DOSSIER DE PRESSE

- 28 octobre 2026 -



Contact Presse

Isabelle Buron
IB Presse
06 12 62 49 23
isabelle.buron@outlook.fr

Contacts Festival

Ciné Forum
104 avenue Colonel Teyssier - 81000 Albi
06 24 36 56 12 / 06 07 57 84 27
oeillades.cineforum@gmail.com

www.cine-oeillades.fr

ÉDITOS

★ Le mot de Stéphanie Guiraud-Chaumeil, Maire d'Albi

Bon anniversaire les Œillades, 30 ans déjà !
Au fil de ces trois dernières décennies, le festival du film francophone d'Albi est devenu le rendez-vous incontournable des professionnels du cinéma et des cinéphiles.
À édition anniversaire, programmation exceptionnelle !
Ainsi le festival invite le public à la découverte de plusieurs avant-premières et fait une nouvelle fois la part belle aux courts-métrages, aux rencontres avec des réalisateurs et comédiens : Costa-Gavras, Natacha Régnier et Robert Guédiguian.
Les festivaliers pourront les retrouver dans le cadre d'ateliers et de master-class, autant de formidables occasions de partages et d'échanges sur le 7e art.
Consciente de l'importance de cette aventure humaine portée par une équipe de passionnés, composante essentielle de notre dynamisme culturel, de l'attractivité et du rayonnement de notre territoire, la Ville d'Albi accompagne le festival depuis son origine et reste son premier partenaire.
Un grand merci à toute l'équipe et aux bénévoles de l'association Ciné Forum.
Silence, moteur, ça tourne, action... **La 30e édition des Œillades est ouverte !**

★ Le mot de Christophe Ramond, Président du Conseil départemental du Tarn

Les Œillades : 30 ans, ça tourne toujours !
Très heureux de soutenir le festival Les Œillades, qui fête cette année ses 30 ans !
30 ans à faire vivre le cinéma francophone dans le Tarn, à faire découvrir des films, à provoquer des rencontres et à faire circuler la culture au plus près des publics et des territoires.
Du 17 au 22 novembre, le programme est une nouvelle fois riche avec 50 longs-métrages, une compétition de courts-métrages, 28 avant-premières et 4 master class. Et pour cette édition anniversaire, de grands noms du cinéma sont au rendez-vous avec Costa-Gavras, Robert Guédiguian et Natacha Régnier, parmi les invités d'honneur.
Les Œillades, c'est aussi un festival qui sort des salles d'Albi avec des séances à Carmaux, Gaillac et Castres.
Et surtout, le festival fait une vraie place aux jeunes. Les scolaires découvrent le cinéma, rencontrent des professionnels et passent eux-mêmes derrière la caméra pour faire leur propre cinéma. Des expériences qui leur permettent de développer leur créativité et des compétences techniques et artistiques. Ces actions complètent celles que le Département mène toute l'année auprès des élèves des écoles et des collèges du Tarn.
30 ans de cinéma, de rencontres et de découvertes.
Et toujours cette même envie de faire vivre la culture partout et pour tous.
Bon anniversaire et bon festival aux Œillades !

★ Le mot de Carole Delga, Présidente de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Depuis trente ans, le festival « Les Œillades » fait rayonner le cinéma francophone à Albi. Cette 30e édition, marquée par la présence de Costa-Gavras, Natacha Régnier et Robert Guédiguian, illustre l'exigence et la générosité qui ont fait sa renommée bien au-delà du Tarn. Partenaire de la première heure, la Région Occitanie est fière de soutenir cette manifestation qui ouvre le cinéma aux scolaires, de la primaire au lycée, révèle chaque année de nouveaux talents et fait vivre la francophonie sur nos écrans.
Bon festival à toutes et tous !

★ Le mot de Ciné Forum

Le cinéma est né en 1895 et le 1er festival du Film Français d'Albi, en 1997
102 ans après La Sortie de l'usine Lumière à Lyon des frères Lumière, Marius et Jeannette de Robert Guédiguian était notre tout 1er film projeté, salle Arcé à L'Athanor.
Si la 1ère édition relevait du miracle - il fallait tout apprendre - aidés par les amis, les connaissances proches du milieu professionnel, nous avons peu à peu assimilé les rouages de l'industrie cinématographique et l'aventure pouvait vraiment démarrer.
30 éditions qui ont accueilli beaucoup de films, des courts, des longs, de fiction ou documentaires, des années au cours desquelles le festival du film français est devenu festival du film francophone d'Albi.
Le nombre d'invités s'est étoffé au fil des années.
Fanny Ardant, Olivier Assayas, Mireille Darc, Gilles Jacob, Bernadette Lafont, Sergi Lopez, Bertrand Tavernier, Jean-louis Trintignant et tant d'autres... votre venue a marqué le festival et entretenu notre passion.
Chaque film, chaque invité.e, ont permis l'ouverture culturelle, l'acceptation des différences, le regard vers « l'ailleurs » avec des constats parfois durs, douloureux, mais aussi des histoires touchantes, étonnantes, drôles, où l'humain dans sa complexité et la nature, dans sa fragilité, ont toujours été présents.
Beaucoup de souvenirs marquants, des discussions passionnées, partagés avec un public de plus en plus nombreux, de plus en plus diversifié. Mais notre engagement voulait toucher les jeunes et la création de projets vers le jeune public a été une étape importante.
Merci à toutes celles, tous ceux qui ont permis au festival de grandir, et surtout à toute notre équipe de bénévoles, passionnés, efficaces.
Bon festival !

L'AFFICHE DES ŒILLADES 2026

Quoi de mieux qu'un petit pas de danse pour célébrer sa 30e édition ?

Cette année, le visuel de l'affiche est tiré du film ***TWIST À BAMAKO*** (France, 2021), clin d'oeil au réalisateur **Robert Guédiguian**, dont le film ***MARIUS ET JEANNETTE***, a été primé aux Œillades lors de la première édition du festival.

Pour la 30e édition des Œillades, le réalisateur marseillais nous fait l'honneur et l'amitié de revenir à Albi dès l'ouverture du festival pour nous offir **une leçon de cinéma** et accompagner les projections d'***UNE FEMME AUJOURD'HUI***, son dernier film, et de ***MARIUS ET JEANNETTE,*** bien sûr.

Ca va twister !



OUVERTURE & CLÔTURE

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

☞ **Mardi 17 novembre à 19h00** - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

• Projection du clip du Festival réalisé par Bastien Mazars
• Présentation du programme général de la 30e édition du Festival du Film Francophone d'Albi « Les Œillades »
• Interventions des élus

FILMS D'OUVERTURE

☞ **Mardi 17 novembre à 20h30** - Cinéma CGR Cordeliers

★ **UNE FEMME AUJOURD'HUI** de **Robert GUÉDIGUIAN** - *En présence du réalisateur **Robert Guédiguian***

☞ **Mardi 17 novembre à 21h00** - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

★ **LA LEÇON DE VIOLON** documentaire de **Julie BERTUCCELLI** - *Avant-première en compétition, en présence de la réalisatrice **Julie Bertuccelli***

SOIRÉE DE CLÔTURE ET DE REMISE DES PRIX

☞ **Dimanche 22 novembre à 18h45** - Salle Athanor

• Prix du Public du long métrage remis par **Madame Stéphanie Guiraud-Chaumeil, Maire d'Albi**
• Prix du film vert remis par **Trifyl**

et rappel des prix remis le jeudi 19 novembre à l'issue de la projection des courts métrages en compétition :

• Prix Jeune Public du court métrage remis par le **Conseil départemental du Tarn**
• Prix du Public du court métrage remis par **Le Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées**

FILMS DE CLÔTURE

☞ **Dimanche 22 novembre à 19h15** - Cinéma CGR Cordeliers

★ **LES FILLES D'ABRAHAM** d'**Hanaël El Yousfi**

☞ **Dimanche 23 novembre à 20h30** - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

★ Ciné concert : **L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE** de **Max Linder**

*Accompagné musicalement par Arthur Guyard et Jean-Loup Perry du collectif Pigments Ciné-Concert***s.**
En collaboration avec l'**ADRC** et la **Cinémathèque de Toulouse**

LES AVANT-PREMIÈRES EN COMPÉTITION

Depuis 29 ans, Les Œillades, Festival du film francophone d'Albi, met chaque année un point d'honneur à proposer à son public un grand nombre d'avant-premières et si possible en présence d'un ou plusieurs membres de l'équipe du film.

Pour sa 30e édition, l'équipe du festival a sélectionné **30 films en avant-première**.

Parmi ces 30 films, **9 fictions et 1 documentaire seront en compétition pour le PRIX DU PUBLIC**.

Ne ratez pas cette occasion de venir les découvrir avant tout le monde et de voter pour faire élire votre film préféré !

★ **BEN'IMANA** (Rwanda, Gabon, France, Norvège) de **Marie-Clémentine Dusabejambo**
Sortie nationale le **3 février 2027** - Ad Vitam

★ **CHERCHEURS** (France, Belgique) d'**Aurélien Peilloux**
Sortie nationale le **6 janvier 2027** - Memento Distribution
☞ *En présence du réalisateur, **Aurélien Peilloux***

★ **UN DÉTOUR PAR DIANE** (Belgique, France) de **Ann Sirot et Raphaël Balboni**
Sortie nationale le **10 février 2027** - Pyramide Distribution
☞ *En présence du réalisateur, **Raphaël Balboni***

★ **EN HAUT DE LA PILE** (France) de **Louis-Julien Petit**
Sortie nationale le **6 janvier 2027** - Gaumont Distribution
☞ *En présence du réalisateur, **Louis-Julien Petit***

★ **DU FIOUL DANS LES ARTÈRES** (France) de **Pierre Le Gall**
Sortie nationale le **2 décembre 2026** - Pan Distribution
☞ *En présence du réalisateur, **Pierre Le Gall***

★ **LES FRAISES *(La más dulce)*** (France, Espagne, Maroc, Belgique) de **Laïla Marrakchi**
Sortie nationale le **24 mars 2027** - Jour2Fête Distribution

★ **JOSÈPHE** (France) de **Anaïs Aidoud**
Sortie nationale encore non datée - Destiny Films
☞ *En présence de la réalisatrice, **Anaïs Aidoud** et du producteur **Samuel Lamboley***

★ **LA LEÇON DE VIOLON** (France) documentaire de **Julie Bertuccelli**
Sortie nationale le **3 février 2027** - New Story
☞ *En présence de la réalisatrice, **Julie Bertuccelli***

★ **LES PRINCES** (France) de **Antoine Giorgini**
Sortie nationale le **3 mars 2027** - Dulac Distribution

★ **RÉDEMPTIONS** (Canada, Belgique, France) de **Luc Picard**
Sortie nationale le **2 décembre 2026** - Motel Films

Les dix films en compétition
(Avant-premières)
1/2



★ **BEN'IMANA** de **Marie-Clémentine DUSABEJAMBO**
Rwanda/Gabon/France/Norvège, 2027, 1h41 - Sortie nationale le **3 février 2027**
Produit par Ejo Cine Ltd, Ogweli Productions - Distribué par Ad Vitam Distribution
Avec **Clémentine U. Nyirinkindi, Kesia Kelly Nishimwe, Isabelle Kabano**
Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Survivante, Vénéranda est convaincue de la nécessité de ces procès. Malgré les pressions, elle organise des séances de discussion entre victimes et familles de bourreaux. Mais lorsqu'elle apprend la grossesse inattendue de sa fille, elle doit faire face à ses propres contradictions et aux parts sombres de son passé.
Samedi 21 novembre à 18h30 - Cinéma CGR Lapérouse



