LE MOT

DES ÉLUS

LE MOT DE STÉPHANIE GUIRAUD-CHAUMEIL,
MAIRE DE LA VILLE D'ALBI

Bon anniversaire les Œillades, 30 ans déjà !
Au fil de ces trois dernières décennies, le festival du film francophone d'Albi est devenu le rendez-vous incontournable des professionnels du cinéma et des cinéphiles.
À édition anniversaire, programmation exceptionnelle !
Ainsi le festival invite le public à la découverte de plusieurs avant-premières et fait une nouvelle fois la part belle aux courts-métrages, aux rencontres avec des réalisateurs et comédiens : Costa-Gavras, Natacha Régnier et Robert Guédiguian.
Les festivaliers pourront les retrouver dans le cadre d'ateliers et de master-class, autant de formidables occasions de partages et d'échanges sur le 7e art.
Consciente de l'importance de cette aventure humaine portée par une équipe de passionnés, composante essentielle de notre dynamisme culturel, de l'attractivité et du rayonnement de notre territoire, la Ville d'Albi accompagne le festival depuis son origine et reste son premier partenaire.
Un grand merci à toute l'équipe et aux bénévoles de l'association Ciné Forum.
Silence, moteur, ça tourne, action… **La 30e édition des Œillades est ouverte !**

LE MOT DE CHRISTOPHE RAMOND,
PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU TARN

Les Œillades : 30 ans, ça tourne toujours !
Très heureux de soutenir le festival Les Œillades, qui fête cette année ses 30 ans !
30 ans à faire vivre le cinéma francophone dans le Tarn, à faire découvrir des films, à provoquer des rencontres et à faire circuler la culture au plus près des publics et des territoires.
Du 17 au 22 novembre, le programme est une nouvelle fois riche avec 50 longs-métrages, une compétition de courts-métrages, 28 avant-premières et 4 master class. Et pour cette édition anniversaire, de grands noms du cinéma sont au rendez-vous avec Costa-Gavras, Robert Guédiguian et Natacha Régnier, parmi les invités d'honneur.
Les Œillades, c'est aussi un festival qui sort des salles d'Albi avec des séances à Carmaux, Gaillac et Castres.
Et surtout, le festival fait une vraie place aux jeunes. Les scolaires découvrent le cinéma, rencontrent des professionnels et passent eux-mêmes derrière la caméra pour faire leur propre cinéma. Des expériences qui leur permettent de développer leur créativité et des compétences techniques et artistiques. Ces actions complètent celles que le Département mène toute l'année auprès des élèves des écoles et des collèges du Tarn.
30 ans de cinéma, de rencontres et de découvertes.
Et toujours cette même envie de faire vivre la culture partout et pour tous.
Bon anniversaire et bon festival aux Œillades !

LE MOT DE CAROLE DELGA,
PRÉSIDENTE DE LA RÉGION OCCITANIE/PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

Depuis trente ans, le festival « Les Œillades » fait rayonner le cinéma francophone à Albi. Cette 30e édition, marquée par la présence de Costa-Gavras, Natacha Régnier et Robert Guédiguian, illustre l'exigence et la générosité qui ont fait sa renommée bien au-delà du Tarn. Partenaire de la première heure, la Région Occitanie est fière de soutenir cette manifestation qui ouvre le cinéma aux scolaires, de la primaire au lycée, révèle chaque année de nouveaux talents et fait vivre la francophonie sur nos écrans.
Bon festival à toutes et tous !

