Festival

Ciné Forum

06 24 36 56 12 / 06 07 57 84 27

oeillades.cineforum@gmail.com

www.cine-oeillades.fr