★ **CHERCHEURS** de **Aurélien PEILLOUX**
France/Belgique, 2026, 1h32 - Sortie nationale le **6 janvier 2027**
Produit par Delante Productions, Melocoton Films - Distribué par Memento Distribution
Avec **Galatéa Bellugi, Stefan Crépon, Emmanuelle Devos**
Agathe, 23 ans, chimiste brillante et passionnée, rejoint un prestigieux laboratoire parisien pour sa thèse. Son rêve de devenir une grande chercheuse est en passe de devenir réalité mais elle va devoir composer avec une directrice de thèse toxique et des collègues hostiles. Dont le flamboyant Charles qui ne compte pas lui rendre la vie facile...
Mercredi 18 novembre à 18h15 - Cinéma CGR Lapérouse
☞ *En présence d'**Aurélien Peilloux**, réalisateur*



★ **UN DÉTOUR PAR DIANE** de **Ann SIROT** et **Raphaël BALBONI**
Belgique/France, 2027, 1h32 - Sortie nationale le **10 février 2027**
Produit par Les Films du Fleuve, Marianne Productions - Distribué par Pyramide Films
Avec **Ninon Borsel, Sandrine Blancke, Gilles Renaud, Peter Van Den Begin, Naidra Ayadi**
Diane déteste les hommes autant qu'elle les désire. Sa mère a été victime d'un viol trois ans avant sa naissance. Lorsque Diane l'apprend, elle n'a plus qu'une idée en tête : venger sa mère. Mais celle-ci ne veut qu'une chose : devenir enfin la femme qu'elle aurait dû être. Entre celle qui voudrait qu'on se souvienne et celle qui voudrait qu'on oublie, tout se crispe.
Vendredi 20 novembre à 21h15 - Cinéma CGR Cordeliers
☞ *En présence de **Raphaël Balboni**, réalisateur*

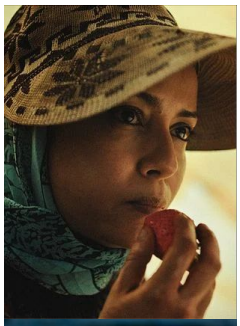


★ **EN HAUT DE LA PILE** de **Louis-Julien PETIT**
France, 2026, 1h42 - Sortie nationale le **6 janvier 2027**
Produit par Gaumont Production - Distribué par Gaumont Distribution
Avec **Anthony Bajon, Aliocha Schneider, Corinne Masiero, Alexandra Lamy, Yvan Attal**
Arthur et Maxime rêvent d'être parents, quitte à devenir hors la loi. Leurs proches décident de s'en mêler, chacun avec ses convictions et ses idées.... Le problème, c'est qu'elles ne sont pas toutes bonnes !
Mercredi 18 novembre à 21h00 - Cinéma CGR Lapérouse
☞ *En présence de **Louis-Julien Petit**, réalisateur*



★ **DU FIOUL DANS LES ARTÈRES** de **Pierre LE GALL**
France, 2026, 1h30 - Sortie nationale le **2 décembre 2026**
Produit par Ex Nihilo - Distribué par Pan Distribution
Avec **Alexis Manenti, Julian Swiezewski, Armindo Alves**
Étienne est un chauffeur routier dévoué et passionné. Chevillé à la route chaque semaine, au détriment de sa vie affective, Étienne se contente de brèves entrevues sur des parkings avec des anonymes. Mais lorsqu'il rencontre Bartosz, un routier polonais, son cœur chavire. Malgré des itinéraires incompatibles, Étienne est prêt à tout pour donner à cette histoire le temps d'exister.
Vendredi 20 novembre à 18h30 - Cinéma CGR Cordeliers

Les dix films en compétition
(Avant-premières)
2/2



★ **LES FRAISES *(La más dulce)*** de **Laïla MARRAKCHI**
France/Espagne/Maroc/Belgique, 2026, 1h41 - Sortie nationale le **24 mars 2027**
Produit par Lumen, Atelier de Production - Distribué par Jour2Fête
Avec **Nisrin Erradi, Hajar Graigaa, Hind Braik, Fatima Attif**
Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Pour offrir une vie meilleure à leurs familles, elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation – au risque de tout perdre. **Film présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026.**
Mercredi 18 novembre à 18h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé



★ **JOSÈPHE** de **Marie-Clémentine DUSABEJAMBO**
France, 2026, 1h25 - En salles prochainement
Produit par Blue Face Films - Distribué par Destiny Films
Avec **Anaïs Aidoud, JoeyStarr, Catherine Jacob, Nader Boussandel**
Josèphe, 35 ans, célibataire, gagne un voyage au Japon et décide de tout plaquer pour s'installer là-bas. En attendant son départ, elle est hébergée à Paris par Jeannette, tenancière d'un club libertin. Elle s'inscrit à des cours de Japonais où elle fait la rencontre de Joeystarr, chanteur et acteur, mystérieux et charismatique. Une complicité inattendue naît entre eux, sur fond de rêves d'ailleurs.
jeudi 19 novembre à 18h30 - Cinéma CGR Cordeliers
☞ *En présence d'**Anaïs Aidoud**, réalisatrice et de **Samuel Lamboley**, producteur*



★ **LA LEÇON DE VIOLON** documentaire de **Julie Bertuccelli**
France, 2026, 1h25 - Sortie nationale le **3 février 2027**
Produit Les films du poisson - Distribué par New Story
Apprendre le violon pour apprendre la vie. C'est la philosophie lumineuse de Rachel Routier, pour qui la musique est un langage qui nous lie et nous fait grandir. Durant une année, nous suivons cette professeure passionnée et ses jeunes élèves, dans une aventure pédagogique iconoclaste, inspirante et joyeuse.
Mardi 17 novembre à 21h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé
☞ *En présence de **Julie Bertuccelli**, réalisatrice*



★ **LES PRINCES** d'**Antoine GIORGINI**
France, 2027, 1h28 - Sortie nationale le **3 mars 2027**
Produit par Deuxième Ligne Films, Petit film - Distribué par Dulac Distribution
Avec **Anthony Bajon, Edouard Sulpice, Simon Kretchkoff, Zabou Breitman**
Lors d'un chantier, trois jeunes maçons, Enzo, Pierrot et Sully, découvrent un coffre rempli de Louis d'or. Ils savent qu'ils doivent le partager avec le propriétaire des lieux, mais décident de garder le silence pour empocher le plus d'argent possible. Ils s'imaginent déjà changer de vie et faire profiter leurs proches de cette fortune inespérée. Mais l'or fait-il les princes ? À mesure que les mensonges s'accumulent, leur rêve de richesse tourne mal...
Jeudi 19 novembre à 21h00 - Cinéma CGR Cordeliers
☞ *En présence d'**Antoine Giorgini**, réalisateur*



★ **RÉDEMPTIONS** de **Luc PICARD**
Canada/Belgique/France, 2026, 1h54 - Sortie nationale le **2 décembre 2026**
Produit par Christal Films - Distribué par Motel Films
Avec **Luc Picard, Kelly Depeault, Damien Bonnard, Gérard Lanvin**
Marcel, un tueur à gages à la retraite, est forcé de reprendre du service et de commettre deux meurtres à Montréal. Ce faisant, il initie, sans le savoir, une suite d'événements fortuits qui finiront par mettre en danger la vie de sa propre fille à Paris.
Samedi 21 novembre à 13h30 - Cinéma CGR Cordeliers

LES AVANT-PREMIÈRES HORS COMPÉTITION

★ **BLAISE** (France) animation de **Dimitri Planchon** et **Jean-Paul Guigue** - Sortie nationale le **3 février 2027** - The Jokers Films 🌙

★ **BANQUISE** (France) d'**Emmanuel Courcol** - Sortie nationale le **17 février 2027** - Diaphana Distribution
☞ *En présence du réalisateur, **Emmanuel Courcol** et de la scénariste **Irène Muscari***

★ **BARÇA ZOU** (France) de **Paul Nouhet** - Sortie nationale le **9 décembre 2026** - L'Atelier Distribution

★ **UN BON PETIT SOLDAT** (France) de **Stéphane Brizé** - Sortie nationale le **25 novembre 2026** - Gaumont Distribution

★ **LES BRAVES *(Coward)*** (France) de **Lukas Dhont** - Sortie nationale le **18 novembre 2026** - Diaphana Distribution

★ **CALL ME QUEEN** (Allemagne, France, Grande-Bretagne, Kenya) d'**Emily Atef** - Sortie nationale le **13 janvier 2027** - New Story

★ **CARMEN L'OISEAU REBELLE** (France) animation de **Sébastien Laudenbach** - Sortie nationale le **16 décembre 2026** - Haut et Court

★ **CŒUR SECRET** (France) documentaire de **Tom Fontenille** - Sortie nationale le **6 janvier 2027** - Météores Films
☞ *En présence du producteur, **Martin Bertier***

★ **CONGO BOY** (Congo, France, Italie) de **Rafiki Fariala** - Sortie nationale le **25 novembre 2026** - Jour2Fête

★ **LE FAUX SOIR** (Belgique, France) de **Michaël R. Roskam** - Sortie nationale le **13 janvier 2027** - ARP Sélection

★ **DES FEMMES COMME LES AUTRES** (France) de **Dominique Cabrera**
Sortie nationale le **14 avril 2027** - Jour2Fête Distribution
☞ *En présence de la réalisatrice, **Dominique Cabrera** et de la distributrice **Juliette Douhaire***

★ **LES FILLES D'ABRAHAM** (France) de **Hanaël El Yousfi** - Sortie nationale le **30 décembre 2026** - Les Films du Losange

★ **GABIN** (France, Allemagne, Suisse) documentaire de **Maxence Voiseux** - Sortie nationale le **18 novembre 2026** - Arizona Distribution

★ **LE LIÈVRE** (France) de **Gonzague Legout** - Sortie nationale le **2 décembre 2026** - Side Quest Films
☞ *En présence du réalisateur, **Gonzague Legout***

★ **LILLO** (France) d'**Alexandre Messina** - Sortie nationale encore non datée - Fidelio Distribution
☞ *En présence du réalisateur, **Alexandre Messina** et de **Catherine Daquin**, responsable culture à l'ADMD*

★ **MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE** (France) de **Christophe Honoré** - Sortie nationale le **9 décembre 2026** - Ad Vitam Distribution

★ **NEW YORK, MIRIAM ET MOI** (France, Luxembourg) animation de **Rémy Schaepman** et **Léahn Vivier-Chapas** - Sortie nationale le 24 mars **2027** - Little KMBO

★ **ON ÉTAIT DES LOUPS** (France, Canada, Belgique) de **François Busnel** - Sortie nationale le **3 mars 2027** - Nour Films
☞ *En présence du réalisateur, **François Busnel***

★ **LA QUADRATURE DES AUTRES** (France) de **Maxime Potherat** - Sortie nationale au **printemps 2027** - Next Film Distribution
☞ *En présence du réalisateur, **Maxime Potherat** et de **Anne Paris**, actrice*

★ **VOILÀ, C'EST FINI** (Belgique, France) de **Gustave Kervern** - Sortie nationale le 24 mars **2027** - Pyramide Distribution

Les vingt films hors compétition

(Avant-premières)

1/4



★ **BLAISE** animation de **Dimitri PLANCHON** et **Jean-Paul GUIGUE**

France, 2027, 1h22 - Sortie nationale le **3 février 2027**

Produit par KG Productions - Distribué par The Jokers films

Avec les voix de **Léa Drucker, Jacques Gamblin, Timeo Beasse**

La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

Vendredi 20 novembre à 20h30 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé - *Petite Nuit des Œillades*



★ **BANQUISE** d'**Emmanuel COURCOL**

France, 2027, 1h30 - Sortie nationale le **17 février 2027**

Produit par Agat Films & Cie - Distribué par Diaphana Distribution

Une jeune fille disparaît. Trois ans plus tard sa jeune sœur part à sa recherche, au Groenland. Les parents se lancent à sa poursuite, partagés entre l'espoir de retrouver la première et l'angoisse de perdre aussi la seconde. Tout au long de ce périple, entre souvenirs douloureux et désirs d'avancer, la famille tente de se recomposer.