LES INVITÉS
DU FESTIVAL

AIDOUD Anaïs, réalisatrice - Josèphe
BALBONI Raphaël, co-réalisateur - Un détour par Diane
BARON Tommy, assistant réalisateur, co-scénariste - Congo Boy
BERTIER Martin, producteur - Cœur secret
BERTUCCELLI Julie, réalisatrice - La Leçon de violon
BUSNEL François, réalisateur - On était des loups
CABRERA Dominique, réalisatrice - Des femmes comme les autres
CAZADOR Laura, réalisatrice - Tricontinentale, lettre à ouvrir au cas où
COSTA-GAVRAS, réalisateur - État de siège
COURCOL Emmanuel, réalisateur - Banquise
DAQUIN Catherine, responsable culture à l'ADMD
DOUHAIRE Juliette, distributrice - Les Fraises, Congo Boy, Des femmes comme les autres
GIORGINI Antoine, réalisateur - Les Princes
GOUDET Stéphane, universitaire et réalisateur - Itinéraire bis
GUÉDIGUIAN Robert, réalisateur et producteur Une femme aujourd'hui, Marius et Jeannette
HÉLIOT Louis, responsable Cinéma au Centre Wallonie-Bruxelles
LABBOUZ André, président de la CST
LAMBOLEY Samuel, producteur - Josèphe
LEGOUT Gonzague, réalisateur - Le Lièvre
LE PENNEC Pascal, musicien - Slocum et moi
MESSINA Alexandre, réalisateur - Lillo
MUSCARI Irène, scénariste - Banquise
PAQUET Hortense, distributrice - Les Filles d'Abraham
PARIS Anne, actrice - La Quadrature des autres
PEILLOUX Aurélien, réalisateur - Chercheurs
PETIT Louis-Julien, réalisateur - En haut de la pile
PLENEL Edwy, journaliste - Le Siècle de Costa-Gavras
POTHERAT Maxime, réalisateur - La Quadrature des autres
RAY-GAVRAS Michèle, productrice - État de siège
RÉGNIER Natacha, actrice et photographe La Vie rêvée des anges, Le Pont des Arts

LA FRANCOPHONIE

À L'HONNEUR

Le cinéma francophone a de belles couleurs. Les Œillades 2026 continuent de valoriser ces cinématographies aux expressions multiples, en renforçant leur partenariat avec le Centre Wallonie-Bruxelles et Wallonie-Bruxelles International et en mettant à l'honneur le cinéma africain aux accents féminins.

FOCUS SUR LE CINÉMA BELGE FRANCOPHONE

Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International et du Centre Wallonie-Bruxelles/Paris, le Focus Wallonie-Bruxelles 2026 propose des films d'auteurs grand public et célèbre la grâce de Natacha Régnier !

Deux des grands films belges de l'année, *Notre salut* d'Emmanuel Marre (Prix du Scénario à Cannes, Prix AFCAE et Prix de la CST), le succès critique et public de l'automne, et *Le Faux Soir* de Michaël R. Roskam (sortie en France en janvier 2027) évoquent la Seconde Guerre mondiale : le premier, filmé comme des actualités de l'époque, suit le parcours d'un opportuniste qui se fait une place dans l'administration vichyste ; le second retrace avec un casting cinq étoiles l'un des hauts faits de la Résistance bruxelloise : la publication d'un faux numéro du journal *Le Soir* le 9 novembre 1943. Avec *Un détour par Diane*, leur troisième long métrage (Grand Prix Orizzonti à Venise), Ann Sirot et Raphaël Balboni abordent les relations entre les hommes et les femmes avec leur humour décalé sans omettre les traumatismes liés aux violences tues pendant des années.

Natacha Régnier, Prix d'interprétation à Cannes en 1998 dans *La Vie rêvée des anges* d'Erick Zonca, revient à Albi pour une carte blanche où la magie de la musique se mêle à la poésie des images, grâce à des films qui l'ont marquée : *Le Pont des Arts* d'Eugène Green et *Le Maître de musique* de Gérard Corbiau, qu'elle avait vu adolescente et qui a joué un rôle dans le début de son parcours. Merci à la Cinémathèque royale de Belgique de permettre cette redécouverte grâce à sa toute récente restauration.

Louis Héliot
Responsable de la programmation cinéma
Centre Wallonie-Bruxelles/Paris

LES FEMMES DANS LE CINÉMA AFRICAIN

Le cinéma africain a accouché de quelques pépites en 2026, récompensées dans les grands festivals, notamment à Cannes et Angoulême, où la place de la femme africaine est mise en avant dans ses luttes et son courage face au patriarcat.
Le public pourra découvrir des films de réalisatrices comme *Ben'Imana* de Marie-Clémentine Dusabejambo, Caméra d'or à Cannes 2026, *Les Filles d'Abraham* d'Hanaël El Yousfi, prix du public au festival d'Angoulême et film de clôture de notre festival 2026, *Les Fraises* de Laïla Marrakchi, nominé à Cannes 2026.