Vendredi 20 novembre à 18h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

☞ *En présence d'**Emmanuel Courcol**, réalisateur* et d'***Irène Muscari***, *scénariste*



★ **BARÇA ZOU** de **Paul NOUHET**

France, 2026, 1h26 - Sortie nationale le **9 décembre 2026**

Produit par Les Films du Sursaut - Distribué par L'Atelier Distribution

Avec **Gaspar Bellegarde, Noah Harray, Lukas Larrue, Eliot Lucas**

L'été de leurs dix-huit ans, Emile, Paul, Hascoët et Léo partent à Barcelone, la Mecque du skateboard, pour leurs premières vacances entre potes. Dix ans plus tard, ils s'appellent et se refont le film.

Film présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2026.

Samedi 21 novembre à 09h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé



★ **UN BON PETIT SOLDAT** de **Stéphane BRIZÉ**

France, 2026, 1h42- Sortie nationale le **25 novembre 2026**

Produit par Gaumont, France 3 Cinéma - Distribué par Gaumont Distribution

Avec **Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Renaud Petitjean, Sharif Andoura**

1916, pendant la Première Guerre mondiale, derrière les lignes du front, Pierre et Francis, jeunes soldats, s'occupent à maintenir le moral des troupes.

Samedi 21 novembre à 21h00 - Cinéma CGR Lapérouse



★ **LES BRAVES *(Coward)*** de **Lukas DHONT**

Belgique/France/Pays-Bas, 2026, 2h08- Sortie nationale le **18 novembre 2026**

Produit par The Reunion - Distribué par Diaphana Distribution

Avec **Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz, Willem de Schryver**

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.

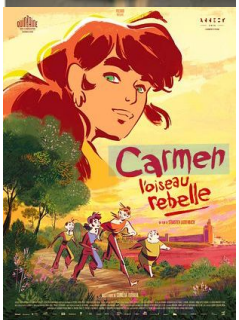
Samedi 21 novembre à 16h00 - Cinéma CGR Cordeliers

☞ *En présence de **Louis Héliot**, responsable Cinéma du Centre Wallonie Bruxelles à Paris*

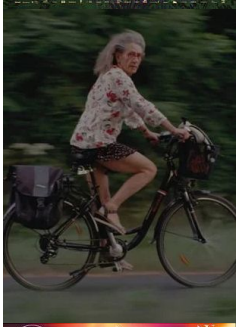
Les vingt films hors compétition
(Avant-premières)
2/4



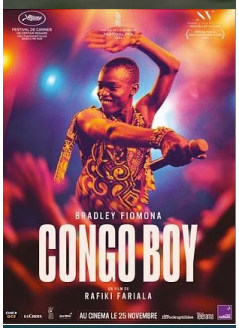
★CALL ME QUEEN d'Emily ATEF
Allemagne/France/Grande-Bretagne/Kenya, 2027, 1h45 - Sortie nationale le **3 février 2027**
Produit par Ringel Film - Distribué par New Story
Avec **Eliane Umuhire, Denise Gough, Laurent Lafitte**
Années 90 à Nairobi. Queen, figure respectée de sa communauté, fait face aux ravages du sida, alors que les traitements restent inaccessibles. Sa rencontre avec Anna, une journaliste irlandaise, donne naissance à une amitié inattendue qui les rassemble dans le combat pour un accès plus juste aux médicaments.
Dimanche 22 novembre à 14h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé



★ CARMEN L'OISEAU REBELLE animation de Sébastien LAUDENBACH
France, 2026, 1h26 - Sortie nationale le **16 décembre 2026**
Produit par Folivari Production - Distribué par Haut et Court
À partir de 8 ans
Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.
Mercredi 18 novembre à 14h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé



★ CŒUR SECRET documentaire de Tom FONTENILLE
France, 2027, 1h28 - Sortie nationale le **6 janvier 2027**
Produit par 5à7Films - Distribué par Meteore Films
Avec **Lilou, Manon** et **Tom Fontenille**
En l'espace de 4 ans, Lilou est sortie du secret. Elle est devenue une femme de 64 ans qui aime bricoler, jardiner, faire du vélo et s'occuper de ses petits-enfants. En accompagnant sa transition, j'ai filmé une famille qui panse ses plaies et réinvente une place pour chacun·e. Cette famille est la mienne, Lilou est mon père.
Film présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2026.
Samedi 21 novembre à 15h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé
☞ *En présence de* ***Martin Bertier****, producteur*



★ CONGO BOY de Rafiki FARIALA
Congo/France/Italie, 2025, 1h33 - Sortie nationale le **25 novembre 2026**
Produit par Makongo Films, Unité, Kiripifilm, Karta Films - Distribué par Jour2Fête
Avec **Bradley Fiomona, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba, Rosiana Kotozia**
Bangui. Robert, réfugié congolais, 17 ans, rêve de faire carrière dans la musique. Lorsque ses parents sont arrêtés, il s'occupe de ses frères et sœurs et jongle entre révisions du bac, petits boulots tout en espérant gagner un concours de musique..
Prix du meilleur acteur pour Bradley Fiomna, section Un Certain Regard, Festival de Cannes 2026
Jeudi 19 novembre à 18h15 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé
Vendredi 20 novembre à 09h15 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé
☞ *En présence de* ***Tommy Baron****, co-scénariste et assistant réalisateur* et de ***Juliette Douhaire****, distributrice chez Jour2Fête*



★ LE FAUX SOIR de Michaël R. ROSKAM
Belgique/France, 2027, 2h15 - Sortie nationale le **13 janvier 2027**
Produit par Frakas et Rectangle Productions - Distribué par ARP Sélection
Avec **Arieh Worthalter, Mélanie Thierry, Karim Leklou, Mara Taquin, Bouli Lanners**
1943. Les Nazis occupent la Belgique et font du quotidien national Le Soir leur outil de propagande. Alors qu'il est interdit de commémorer le 11 novembre, un groupe de résistants a une idée folle : et si, pour remonter le moral des Belges, ils parvenaient à imprimer une fausse édition du Soir ? Le même papier, le même titre, le même format, mais truffé d'articles ridiculisant l'occupant. Ceci est la folle aventure et l'histoire vraie du faux numéro d'un vrai journal...
Vendredi 20 novembre à 16h00 - Cinéma CGR Cordeliers

Les vingt films hors compétition

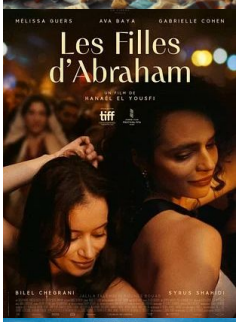
(Avant-premières)

3/4



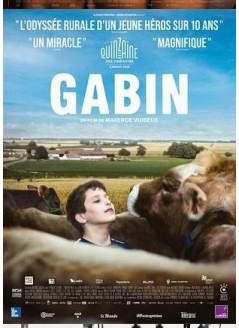
★ DES FEMMES COMME LES AUTRES de Dominique CABRERA

France, 2027, 1h25 - Sortie nationale le **14 avril 2027**
Produit par Every Body on Deck, Ad Libitum - Distribué par Jour2Fête
Avec **Yolande Moreau, Hélène Vincent, Eva Huault, Isabelle Lafon**
Simone et Jeannine fréquentent le même club de broderie à Montpellier. Elles sont voisines. Un jour, Jeannine ne brode plus qu'en rouge. Simone, elle, n'est plus la même depuis l'arrivée de Léa, une aide à domicile dont elle estime ne pas avoir besoin. Est-ce la jeunesse désinvolte de Léa, les fantômes de Jeannine ou les paroles insupportables entendues au club qui font vaciller leur amitié ? Et s'il était temps de dire ce qui compte vraiment ?
Jeudi 19 novembre à 21h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé
☞ *En présence de **Dominique Cabrera**, réalisatrice* et de ***Juliette Douhaire**, distributrice chez Jour2Fête*



★ LES FILLES D'ABRAHAM d'Hanaël EL YOUSFI

France, 2026, 1h33 - Sortie nationale le **30 décembre 2026**
Produit par CG Cinéma - Distribué par Les Films du Losange
Avec **Mélissa Guers, Ava Baya, Gabrielle Cohen**
Marseille : après plusieurs années de rupture, Myriam, jeune femme musulmane, renoue durant les vacances d'été avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres familiaux imposés.
Dimanche 22 novembre à 19h15 - Cinéma CGR Cordeliers



★GABIN documentaire de Maxence VOISEUX

France/Suisse/Allemagne, 2026, 1h45 - Sortie nationale le **18 novembre 2026**
Produit par Alter Ego Production - Distribué par Arizona Distribution
Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.
Mardi 17 novembre à 14h00 - Cinéma CGR Lapérouse



★ LE LIÈVRE de Gonzague LEGOUT

France, 2026, 1h00 - Sortie nationale le **2 décembre 2026**
Produit par Bright Lights Films - Distribué par Side Quest Films
Avec **Dali Benssalah, Sandrine Bonnaire, Simon Abkarian, Naïlia Harzoune**
Lièvre pour un champion de course de fond qui ne cesse de l'humilier, Ian décide de participer à une course clandestine. Une incroyable aventure qui va lui permettre d'aller au bout de lui-même et de ses fantômes.
Vendredi 20 novembre à 14h15 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé
☞ *En présence de **Gonzague Legout**, réalisateur*



★ LILLO d'Alexandre MESSINA

France, 2026, 1h40 - Sortie nationale encore non datée
Produit et distribué par Fidelio
Avec **Pierre Santini, Grégori Derangère, Karine Ventalon, Mathilde Mosnier**
Une mise en lumière des énergies déployées aujourd'hui en France dans le domaine méconnu de « la fin de vie » au travers de soins palliatifs et témoignages avec trois respirations de comédies musicales aux moments cruciaux de l'histoire..
Samedi 21 novembre à 11h15 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé
☞ *En présence d'**Alexandre Messina**, réalisateur* et de ***Catherine Daquin**, responsable culture à l'Association pour le Droit de Mourir dans la Dignité (ADMD)*

Les vingt films hors compétition

(Avant-premières)

4/4



★ MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE de Christophe HONORÉ

France, 2026, 1h55 - Sortie nationale le **9 décembre 2026**
Produit par Les Films Pelléas - Distribué par Ad Vitam Distribution
Avec **Adèle Exarchopoulos**, **Vincent Lacoste**, **Paul Kircher**, **Alban Lenoir**, **Nadia Tereszkiewicz**

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

Film présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2026

Dimanche 22 novembre à 17h00 - Cinéma CGR Cordeliers



★ NEW YORK, MIRIAM ET MOI animation de Rémy SCHAEPMAN et Léahn VIVIER-CHAPAS

France/Luxembourg, 2027, 1h22 - Sortie nationale le **24 mars 2027**
Produit par Folivari, Mélusine Studio, Tchack - Distribué par Little KMBO

New York, 1941. Steven voit son père disparaître. Décidé à le retrouver, il fait équipe avec Miriam, réfugiée autrichienne. Ils découvrent alors qu'un complot bien plus vaste se trame dans l'ombre de la ville.

À partir de 7 ans

Vendredi 20 novembre à 14h15 - Cinéma CGR Lapérouse



★ ON ÉTAIT DES LOUPS de François BUSNEL

France/Canada/Belgique, 2027, 1h46 - Sortie nationale le **3 mars 2027**
Produit par Windy Production, Rosebud Films - Distribué par Nour Films
Avec **Andreas Pietschmann, César Richier Le Moan, Marie-Sophie Ferdane, Denis O'Hare**

Étrangers l'un pour l'autre, un père et son fils partent ensemble dans la nature sauvage, au bout des grands espaces, pour apprendre à s'apprivoiser.