Un autre film africain, du réalisateur Rafiki Fariala, *Congo Boy*, plonge le spectateur dans la détresse d'un jeune immigré africain, sans ses parents emprisonnés, gardien de ses frères et sœurs et dont la musique est le projet de vie.

La programmation est complétée par un film québécois de Luc Picard, *Rédemptions*, où un tueur à gages à la retraite est forcé de reprendre du service, mais aussi par un documentaire suisse *Tricontinentale, lettre à ouvrir au cas* où de la réalisatrice suisse-cubaine Laura Cazador pour l'une des séances décentralisées du festival, à Carmaux, le 7/11, à 18h, au cinéma Clap Ciné.

LES Œillades ET LEURS PARTENAIRES

LES ACTIONS DU FESTIVAL AVEC…

…MÉDIA-TARN

MÉDIA-TARN accompagne les publics du territoire tarnais dans la construction d'une posture active et critique vis-à-vis de l'image et des messages audiovisuels en créant les conditions d'une articulation du faire et du voir.

C'est dans cet objectif qu'elle œuvre depuis 2012 aux côtés de Ciné Forum pendant le Festival Les Œillades, avec des actions visant divers publics notamment dans les projets avec les écoles primaires et les collèges et, pour la première fois, avec l'organisation d'une rencontre professionnelle avec les partenaires artistiques des options et spécialité CIAV de Midi-Pyrénées.

LES ÉCOLES PRIMAIRES FONT LEUR CINÉMA
Deux classes de l'école Saint-Exupéry et deux classes de l'école Mazicou d'Albi et leurs enseignant.e.s ont travaillé sur le thème de « Rêver l'école » pour réaliser un court métrage, accompagnés par La Ménagerie. La restitution de leur travail aura lieu **samedi 21/11, à 11h15, au CGR Lapérouse.**
En partenariat avec la mairie d'Albi.

LES COLLÉGIENS
Au sein du dispositif *Programmateurs et jurys*, les collégien.ne.s de quatre classes de 4e ont fait la sélection des courts métrages en compétition avant de devenir jurys et d'attribuer, à l'issue des projections, le Prix du Jeune Public, **jeudi 19/11 à 9h15 au CGR Lapérouse.**

Leurs aîné.e.s de 3e et 2de ont travaillé sur le film ***Congo Boy*** de Rafiki Fariala dans le projet *Un Film, Un Auteur*. La projection suivie de la rencontre entre Tommy Baron (co-scénariste et assistant réalisateur) et les élèves aura lieu **vendredi 20/11, à 9h15, à la SNA-Tarn salle Arcé.**
En partenariat avec le Conseil Départemental du Tarn.

…CINEPHILAE

Des « Ambassadeurs jeunes du cinéma » venant des salles de cinéma indépendantes d'Occitanie seront présents les **20, 21 et 22 novembre** pour développer leur culture cinématographique, leur regard critique et leurs capacités de présentations et d'échanges.

…LES LYCÉEN.NE.S DE LA RÉGION OCCITANIE

Un stage d'analyse filmique est proposé aux lycéen.ne.s ayant un enseignement de spécialité Cinéma-audiovisuel. Ce stage aura pour objets d'étude ***Entr'acte*** et ***Paris qui dort*** de René Clair. Deux établissements d'Occitanie y participeront, les **17/11 et 18/11,** encadrés par Alice Vincens, professeure d'esthétique du cinéma.

Projection des courts métrages sonorisés par les élèves option et enseignement de spécialité Musique des lycées Lapérouse d'Albi et Saint-Sernin de Toulouse, **jeudi 19/11, à 13h45, à la SNA-Tarn salle Arcé.**

…L'INSTITUT NATIONAL UNIVERSITAIRE CHAMPOLLION

Autour de leur professeure de Lettres modernes, Mélanie Jorba, 14 étudiant.e.s de L3 effectuent un travail journalistique et écrivent chaque jour *L'Œilleton*.