☞ *En présence de **François Busnel**, réalisateur*

Mercredi 18 novembre à 14h00 - Cinéma CGR Cordeliers



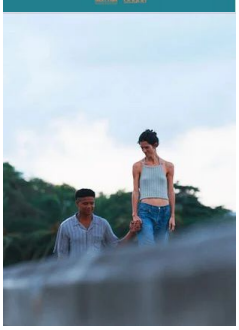
★LA QUADRATURE DES AUTRES de Maxime POTHERAT

France, 2027, 1h35 - En salles au **printemps 2027**
Produit par Bagan Films - Distribué par Next Film Distribution
Avec **Charlie Bruneau, Axel Huet, Anne Paris**

Le film suit 8 personnages face au vertige de la quarantaine. Entre rêves déçus, parentalité incertaine et renoncements, chacun vacille. Leurs trajectoires se heurtent à la réalité, et les choix deviennent douloureux.

☞ *En présence de **Maxime Potherat**, réalisateur* et de ***Anne Paris**, actrice*

Dimanche 22 novembre à 16h00 - Cinéma CGR Lapérouse



★ VOILÀ, C'EST FINI de Gustave KERVERN

Belgique/France, 2027, 1h41 - Sortie nationale le **24 mars 2027**
Produit par Les films du Worso - Distribué par Pyramide Films
Avec **Suzanne Lindon, Loïc Mandere, Léa Drucker, Mathieu Amalric**

Île Maurice. Une histoire d'amour naît entre Pierre, employé d'hôtel, et Louise, touriste française. Chacun à sa manière rêve d'ailleurs et d'émancipation. Mais le départ de Louise approche et Pierre se tend à l'idée de rester sur cette île qu'il veut quitter à tout prix.

Jeudi 19 novembre à 16h15 - Cinéma CGR Lapérouse

REPRISES

1/2

LES REPRISES : DIX FILMS COUP DE CŒUR !

Parmi les films distribués en salles récemment, Les Œillades en ont choisi dix qui comptent particulièrement pour l'équipe… au point de vouloir les partager à nouveau avec le public qui les auraient ratés lors de leur sortie ou pour donner la possibilité de les revoir et/ou de les partager avec vos proches…

★ **L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE** de Lauriane ESCAFFRE, Yvo MULLER - Sortie le **4 novembre 2026**
France, 2026, 1h42 - Produit par Quad Cinéma - Distribué par Gaumont Distribution
Avec **Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois, Saül Benchetrit**
1972. Au tribunal de Bobigny. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. Son avocate, Gisèle Halimi, fait le pari fou de ne pas plaider coupable, mais d'accuser et d'attaquer la loi, au risque de tout perdre.
Vendredi 20 novembre à 09h15 - Cinéma CGR Lapérouse

★ **LE CORSET** animation de Louis CLICHY - Sortie nationale le **14 octobre 2016**
France, 2026, 1h31 - Produit par Eddy Cinéma - Distribué par KMBO
Avec les voix de **Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin, Alexandre Astier, Jean-Pascal Zadi**
À partir de 7 ans
Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.
Film présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026.
Prix du Public, Prix du Jury et Prix de la Fondation Gan pour le cinéma (Prix à la Diffusion) au Festival d'Annecy 2026
Jeudi 19 novembre à 13h45 - Cinéma CGR Lapérouse

★ **UNE FEMME AUJOURD'HUI** de Robert GUÉDIGUIAN - Sortie nationale le **21 octobre 2026**
France/Italie, 2026, 2h03 - Produit par Agat Films & Cie - Distribué par Diaphana Distribution
Avec **Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan**
Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.
Mardi 17 novembre à 20h30 - Cinéma CGR Cordeliers
☞ *En présence de* ***Robert Guédiguian****, réalisateur*

★ **LA FRAPPE** de Julien GASPAR-OLIVERI - Sortie nationale le **2 septembre 2026**
France, 2026, 1h46 - Produit par Move Movie
Avec **Bastien Bouillon, Romane Fringeli, Diego Murgia**
Le père d'Enzo, 19 ans, et Carla, 20 ans, sort de prison. Enzo espère la reconstruction de la famille, idée inconcevable pour sa sœur Carla.
Valois de la mise en scène et Valois du meilleur acteur pour Diego Murgia au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2026.
Jeudi 19 novembre à 14h30 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

★ **GARANCE** de Jeanne HERRY - Sortie nationale le **23 septembre 2026**
France/Belgique, 2026, 1h55 - Chi-Fou-Mi productions, Trésor Films - Distribué par StudioCanal
Avec **Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud**
On suit huit ans de la vie de Garance, une jeune actrice qui n'est pas la vedette qu'elle a toujours rêvé d'être. Elle fait de son mieux pour s'en sortir et trouve soutien et réconfort dans l'alcool qui va bientôt envahir sa vie.
Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.
Mercredi 18 novembre à 9h15 - Cinéma CGR Lapérouse



REPRISES
2/2

★ **JIM QUEEN** animation de **Marco NGUYEN et Nicolas ATHANÉ** - Sortie nationale le **17 juin 2026** - *Petite Nuit des Œillades*
France, 2026, 1h25 - Produit par Bobbypills - Distribué par The Jokers films
Avec les voix d'**Alex Ramirès, Jérémy Gillet, Shirley Souagnon**
Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...
Film présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2026.
Vendredi 20 novembre à 23h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

★ **MARIE MADELEINE** de **Gessica GÉNÉUS** - Sortie nationale le **21 octobre 2026**
Haïti/France, 2026, 1h44 - SaNoSi Productions, Ayizan Production - Distribué par Pyramide Films
Avec **Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste, Melissa Mildort, Kevin Messidor**
À Jacmel, au sud-est d'Haïti, Marie-Madeleine est une femme libre qui vit de la prostitution. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue, alors que tout les oppose.
Film présenté à Cannes Première au Festival de Cannes 2026.
Mercredi 18 novembre à 17h00 - Cinéma CGR Cordeliers

★ **NOTRE SALUT** d'**Emmanuel MARRE** - Sortie nationale le **17 septembre 2025**
Belgique/France, 2026, 2h35 - Produit par Kidam - Distribué par Condor Distribution
Avec **Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit, Mathieu Perotto**
1940, Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise : son traité politique édité à compte d'auteur Notre Salut.
Mardi 17 novembre à 9h00 - Cinéma CGR Lapérouse

★ **LES SURVIVANTS DU CHE** documentaire de **Christophe Dimitri RÉVEILLE** - Sortie nationale le **9 septembre 2026**
France, 2026, 1h38 - Produit par Pentacle Productions - Distribué par Paname Distribution
Avec la voix de **Vincent Lindon**
Bolivie 1967, Che Guevara et ses compagnons tentent d'exporter la révolution cubaine, il est assassiné. Mêlant images d'archives rares, animations et interviews, le film fait revivre un chapitre de l'histoire du XXe siècle.
Mardi 17 novembre à 14h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

★ **LE VERTIGE** animation de **Quentin DUPIEUX** - Sortie nationale le **17 septembre 2025** - *Petite Nuit des Œillades*
France, 2026, 1h07 - Produit par Chi-Fou-Mi Productions - Distribué par Diaphana Distribution
Avec **Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier, Alain Chabat**
Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité tout entière vit dans une gigantesque simulation...
Vendredi 20 novembre à 01h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé



LE PRIX DU FILM VERT

Parmi tous les films de cette 30e édition des Œillades - en avant-première ou reprises - le Festival du film francophone d'Albi, a sélectionné **six films** qui seront en lice pour le **PRIX DU FILM VERT**, remis par **Tryfil**.

*Pour rappel, **Trifyl** est un établissement public de valorisation des déchets ménagers et assimilés, qui place le développement durable au cœur de ses activités.*

Le jury sera composé cette année de cinq membres de l'association Ciné Forum.

★ **CŒUR SECRET** (France) documentaire de **Tom Fontenille** - Sortie nationale le **6 janvier 2027** - Météores Films
☞ *En présence du producteur, **Martin Bertier***

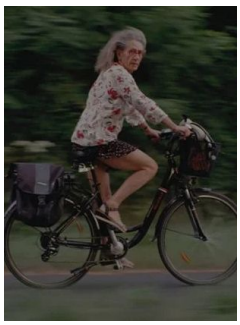
★ **LE CORSET** (France) animation de **Louis Clichy** - Sortie nationale le **14 octobre 2016** - KMBO

★ **LES FRAISES *(La más dulce)*** (France, Espagne, Maroc, Belgique) de **Laïla Marrakchi**
Sortie nationale le **24 mars 2027** - Jour2Fête Distribution

★ **GABIN** (France, Allemagne, Suisse) documentaire de **Maxence Voiseux** - Sortie nationale le **18 novembre 2026** - Arizona Distribution

★ **ON ÉTAIT DES LOUPS** (France, Canada, Belgique) de **François Busnel** - Sortie nationale le **3 mars 2027** - Nour Films
☞ *En présence du réalisateur, **François Busnel***

★ **VOILÀ, C'EST FINI** (Belgique, France) de **Gustave Kervern** - Sortie nationale le 24 mars **2027** - Pyramide Distribution










LA FRANCOPHONIE À L'HONNEUR

Le cinéma francophone a de belles couleurs. Les Œillades 2026 continuent de valoriser ces cinématographies aux expressions multiples, en renforçant leur partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles et Wallonie-Bruxelles International et en mettant à l'honneur le cinéma africain aux accents féminins.

FOCUS AU CINÉMA BELGE FRANCOPHONE

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International et du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris, le Focus Wallonie Bruxelles 2026 propose des films d'auteur grand public et célèbre la grâce de Natacha Régnier !

Deux grands films belges de l'année, ***Notre salut*** d'Emmanuel Marre (Prix du scénario à Cannes, Prix AFCAE et Prix de la CST), le succès critique et public de l'automne et ***Le Faux Soir*** de Michaël R. Roskam (sortie en France en janvier 2027) évoquent la Seconde Guerre Mondiale : le premier, filmé comme des actualités de l'époque, suit le parcours d'un opportuniste qui se fait une place dans l'administration vichyste ; le second retrace avec un casting cinq étoiles l'un des hauts faits de la Résistance bruxelloise : la publication d'un faux numéro du journal *Le Soir* le 9 novembre 1943. Avec ***Un détour par Diane***, leur troisième long métrage (Grand Prix Orizzonti à Venise), Ann Sirot et Raphaël Balboni abordent les relations entre les hommes et les femmes avec leur humour décalé sans omettre les traumatismes liés aux violences tues pendant des années.
Natacha Régnier, Prix d'interprétation à Cannes en 1998 dans ***La Vie rêvée des anges*** d'Erick Zonca, revient à Albi pour une carte blanche où la magie de la musique se mêle à la poésie des images, grâce à des films qui l'ont marquée : ***Le Pont des Arts*** d'Eugène Green et ***Le Maître de musique*** de Gérard Corbiau, qu'elle avait vu adolescente et qui a joué un rôle dans le début de son parcours. Merci à la Cinémathèque royale de Belgique de permettre cette redécouverte grâce à sa toute récente restauration.

Louis Héliot
Responsable de la programmation cinéma
Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

☞ En présence du réalisateur **Raphaël Balboni**, de l'actrice **Natacha Régnier** et de **Louis Héliot**, Responsable de la programmation cinéma Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

LES FEMMES DANS LE CINÉMA AFRICAIN

Le cinéma africain a accouché de quelques pépites en 2026, récompensées dans les grands festivals notamment à Cannes et Angoulême, où la place de la femme africaine est mise en avant dans ses luttes contre le patriarcat et l'injustice dans l'accès aux soins. Le public pourra découvrir les films de réalisatrices comme ***Ben'Imana*** de Marie-Clémentine Dusabejambo, Caméra d'Or à Cannes 2026, ***Les Fraises*** de Laïla Marrakchi, nominé à Cannes 2026 et ***Call me Queen*** d'Emily Atef.

Un autre film africain, du réalisateur Rafiki Fariala, ***Congo Boy***, plonge le spectateur dans la détresse d'un jeune immigré africain , sans ses parents emprisonnés, gardien de ses frères et soeurs et dont la musique est le projet de vie.

La programmation est complétée par un film québécois de Luc Picard, ***Rédemptions***, où un tueur à gages à la retraite est forcé de reprendre du service, mais aussi par un documentaire suisse ***Tricontinentale, lettre à ouvrir au cas où*** de la réalisatrice suisse-cubaine Laura Cazador pour l'une des séances décentralisées du festival, à Carmaux, le 7/11, à 18h, au cinéma Clap Ciné.

☞ En présence de l'assistant réalisateur et co-scénariste de *CONGO BOY*, **Tommy Baron**, et de la réalisatrice **Laura Cazador**

TRENTE ANS, TROIS REGARDS

1/3

Pas de thématique spécifique cette année pour accompagner cette édition du festival Les Œillades dédié aux films francophones : nous célébrons avant tout un anniversaire et parmi la trentaine d'invité.es présent.e.s cette année, la venue de **Robert Guédiguian**, **Natacha Régnier** et **Costa-Gavras**, accompagné de **Michèle Ray-Gavras** et **Edwy Plenel**, est une réelle fierté pour Les Œillades.

★ *RENCONTRE AVEC **ROBERT GUÉDIGUIAN** - Mardi 17 novembre à 17h45 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé*



Cinéaste de quartier, réalisateur populaire, citoyen et militant, **Robert Guédiguian** occupe une place particulière dans le cinéma français, un cinéma qui constitue une comédie humaine racontée souvent comme un conte avec la dose d'échappée poétique nécessaire à la vie.

De ***Dernier été*** (1981) à ***Une femme aujourd'hui*** (2026), vingt-cinq longs métrages ont contribué à une œuvre aux valeurs humanistes où le drame social, l'histoire d'amour, la comédie, la fable, l'éducation, le drame historique, le polar et d'autres s'entremêlent.

Découvert par le grand public après le succès de ***Marius et Jeannette*** (1997) - que nous reprenons lors de cette édition - il a développé une œuvre personnelle, attachante et nécessaire.

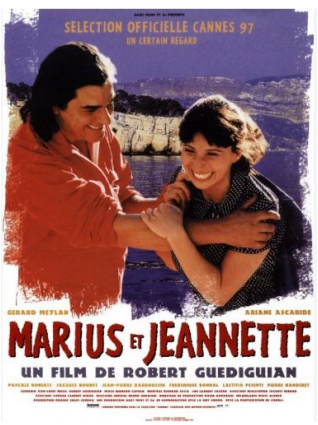
Robert Guédiguian sera à Albi les 17 et 18 novembre.
Ne manquez pas ses trois rendez-vous, en sa présence :
★ sa **rencontre avec le public** **mardi 17 novembre à 17h45, Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé**

et les projections de :

★ **UNE FEMME AUJOURD'HUI** de Robert GUÉDIGUIAN - Sortie nationale le **21 octobre 2026**
France/Italie, 2026, 2h03 - Produit par Agat Films & Cie - Distribué par Diaphana Distribution
Avec **Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan**
Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.
Mardi 17 novembre à 20h30 - Cinéma CGR Cordeliers

★ **MARIUS ET JEANNETTE** de Robert GUÉDIGUIAN - Sortie nationale le **19 novembre 1997**
France/Italie, 2026, 1h42 - Produit par Agat Films & Cie - Distribué par Tamasa Distribution
Avec **Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin, Jacques Boudet**
Les amours de Marius et Jeannette qui vivent dans les quartiers Nord de l'Estaque à Marseille. Marius vit seul dans une cimenterie désaffectée qui domine le quartier, gardien de cette usine en démolition. Jeannette élève seule ses deux enfants avec un maigre salaire de caissière. Leur rencontre ne sera pas simple car, outre les difficultés inhérentes à leur situation sociale, ils sont blessés par la vie.
Mercredi 18 novembre à 9h15 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé





★ *RENCONTRE AVEC* ***COSTA-GAVRAS, MICHÈLE RAY-GAVRAS ET EDWY PLENEL*** *- Dimanche 22 novembre à 16h30*
sur la thématique ***Cinéma politique : une évidence ou une nécessité ?*** - **Salle Athanor**



Constantin Gavras, dit **Costa-Gavras**, connaît le cinéma sous toutes ses facettes : réalisateur, scénariste, assistant à la réalisation, producteur délégué, acteur, monteur, dialoguiste, narrateur, producteur et même photographe de plateau pour ***Le Thé au harem d'Archimède*** de Mehdi Charef.
Son cinéma avance avec pudeur et conviction. Sous la tension du thriller, il sonde les cœurs autant que les consciences : la peur, la loyauté, l'amour trahi, la douleur des proches. Ses hommes et ses femmes ordinaires, pris dans les rouages du pouvoir, hésitent entre silence et courage. Sa caméra sobre laisse place à l'émotion, à la dignité, à la mémoire.

De son premier film (***Compartiment tueurs***, 1965) au dernier (***Le Dernier Souffle***, 2025), trente-six longs métrages, qui brossent un portrait sans concession de nos sociétés et surtout qui nous questionnent et nous passionnent.

Sa filmographie épouse l'histoire d'un siècle tourmenté. Né en Grèce en 1933, le cinéaste se fait dans ses films le témoin d'un monde chaotique, dont il capte les soubresauts. De l'émergence du nazisme aux crises actuelles, de la faillite du communisme aux dérives du capitalisme globalisé, le cinéma de Costa-Gavras s'empare des bouleversements politiques d'hier et d'aujourd'hui.

La série ***Le Siècle de Costa-Gavras*** écrite par **Edwy Plenel** et **Yannick Kergoat** revient en détail sur une carrière marquée par un engagement sans faille. Nous vivrons un retour sur son œuvre prestigieuse à la fois à travers deux épisodes de cette série et avec son film ***Etat de siège*** (1973) :

★ **LE SIÈCLE DE COSTA-GAVRAS -** ***État de siège et Missing - Les démocraties meurent aussi*** de Yannick KERGOAT et Edwy PLENEL
France, 2025, 1h11 - Produit et distribué par KG Productions (Michèle Ray-Gavras)
Inscrivant la filmographie de Costa-Gavras dans son contexte de création, entremêlant extraits des œuvres, archives historiques et entretiens inédits avec le cinéaste, seul intervenant, la série **Le Siècle de Costa-Gavras** *nous dit ce que le cinéma raconte de notre histoire commune, de nos espoirs et de nos résistances. Dans l'épisode 4, il revient sur ses films* ***Etat de siège*** *et* ***Missing*** *qui traitent respectivement des dictatures uruguayenne et chilienne et dénoncent l'interventionnisme brutal des Etats-Unis derrière les coups d'Etat en Amérique latine.*
Samedi 21 novembre à 20h45 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

★ **ÉTAT DE SIÈGE** de COSTA-GAVRAS - Sortie nationale le **20 février 1973**
France/Italie/Allemagne, 1973, 1h55 - Produit par Jacques Perrin, Léon Sanz et Jacques-Henri Barratier
Avec **Yves Montand, Renato Salvatori, O. E. Hasse, Jacques Weber**
En Uruguay, dans les années 70, un membre d'une organisation humanitaire est enlevé par un groupe de révolutionnaires.
Samedi 21 novembre à 22h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

★ **LE SIÈCLE DE COSTA-GAVRAS -** ***Hanna K. et Music Box - Ce passé qui ne passe pas*** de Yannick KERGOAT et Edwy PLENEL
France, 2025, 1h01 - Produit et distribué par KG Productions (Michèle Ray-Gavras)
Dans l'épisode 5, les films ***Hanna K.*** *et* ***Music Box*** *interrogent l'indifférence et l'oubli, qu'ils concernent le sort du peuple palestinien ou le génocide des juifs d'Europe..*
Dimanche 22 novembre à 13h45 - Cinéma CGR Lapérouse

☞ *En présence de* ***Costa-Gavras****, réalisateur, de* ***Michèle Ray-Gavras****, productrice et d'****Edwy Plenel****, journaliste politique*

★ **Michèle Ray-Gavras**
Avant de devenir productrice de cinéma - notamment pour Costa-Gavras (mais aussi pour Mehdi Charef, Tony Gatlif...), **Michèle Ray-Gavras** a été journaliste indépendante entre 1963 et 1977. Elle a notamment couvert les luttes communistes au Vietnam, en Bolivie et en Uruguay pour plusieurs médias.

★ **Edwy Plenel**
Edwy Plenel est l'un des co-fondateurs de *Mediapart* et son président. Journaliste depuis 1976, après des débuts à *Rouge*, puis un passage au *Matin de Paris*, il a travaillé durant vingt-cinq ans (1980-2005) au *Monde*, dont il fut directeur de la rédaction.

Costa-Gavras, Michèle Ray-Gavras et Edwy Plenel seront à Albi les 21 et 22 novembre.

TRENTE ANS, TROIS REGARDS

3/3

★ *CARTE BLANCHE À **Natacha RÉGNIER***



©Carole Bellaiche

Actrice et chanteuse belge née à Bruxelles, **Natacha Régnier** s'impose sur la scène internationale en 1998 grâce à ***La Vie rêvée des anges*** d'Érick Zonca. Son interprétation lui vaut le **prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes**, partagé avec Élodie Bouchez, ainsi que le **prix de la meilleure actrice aux European Film Awards** et le **César du meilleur espoir féminin en 1999**.

Elle avait fait ses débuts au long métrage dans ***Encore*** (1996), premier film de Pascal Bonitzer, aux côtés de Valeria Bruni-Tedeschi et Jackie Berroyer, rôle qui lui avait valu le **prix du meilleur second rôle féminin au festival Jean-Carmet de Moulins**.

Depuis, elle mène un parcours singulier, guidé par la liberté de ses choix et son goût pour les univers cinématographiques exigeants. Elle tourne notamment sous la direction de François Ozon (***Les Amants criminels***), Chantal Akerman (***Demain on déménage***), Luc Bondy (***Ne fais pas ça !***), Lucas Belvaux (***La Raison du plus faible***), Jane Birkin (***Boxes***), Anne Fontaine (***Comment j'ai tué mon père***). Elle entretient une fidélité particulière avec Emmanuel Bourdieu, dont elle interprète trois longs métrages et avec Eugène Green, qui lui confie un rôle dans ***Le Pont des Arts***, puis celui d'une mère célibataire dans ***Le Fils de Joseph***, sélectionné à la Berlinale 2016.

Elle joue également sous la direction de Costa-Gavras dans ***Le Capital***, grande fresque contemporaine sur le monde de la finance, preuve de son aisance à passer du cinéma d'auteur intimiste au récit à portée politique et sociale.

Le théâtre, qu'elle n'a jamais vraiment quitté, occupe une place essentielle dans son parcours. ***Vivre dans le feu*** (2011) est l'occasion d'un premier grand rôle au théâtre en France. Suivront ***Haïm – à la lumière d'un violon***, mis en scène par Gérald Garutti et ***La double mort de l'horloger*** par Engel au Théâtre National de Chaillot, ou encore le seul en scène ***Pannonica, baronne du jazz*** (2023).