…LES RENCONTRES, MASTER CLASS ET CONFÉRENCES

- Rencontre et conversation avec Robert Guédiguian, **mardi 17/11, à 17h45, à la SNA-Tarn salle Arcé**
- Master class avec André Labbouz : *Les questions de déontologie dans la restauration des films de patrimoine,* **mercredi 18/11, à 15h30, à l'auditorium du Musée Toulouse-Lautrec**
- Conférence de Pascal Le Pennec, compositeur, à la suite de la projection de ***Slocum et moi,*** **jeudi 19/11, à 9h15, à la SNA-Tarn salle Arcé**
- Rencontre et conversation avec Costa-Gavras, Michèle Ray-Gavras et Edwy Plenel, **dimanche 22/11, à 16h30, salle Athanor**

…LE CINÉ-CONCERT

L'étroit mousquetaire de Max Linder - **dimanche 22/11, à 20h30, à la SNA-Tarn salle Arcé.**
Accompagné musicalement par Arthur Guyard et Jean-Loup Perry de le collectif Pigments - Ciné-Concerts.
Dans le cadre du partenariat avec le festival Synchro, en collaboration avec l'ADRC et la Cinémathèque de Toulouse.

REMERCIEMENTS

Institutions partenaires
Ville d'Albi, Département du Tarn, Région Occitanie, Média-Tarn, Occitanie Films, Centre Wallonie-Bruxelles, CNC, Consulat général de Suisse à Marseille, Musée Toulouse-Lautrec, Cinéphilae, La Trame, La Ménagerie.
Partenaires officiels
CGR Cinémas, Scène Nationale d'Albi-Tarn, Crédit Agricole Nord Midi-Pyrénées, Trifyl, Volskswagen.
Fournisseurs officiels
Champagne Thoumy, Un Coin sur Terre, La Pangée, Floréal-Tropaz, Cubevents.
Mécènes
Intermarché, Les Hôtels Ibis, Brasserie Hôtel du Parc, Hôtel Le Lapérouse, Restaurant l'Alchimy, SOREP, Agence New Box.
Médias partenaires
100 % Radio, Écran Noir, Le Mag du Ciné, Radio Albigès.
Distributeurs
Ad Vitam Distribution, Arizona Distribution, ARP Sélection, L'Atelier Distribution, Carlotta Films, Condor, Destiny Films, Diaphana Distribution, Dok'mobile, Dulac Distribution, Gaumont Distribution, Gebeka Films, Haut et Court Distribution, Jour2Fête Distribution, KMBO, Little KMBO, Les Films du Losange, Mars Distribution, Memento Distribution, Météore Films, MK2 Diffusion, Motel Films, New Story Distribution, Next Film Distribution, Nour Films, Paname Distribution, Pan Distribution, Pierre Grise Distribution, Pyramide Films, Side Quest Films, StudioCanal, The Jokers Films, Tamasa Distribution.
Productions
Fidelio Productions, KG Productions, MACT Productions.
Et aussi Casimir Ferrer, créateur des trophées, François Viot, photographe, la Cinémathèque Royale de Belgique - CINEMATEK, la Cinémathèque de Toulouse, le festival Synchro, l'ADRC, Martine Lefèbvre, Expresso Lab, Tempo Harmony, Densité, les enseignant.es des lycées Lapérouse d'Albi, Saint Sernin de Toulouse, Garros d' Auch, Las Cases de Lavaur et tous les bénévoles.

30 ANS
3 REGARDS

Parmi la trentaine d'invité.es que le festival accueille cette année, la venue de Robert Guédiguian, Natacha Régnier et Costa-Gavras, accompagné de Michèle Ray-Gavras et Edwy Plenel, est une réelle fierté pour Les Œillades.

Cinéaste de quartier, réalisateur populaire, citoyen et militant, **Robert Guédiguian** occupe une place particulière dans le cinéma français, un cinéma qui constitue une comédie humaine racontée souvent comme un conte avec la dose d'échappée poétique nécessaire à la vie.

De Dernier été (1981) à *Une femme aujourd'hui* (2026), vingt-cinq longs métrages ont contribué à une œuvre aux valeurs humanistes où le drame social, l'histoire d'amour, la comédie, la fable, l'éducation, le drame historique, le polar et d'autres s'entremêlent.