Artiste aux multiples talents, elle prête aussi sa voix à plusieurs projets musicaux, dont l'album ***L'Absente*** (2001) de Yann Tiersen, et prolonge son travail d'artiste par la photographie, qu'elle présente désormais au public lors d'expositions.

Natacha Régnier sera à Albi les 21 et 22 novembre.

☞ Aux Œillades, elle a choisi de présenter **trois œuvres cinématographiques** très différentes et **une exposition photographique** (cf. page 24) qui sont le reflet de sa liberté et de son ouverture :

★ LE MAÎTRE DE MUSIQUE de Gérard CORBIAU

Belgique/France/Allemagne, 1988, 1h40 - Produit par RTBF, FR3 Cinéma - Distribué par MK2 Diffusion
Avec **José Van Dam, Anne Roussel, Philippe Volter**
Au sommet de sa carrière, un célèbre chanteur d'opéra décide de se retirer et de transmettre son art afin de former une nouvelle génération de chanteurs.
Samedi 21 novembre à 18h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

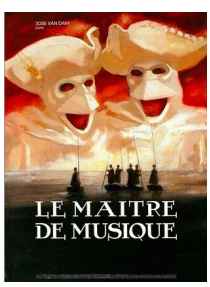
★ LE PONT DES ARTS d'Eugène GREEN - Sortie nationale le **10 novembre 2004**

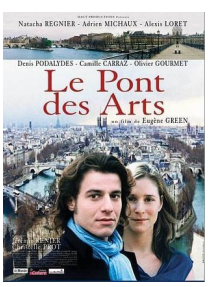
France, 2004, 2h06 - Produit par MACT Productions - Distribué par Pierre Grise Distribution
Avec **Natacha Régnier, Adrien Michaux, Denis Podalydès, Olivier Gourmet**
Paris 1979-1980. Une histoire d'amour impossible entre deux jeunes gens : l'une est cantatrice et l'autre, étudiant en philosophie.
Dimanche 22 novembre à 10h00 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

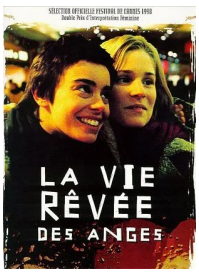
★ LA VIE RÊVÉE DES ANGES d'Erick ZONCA - Sortie nationale le **16 septembre 1998**

France, 1998, 1h53 - Produit par Les Productions Baghera - Distribué par Mars Distribution
Avec **Natacha Régnier, Élodie Bouchez, Grégoire Colin**
Isa, 20 ans, arrive à Lille. À la recherche de petits boulots, elle rencontre Marie, du même âge, plus aisée mais mal dans sa peau. Elles deviennent amies et partagent le même quotidien.
Dimanche 22 novembre à 17h30 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

☞ En présence de *la comédienne **Natacha Régnier*** et avec ***Louis Héliot***, *responsable Cinéma du Centre Wallonie Bruxelles à Paris*





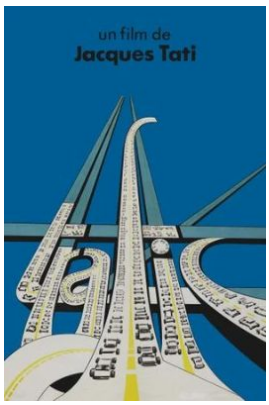


SOIRÉE JACQUES TATI

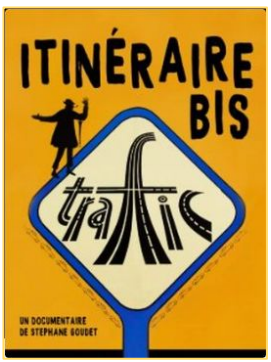
Mercredi 18 novembre - 20h15 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé

Deux films pour célébrer le cinéma de Jacques Tati !

☞ **Jacques Tati** (1907-1982) est un réalisateur, acteur et scénariste français, célèbre pour son humour visuel et son sens du détail sonore. À travers des films comme ***Mon Oncle*** (1958) et ***Playtime*** (1967), il porte un regard poétique et satirique sur la modernité, l'architecture et la vie urbaine, faisant du son un élément essentiel de son cinéma.



★ **TRAFIC** de **Jacques TATI**
France/Italie, 1971, 1h36 - Sortie nationale le **16 avril 1971** - Version restaurée
Produit par Les Films Corona - Distribué par Carlotta Films
Avec **Jacques Tati, Maria Kimberly, Tony Knepper, Marcel Fraval, Honoré Bostel**
Monsieur Hulot, dessinateur d'un camping-car expérimental, accompagne celui-ci sur les autoroutes de France et de Belgique en direction du salon de l'automobile d'Amsterdam où le modèle doit être exposé. Mais entre les nombreuses pannes, les problèmes mécaniques, la fouille à la douane, l'accident, la route est longue et semée d'embûches, qui mettent en péril la réussite commerciale de l'opération, menaçant Hulot et son camping car de ne pas arriver à temps pour l'ouverture du salon.



★ **ITINÉRAIRE BIS** documentaire de **Stéphane GOUDET**
France, 2026, 45'
Produit par Les Films de Mon Oncle - Distribué par Carlotta Films
*Cinquante-cinq ans après sa sortie, **Stéphane Goudet** revient sur **TRAFIC** de Jacques Tati, considéré dès 1972 comme l'un des 10 meilleurs films de l'année par les critiques américains et qui nous éclaire désormais tout autant sur la civilisation de l'automobile et sur l'écologie, sur le travail, sur la réussite, sur le confort bourgeois et sur les modalités de renaissance d'une réelle convivialité. Au point de devenir, avec **Mon oncle** et **Playtime**, l'un des grands films visionnaires de Jacques Tati ?*

☞ **Stéphane Goudet** est critique de cinéma, enseignant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et directeur artistique du cinéma Le Méliès à Montreuil. Spécialiste du cinéma burlesque et de Jacques Tati, auquel il a consacré plusieurs ouvrages et films, dont le dernier ***Itinéraire bis***.



“PETITE NUIT” DU CINÉMA & CINÉ-CONCERT DE CLÔTURE

NUIT DU CINÉMA : vendredi 20 novembre - Scène Nationale d’Albi Tarn - Salle Arcé

Pour la deuxième année consécutive, le festival propose sa “PETITE” NUIT DU CINÉMA !

Conçue **autour de trois films d’animation pour adultes**, cette nuit composée de **trois comédies** démarrera à 20h30 par une **avant-première** :

☞ **À 20h30**

★ **BLAISE** (France) animation de **Dimitri PLANCHON** et **Jean-Paul GUIGUE**

Sortie nationale le **3 février 2027** - The Jokers Films

☞ **À 23h00**

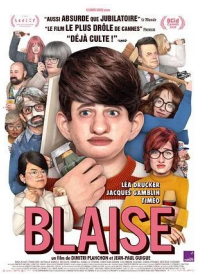
★ **JIM QUEEN** animation de **Marco NGUYEN** et **Nicolas ATHANÉ**

Sortie nationale le **17 juin 2026** - The Jokers Films

☞ **À 01h15**

★ **LE VERTIGE** (France) animation de **Quentin DUPIEUX**

Sortie nationale le **17 septembre 2025** - Diaphana Distribution







CINÉ-CONCERT : dimanche 22 novembre à 20h30 - Scène Nationale d’Albi Tarn - Salle Arcé

Une parodie hilarante du roman d’Alexandre Dumas !

Film accompagné musicalement par **Arthur Guyard** et **Jean-Loup Perry**, une création originale spécialement réalisée par **Pigments Ciné-concert**, dans le cadre du **Festival Synchro 2026**, en partenariat avec **La Cinémathèque de Toulouse, Cinéphilae** et l’**ADRC.**

★ **L’ÉTROIT MOUSQUETAIRE** de **Max LINDER** - Sorti le **27 août 1922**

Etats-Unis, 1922 et 2017, 58’

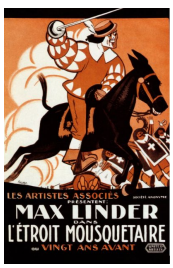
Avec **Max Linder, Bull Montana, Jobyna Ralston**

Lindertagnan quitte sa Gascogne natale, direction Paris, où il se met au service du roi. En chemin, il tombe amoureux de Constance Bonne-aux-Fieux et défie trois mousquetaires. Mais le jeune Lindertagnan doit également porter secours à la reine : le cardinal Pauvrelieu cherche à la compromettre…

☞ Réalisé aux États-Unis en 1922 par le français Max Linder, le scénario de ***L’Étroit mousquetaire (The Three Must-Get-Theres)*** est inspiré librement du célèbre roman de Dumas, mais il s'agit surtout d'une parodie du film ***Les Trois Mousquetaires*** de Fred Niblo avec Douglas Fairbanks, sorti l'année précédente. Ce film présente une succession de gags effrénés et, pour une des premières fois, l'introduction d'objets anachroniques dans un cadre historique ancien (machine à écrire, téléphones, motos, allusion au métro de New York ….).
Il s'agit du dernier film réalisé par Max Linder aux États Unis avant son retour définitif en France.

☞ **Arthur Guyard** (piano, clavier), **Jean Loup Perry** (Percussions)

En découvrant Max Linder, le pianiste Arthur Guyard a souhaité retravailler avec le percussionniste et bruitiste Jean Loup Perry : pour rendre hommage à la folie et à la richesse de ce film, le duo souhaite utiliser une palette de sons et de jeux la plus large possible. Ils créent ainsi un cadre et s'amusent autour avant de plonger dans une improvisation dans laquelle le dialogue est de mise. C'est sans doute le meilleur moyen pour souligner l'humour et l'avant garde de ce grand film burlesque.





LES CONFÉRENCES / MASTERCLASSES

CONFÉRENCE « la musique au cinéma »

Dirigée par **Pascal Le Pennec**, **compositeur, orchestrateur et accordéoniste**

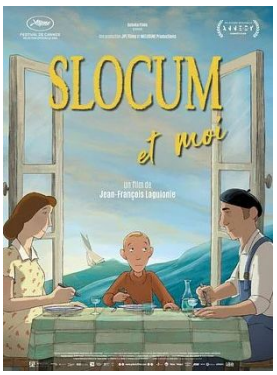


Formé à l'École normale de musique de Paris, **Pascal Le Pennec** est un compositeur, orchestrateur et accordéoniste français, spécialisé spécialisé dans la musique de film, notamment pour le cinéma d'animation.

Formé à l'École normale de musique de Paris, il obtient plusieurs diplômes en harmonie, orchestration, musique de chambre et accordéon de concert.

Il commence sa carrière comme musicien et compositeur pour le théâtre et la chanson et à partir de 2008, il se consacre exclusivement à la composition pour le cinéma et entretient notamment une collaboration privilégiée avec le réalisateur **Jean-François Laguionie**, pour lequel il a composé les musiques des films ***Le Tableau***, ***Louise en hiver*** et ***Slocum et moi.***

☞ **Jeudi 19 novembre, à la suite de la projection de 9h15 - Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé**



★ **SLOCUM ET MOI** animation de **Jean-François Laguionie**
Luxembourg/France, 2025, 1h16 - Sortie nationale le **3 février 2027**
Produit par Melusine Production, JPL Films - Distribué par Gebeka Films
Avec les voix de d'**Elias Hauter**, **Grégory Gadebois**, **Coraly Zahonero** (de la Comédie-Française)
À partir de 8 ans
François, 11 ans, vogue de l'adolescence à l'âge adulte porté par la construction de la réplique du voilier du célèbre marin J. Slocum, dans le jardin familial, avec un regard poétique sur ses parents.

MASTERCLASS «La déontologie des images »

☞ **Mercredi 18 novembre de à 15h30** - Auditorium du Musée Toulouse Lautrec – ***Entrée gratuite***

Après avoir dirigé l'an dernier la Masterclass intitulée "Comment restaurer un film ?", **André Labbouz**, président de la CST, nous fait l'amitié de revenir à Albi pour proposer une Masterclass sur ***les questions de déontologie dans la restauration des films de patrimoine.***
Il abordera notamment le code de déontologie et l'application de l'éthique dans le contexte technologique actuel.



Après avoir été exploitant de salles dans le sud-ouest, **André Labbouz** rejoint en 1986 la direction des salles du groupe Gaumont.

En 1987, il prend la responsabilité de l'animation des Cinémas Gaumont et lance un programme à destination de tous les enfants du primaire au lycée : « Le cinéma dans ton cartable, dans ton sac à dos et ta petite mallette ».

Puis en 1990, il occupe les fonctions de directeur technique et des post productions de Gaumont.

Depuis le 1er juillet 2025, il est président de la CST (la Commission Supérieure Technique de l'image et du son).

La librairie du festival !

Du mardi 17 novembre au dimanche 22 novembre, aux heures d'ouverture du cinéma - **Hall Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé**
Venez flâner à la librairie du Festival pour y découvrir de nombreux livres en relation avec la programmation des Oeillades 2026…
Un lieu idéal pour venir faire vos emplettes avant les fêtes de Noël !
La liste des auteur.ice.s présent.e.s pour des séances de dédicaces sera annoncée ultérieurement.

LES EXPOSITIONS

★ *EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE*

☞ **30 éditions de festival LES ŒILLADES**

Maison de Ma Région - 39, lices Georges Pompidou - Albi



Les Œillades 2011
Sandrine Kiberlain - Actrice - invitée d'honneur

Depuis 1997, le festival Les Œillades a accueilli plus de 450 invités parmi lesquels de grands noms du cinéma français et francophone.

Cette exposition photographique de nos photographes **Joël Espié** et **Daniel Jouanel** présente un choix forcément limité, mais représentatif de la qualité de nos invités : d'**André Téchiné** à **Bertrand Tavernier**, en passant par **Yves Boisset**, **Suzanne Schiffman**, **Robert Guédiguian**, **Bernadette Lafont**, **Mireille Darc**, **Sandrine Kiberlain**, **Gilles Jacob**, **Jean-Louis Trintignant**, **Claude Lelouch**... et tant d'autres qui témoignent de la vitalité, de la diversité et de la richesse du cinéma présenté depuis toutes ces années aux Œillades à Albi.

★ *EXPOSITION « LES YEUX DANS LE RÉTRO* **Du 15 novembre au 12 décembre 2026**

☞ **Le cinéma vu par CINÉMONDE de 1935 à 1958**

Hall de la* Scène Nationale d'Albi Tarn - *Salle Arcé - Rue des Cordeliers - Albi



Cinémonde est une ancienne revue hebdomadaire française de cinéma qui parut pour la première fois en 1928 avant de stopper son existence en 1971. Cette exposition, mise en place par le festival de Prades, représente une sélection partielle de cette revue entre 1935 et 1958, années du développement du cinéma français populaire et joyeux, mais aussi des premières grandes stars internationales.
Cinémonde a créé les premières « Victoires du Cinéma », ancêtres de la cérémonie des César.

★ *EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE* **Du 15 novembre au 12 décembre 2026**

☞ **"FENÊTRES" de Natacha RÉGNIER**

Hall de la* Scène Nationale d'Albi Tarn - *Salle Arcé - Rue des Cordeliers - Albi



Après avoir été révélée par un prix d'interprétation féminine à Cannes pour ***La vie rêvée des anges***, **Natacha Régnier** se consacre au cinéma d'auteur.
Artiste jusqu'au bout des ongles, elle ne loupe aucun moyen d'expression.
Après la chanson et la musique, elle nous fait partager sa passion photographique avec **huit photos sur le thème de « la fenêtre »**.

LA COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

☞ ***Jeudi 19 novembre à 9h30 - Cinéma CGR Lapérouse***

Chaque année, **Ciné Forum** organise une **compétition de courts métrages**, en partenariat avec le **département du Tarn** et **Média-Tarn**.

Ciné Forum, **Média-Tarn** et **les élèves de 4e de plusieurs collèges tarnais - quatre cette année** - ont sélectionné **sept courts-métrages** qui seront proposés **en compétition pour** le **Prix Jeune Public** et le **Prix du Public**, le jeudi 19 novembre à 9h30 au cinéma CGR Lapérouse.

A l'issue de cette projection et du débat avec les réalisateur.rice.s présent.e.s, ces prix seront remis respectivement par le **Conseil Départemental du Tarn** et le **Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées**.

★ **AMARELA (Jaune)** d'**André Ayato Saïto**

Japon/Brésil - 15' - MyMama Entertainment

Le jour de la finale de la Coupe du Monde qui oppose le Brésil à la France, une adolescente nippo-brésilienne fait l'expérience de la violence.

Film présenté en Compétition au Festival de Cannes 2024 dans la catégorie court métrage.

★ **BIDOUILLE** animation de **Morgane Holsters** et **Emi Inohana**

Belgique - 5'16 - Haute Ecole Albert Jacquard

Clem doit garder Bidouille, le cochon d'inde de sa sœur, pendant quelques jours. Seulement, son studio est une véritable décharge. Désordre, saletés et déchets jonchant le sol, voilà le quotidien de notre héroïne.

★ **J'AI AVALÉ UNE CHENILLE** animation de **Basile Khatir**

France - 10' - La Petite Prod, Tonnerre de l'Ouest

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la tequila. Depuis, il est dans le coma et il pense : à la fille de la soirée, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, à sa mère envahissante et à sa photo de profil Facebook qui ne changera plus jamais. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.

★ **FULL METAL KEBAB** de **Martin Jauvat**

France - 13' - Ecce Films

Walid, jeune homme débonnaire de 25 ans, tente de remonter le moral de Sprite, son cousin éco-anxieux, en l'invitant à déjeuner dans le tout nouveau Kebab de Chelles. Cependant, leur journée prend un virage inattendu lorsqu'ils se retrouvent victimes d'un braquage hors du commun à l'intérieur du restaurant. Mais qui peut bien se cacher derrière la cagoule de ce mystérieux braqueur ?

★ **LE CASTING** animation de **Camille Britte**

Belgique - 2'48 - Atelier de production de La Cambre

Benjamin semble stressé : il est prêt à passer son tout premier casting. Entre malaise et absurdité, cette audition se révèle assez peu commune.

★ **LES FLEURS DE MALVA** animation d'**Anna Lys, Rémy Berlemont, Alice Hamel, Chen-Yun Hu, Ludivine Lebourg, Estelle Martin, Agathe Ribout**

France - 7' - Supinfocom Rubika

Dans un petit village de la campagne ukrainienne, Nina, une grand-mère profondément attachée à sa terre, accueille sa petite-fille Yana pour ce qui semble être de simples vacances. En réalité, elle tente de cacher à sa petite-fille la guerre qui ravage le pays en créant un monde imaginaire où tout va bien. Mais la perspicacité de l'enfant brise peu à peu les illusions de la vieille femme. Nina doit maintenant faire face à son vrai problème : trouver le courage de quitter sa ville natale.

★ **CANDY BAR** de **Nash Edgerton**

Australie - 6' - Blue Tongue Films

Dans la file d'attente d'un Cinéma, une enfant s'approche d'un homme et lui avoue qu'il ressemble à son père...

ÉDUCATION À L'IMAGE

DU CINÉMA POUR TOUS.TES !

Association d'éducation au cinéma et aux médias, **MÉDIA-TARN** accompagne les publics du territoire tarnais dans la construction d'une posture active et critique vis-à-vis de l'image et des messages audiovisuels en créant les conditions d'une articulation du faire et du voir. C'est dans cet objectif qu'elle œuvre par exemple, depuis 2012, aux côtés de Ciné Forum sur le temps du Festival Les Œillades, notamment dans les projets avec les écoles primaires et les collèges et, pour la première fois, avec l'organisation d'une rencontre professionnelle avec les partenaires artistiques des options et spécialité CIAV de Midi-Pyrénées

LES ÉCOLES PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA

Les élèves de deux classes de l'école Saint-Exupéry et **deux classes de l'école Mazicou d'Albi** et **leurs enseignant.e.s** ont travaillé sur le thème du **"Rêver l'école"** pour réaliser un court métrage, accompagnés par **La Ménagerie.**
Une action soutenue par la Ville d'Albi, Média-Tarn et Ciné Forum.

☞ La projection de leur travail aura lieu **samedi 21 novembre, à 11h15, au CGR Lapérouse**.

LES ACTIONS CINÉ-COLLÈGES

★ **Projet 1** : **« Un Film, Un Auteur »**
Des élèves de 3ème et de 2nde du collège Honoré de Balzac d'Albi et de la section audiovisuelle du Lycée de Carmaux ont travaillé en amont avec leurs enseignant.e.s autour du film ***CONGO BOY*** de **Rafiki Fariala**

☞ Une projection du film, suivie de la **rencontre entre Tommy Baron** (co-scénariste et assistant réalisateur) **et les élèves**, aura lieu **vendredi 20 novembre, à 9h15, à la *S*cène Nationale d'Albi Tarn - *Salle Arcé***
En Partenariat avec le Conseil départemental du Tarn, Média-Tarn et Ciné Forum.

★ **Projet 2** : **« Collégiens Programmateurs et Jurys »**
Au sein du dispositif *Programmateurs et jurys*, les collégien.ne.s de quatre classes de 4ème ont fait la sélection des courts métrages en compétition avant d'assurer leur rôle de jurys à la suite de la projection pour désigner le **Prix du Jeune Public, jeudi 19 novembre à 9h30 au CGR Lapérouse.**

DES LYCÉENS DE LA RÉGION OCCITANIE AU COEUR DU FESTIVAL

Deux journées d'analyse filmique encadrées par Alice Vincens, professeure d'esthétique du cinéma, les 17 et 18 novembre :
Proposé aux lycéen.ne.s ayant un enseignement de spécialité Cinéma-audiovisuel de deux établissements d'Occitanie, ce stage aura pour objets d'étude ***Entr'acte*** et ***Paris qui dort*** de René Clair.

Projection des courts métrages sonorisés par les élèves option et enseignement de spécialité Musique des lycées Lapérouse d'Albi et Saint- Sernin de Toulouse, jeudi 19/11, à 13h45, à la **Scène Nationale d'Albi Tarn - *Salle Arcé***

LES ÉTUDIANTS DE L'INU CHAMPOLLION

L'Institut National Universitaire Jean-François Champollion d'Albi participe cette année encore au festival, grâce au **travail journalistique** de 14 étudiant.e.s de L3 de Lettres Modernes. Encadré.e.s par leur professeure de Lettres Modernes **Mme Mélanie Jorba**, ces étudiant.e.s rédigent chaque jour le journal du festival : *L'Oeilleton*.

CINEPHILAE

Des « Ambassadeurs jeunes du cinéma » venant des salles de cinéma indépendantes d'Occitanie seront présents les 20, 21 et 22 novembre pour développer leur culture cinématographique, leur regard critique et leurs capacités de présentations et d'échanges.

DES ACTIONS DE SOLIDARITÉ

Le département du Tarn et Média-Tarn se mobilisent pour donner la possibilité aux personnes en difficulté (via les associations de solidarité) de bénéficier d'une tarification exceptionnelle lors du festival.

PROJECTIONS HORS LES MURS

CARMAUX - Samedi 7 novembre à 18h00 - Cinéma Clap Ciné (3 avenue Jean Jaurès)

★ **TRICONTINENTALE, LETTRE À OUVRIR AU CAS OÙ** - **Avant-Première**

Documentaire de **Laura Cazador** (Suisse/Cuba, 2026, 1h36) - Produit et distribué par Dok Mobile

Mai 1967. La cinéaste internationaliste Michèle Firk laisse une lettre à ses ami·es « à ouvrir au cas où ». Elle a 30 ans et rejoint la guérilla urbaine du Guatemala dont elle a connu des membres à La Havane lors de la première conférence Tricontinentale, Michèle ne terminera jamais son unique film débuté à Cuba… Laura Cazador répond à ces absences et à cette lettre par un film.

☞ *En présence de la réalisatrice,* ***Laura Cazador***

GAILLAC - Samedi 14 novembre à 18h00 - Imagin'Cinéma (3 place Rives Thomas)

★ **LA LEÇON DE VIOLON** - **Avant-Première**

documentaire de **Julie Bertuccelli** (France, 2026, 1h26)

Apprendre le violon pour apprendre la vie. C'est la philosophie lumineuse de Rachel Routier, qui considère la musique comme un langage qui nous lie et nous fait grandir. Durant une année, nous suivons cette professeure passionnée et ses jeunes élèves, dans une aventure pédagogique iconoclaste, inspirante et joyeuse.

☞ *En présence de la réalisatrice,* ***Julie Bertuccelli***

CASTRES - Samedi 21 novembre à 18h00 - Cinéma CGR (72 Chemin des Porches)

★ **UN DÉTOUR PAR DIANE** - **Avant-Première**

d'**Ann Sirot** et **Raphaël Balboni** (Belgique/France, 2027, 1h32)

Diane déteste les hommes autant qu'elle les désire. Sa mère a été victime d'un viol trois ans avant sa naissance. Lorsque Diane l'apprend, elle n'a plus qu'une idée en tête : venger sa mère. Mais celle-ci ne veut qu'une chose : devenir enfin la femme qu'elle aurait dû être. Entre celle qui voudrait qu'on se souvienne et celle qui voudrait qu'on oublie, tout se crispe.

☞ *En présence du réalisateur,* ***Raphaël Balboni***







LES INVITÉ(E)S

(Liste sous réserves de modifications)

★ **Anaïs AIDOUD** - Réalisatrice - ***Josèphe*** - **Avant-première en compétition**

★ **Raphaël BALBONI** - Co-réalisateur - ***Un détour par Diane*** - **Avant-première en compétition**

★ **Tommy BARON** - Assistant réalisateur, co-scénariste - ***Congo Boy*** - **Avant-première**

★ **Martin BERTIER** - Producteur - ***Cœur secret*** - **Avant-première**

★ **Julie BERTUCCELLI** - Réalisatrice - ***La Leçon de violon*** - **Avant-première en compétition, documentaire**

★ **François BUSNEL** - Réalisateur - ***On était des loups*** - **Avant-première**

★ **Dominique CABRERA** - Réalisatrice - ***Des Femmes comme les autres*** - **Avant-première - Occitanie**

★ **Laura CAZADOR** - Réalisatrice - ***Tricontinentale, lettre à ouvrir au cas où*** - **Avant-première, documentaire**

★ **COSTA-GAVRAS** - Réalisateur - ***État de siège*** - **Masterclass**

★ **Emmanuel COURCOL** - Réalisateur - ***Banquise*** - **Avant-première**

★ **Catherine DAQUIN** - Responsable Culture à l'ADMD (Association pour le Droit de Mourir dans la Dignité) - ***Lillo*** - **Avant-première**

★ **Juliette DOUHAIRE** - Distributrice chez Jour2Fête - ***Les Fraises*** - ***Congo Boy*** - ***Des Femmes comme les autres***

★ **Antoine GIORGINI** - Réalisateur - ***Les Princes*** - **Avant-première en compétition**

★ **Stéphane GOUDET** - Universitaire et réalisateur - ***Itinéraire Bis*** - **Soirée Tati**

★ **Robert GUÉDIGUIAN** - Réalisateur - ***Une Femme aujourd'hui*** - ***Marius et Jeannette*** - **Masterclass**

★ **Louis HÉLIOT** - Responsable de la programmation Cinéma au Centre Wallonie-Bruxelles | Paris

★ **André LABBOUZ** - Président de la CST - **Masterclass**

★ **Samuel LAMBOLEY** - Producteur - ***Josèphe*** - **Avant-première en compétition**

★ **Pierre LE GALL** - Réalisateur - ***Du Fioul dans les artères*** - **Avant-première en compétition**

★ **Gonzague LEGOUT** - Réalisateur - ***Le Lièvre*** - **Avant-première**

★ **Pascal LE PENNEC** - Compositeur de musique pour le cinéma - ***Slocum et moi*** - **Masterclass**

★ **Alexandre MESSINA** - Réalisateur - ***Lillo*** - **Avant-première**

★ **Irène MUSCARI** - Scénariste - ***Banquise*** - **Avant-première**

★ **Anne PARIS** - Actrice - ***La Quadrature des autres*** - **Avant-première**

★ **Aurélien PEILLOUX** - Réalisateur - ***Chercheurs*** - **Avant-première en compétition**

★ **Louis-Julien PETIT** - Réalisateur - ***En haut de la pile*** - **Avant-première en compétition**

★ **Edwy PLENEL** - Journaliste politique - ***Le Siècle de Costa-Gavras*** - **Masterclass**

★ **Maxime POTHERAT** - Réalisateur - ***La Quadrature des autres*** - **Avant-première**

★ **Michèle RAY-GAVRAS** - Productrice - ***État de siège*** - **Masterclass**

★ **Natacha RÉGNIER** - Actrice et photographe - ***Le Maître de musique*** - ***La Vie rêvée des anges*** - ***Le Pont des Arts*** - **Carte Blanche**

★ **Christina VIEIRA** - Productrice - ***Le Lièvre*** - **Avant-première**

INFOS PRATIQUES

★ *LES CINÉMAS PARTENAIRES*

Scène Nationale d'Albi Tarn - *SALLE ARCÉ*
Rue des Cordeliers - 81000 Albi

CINÉMA CGR Albi / LES CORDELIERS
Place de l'amitié entre les Peuples - 81000 Albi

CINÉMA CGR Albi / LE LAPÉROUSE
60 Rue Séré de Rivières - 81000 Albi

★ *TARIFS DES SÉANCES*

Tarif réduit (groupes scolaires) : ***3€***

Tarif réduit (demandeurs d'emploi, - de 18 ans, étudiants, apprentis, personnes à mobilité réduite) : ***6,50€***

Plein tarif : ***7,20€***

Pass non nominatif : 10 séances : ***55€***

Pass nominatif quatro : ***23€***

Offre duo : ***12,40€***

★ *ACCUEIL, VENTE DE PASS, RETRAIT DES ACCRÉDITATIONS & INFORMATIONS*

☞ **À partir du lundi 16 novembre, de 10h00 à 19h00,**
☞ **Puis tous les autres jours du festival de 8h45 à 21h, en continu,**
à l'**Espace Conférences** de la Ville d'Albi (rue des Cordeliers)

Réservation des séances possibles : *sur place pour la Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé ; sur place ou sur le site du cinéma pour les salles CGR Cordeliers et Lapérouse.*

★ *RESTAURATION : La Brasserie du Festival*

Envie de souffler entre deux projections ?
☞ Rendez-vous à **La Brasserie du Parc, votre pause gourmande et conviviale** !
3 Av. du Parc, 81000 Albi - Près du Parc Rochegude, en face de la Scène Nationale d'Albi Tarn - Salle Arcé et tout près du Cinéma CGR Les Cordeliers

☞ Elle vous accueille tous les jours, matin, midi et soir, dans une ambiance chaleureuse et décontractée, où vous trouverez :
- Des plats savoureux à prix doux
- Des tapas à partager
- Un verre entre amis ? C'est permis !

☞ **Jeudi 19 Novembre 2026 entre 19h00 et 21h00, soirée Primeur Gaillac / Tapas** avec **animation musicale**.
Venez vibrer au rythme des notes et partager ce moment festif.
Réservation conseillée au 05 63 54 12 80 - Ouvert à tous les Festivaliers !

☞ Réservé aux festivaliers : "**La Serrurerie**", un lieu pour se retrouver, discuter, échanger.

REMERCIEMENTS

CINÉ FORUM remercie chaleureusement ses partenaires :

★ ***Institutions et structures partenaires***

Ville d'Albi, Département du Tarn, Région Occitanie, Média-Tarn, Occitanie Films, Centre Wallonie-Bruxelles, CNC, Consulat général de Suisse à Marseille, Musée Toulouse-Lautrec, Cinéphilae, La Trame, La Ménagerie.

★ ***Partenaires officiels***

CGR Cinémas, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Crédit Agricole Nord Midi- Pyrénées, Trifyl, Volskswagen.

★ ***Fournisseurs officiels***

Champagne Thoumy, Un Coin sur Terre, La Pangée, Floréal-Tropaz, Cubevents.

★ ***Mécènes***

Intermarché, Les Hôtels Ibis, Brasserie Hôtel du Parc, Hôtel Le Lapérouse, Restaurant l'Alchimy, SOREP, Agence New Box.

★ ***Médias partenaires***

100% Radio ; Ecran Noir ; Le Mag du Ciné ; Radio Albigès.

★ ***Distributeurs***

Ad Vitam Distribution, Arizona Distribution, ARP Sélection, L'Atelier Distribution, Carlotta Films, Condor, Destiny Films, Diaphana Distribution, Dok'mobile, Dulac Distribution, Gaumont Distribution, Gebeka Films, Haut et Court Distribution, Jour2Fête Distribution, KMBO, Little KMBO, Les Films du Losange, Mars Distribution, Memento Distribution, Météore Films, MK2 Diffusion, Motel Films, New Story Distribution, Next Film Distribution, Nour Films, Paname Distribution, Pan Distribution, Pierre Grise Distribution, Pyramide Films, Side Quest Films, StudioCanal, The Jokers Films, Tamasa Distribution.

★ ***Sociétés de production***

Fidelio productions, KG Productions, MACT productions.

★ ***Et aussi...***

Casimir Ferrer, créateur des trophées ; la Cinémathèque Royale de Belgique - CINEMATEK , la Cinémathèque de Toulouse, le festival Synchro, l'ADRC, **André Labbouz**, Président de la CST ; **Pascal Le Pennec**, compositeur ; **Louis Héliot** et le Centre Wallonie-Bruxelles | Paris; **Nathalie Besançon**, directrice de la Scène Nationale d'Albi-Tarn ; **Céline Baïle**, coordinatrice de la salle Arcé ; **Philippe Calmels** et tout le personnel de la SNA **; Alexandre Kloeckner**, Directeur du cinéma CGR Les Cordeliers ; **Sandra Bravo**, directrice du cinéma CGR Le Lapérouse et tout le personnel des cinémas CGR ; **Madame Albinet**, proviseure du lycée Lapérouse d'Albi ; Mesdames et Messieurs les professeures et professeurs des écoles inscrits au projet « *En Compagnie des Petits* » ; Mesdames et Messieurs les principales et principaux des collèges engagés dans les projets «*Collégiens Programmateurs et Jurys* » et « *Un Film, Un Auteur* » ; **Mélanie Jorba**, professeure de Lettres Modernes à l'INU Champollion ; **Martine Lefèbvre**, Expresso Lab, Tempo Harmony, Densité, les enseignant.es des lycées Lapérouse d'Albi, Saint Sernin de Toulouse, Garros d' Auch, Las Cases de Lavaur ; **Bastien Mazars**, réalisateur du clip video du Festival ; **Sébastien Boully** et **Cédric Lépine**, pour leurs fonctions de présentation et d'animation des débats ; **François Viot**, photographe du festival et tous les bénévoles.