Découvert par le grand public après le succès de *Marius et Jeannette* (1997) - que nous reprenons lors de cette édition - il a développé une œuvre personnelle, attachante et nécessaire.

RENCONTRE AVEC ROBERT GUÉDIGUIAN
Mardi 17 novembre à 17H45 - Cinéma SNA-Tarn salle Arcé

Constantin Gavras, dit Costa-Gavras, connaît le cinéma sous toutes ses facettes : réalisateur, scénariste, assistant à la réalisation, producteur délégué, acteur, monteur, adaptation, dialoguiste, narrateur, producteur et même photographe de plateau pour *Le Thé au harem* d'Archimède de Mehdi Charef.

Son cinéma avance avec pudeur et conviction. Sous la tension du thriller, il sonde les cœurs autant que les consciences : la peur, la loyauté, l'amour trahi, la douleur des proches. Ses hommes et ses femmes ordinaires, pris dans les rouages du pouvoir, hésitent entre silence et courage. Sa caméra sobre laisse place à l'émotion, à la dignité, à la mémoire.

De son premier film, *Compartiment tueurs* (1965), à *Le Dernier Souffle* (2025), trente-six longs métrages, qui brossent un portrait sans concession de nos sociétés et surtout qui nous questionnent et nous passionnent.

Nous vivrons un retour sur son œuvre prestigieuse à travers deux épisodes de la série *Le Siècle* de Costa-Gavras, écrite par Edwy Plenel et Yannick Kergoat.
Samedi 21 novembre à 20h45 Cinéma SNA-Tarn salle Arcé
Dimanche 22 novembre à 13h45 - Cinéma CGR Lapérouse et 16h30 - Salle Athanor

RENCONTRE AVEC COSTA-GAVRAS, MICHÈLE RAY-GAVRAS ET EDWY PLENEL

Natacha Régnier a commencé sa carrière au théâtre, théâtre qu'elle ne quittera jamais vraiment, avant de se révéler au cinéma. Son parcours est marqué par une audace et une liberté de choix remarquables. Elle a travaillé avec les plus grands réalisateurs belges et français. Aujourd'hui, elle est une figure incontournable du cinéma d'auteur contemporain.

Elle trouve la consécration avec *La Vie rêvée des anges* d'Erick Zonca et n'hésite pas à alterner des premiers films et des œuvres de réalisateurs confirmés. Affichant une prédilection pour les univers très personnels, elle tourne avec Chantal Akerman, Lucas Belvaux, Emmanuel Bourdieu. Elle joue également sous la direction de Costa-Gavras (*Le Capital*), François Ozon, Anne Fontaine…

Elle puise dans ses propres émotions et ses doutes pour nourrir son jeu. Ces influences lui donnent subtilité, intensité, profondeur et une authenticité remarquable.

Au théâtre et au cinéma, elle ajoute à sa palette artistique la musique et la photographie et bien d'autres passions avec sincérité et talent.

Aux Œillades, elle a choisi de présenter trois œuvres cinématographiques très différentes et une exposition photographique qui sont le reflet de sa liberté et de son ouverture.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE « FENÊTRES » DE NATACHA RÉGNIER
Du 15 au novembre au 22 décembre dans le Hall de la Salle Arcé
Échanges en fin de projection des films *Le Maître de musique, Le Pont des arts* et *La Vie rêvée des anges*.

LE PROGRAMME
EN RÉSUMÉ

MARDI 17 NOVEMBRE
9H - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
NOTRE SALUT
10H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
ENTR'ACTE - PARIS QUI DORT
14H - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
GABIN
14H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
LES SURVIVANTS DU CHE
17H45 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
Rencontre avec Robert Guédiguian
19H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
20H30 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
UNE FEMME AUJOURD'HUI
21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
LA LEÇON DE VIOLON

MERCREDI 18 NOVEMBRE
9H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
MARIUS ET JEANNETTE
9H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
GARANCE
14H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
CARMEN, L'OISEAU REBELLE
14H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
ON ÉTAIT DES LOUPS
15H30 - AUDITORIUM DU MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC
Master class : déontologie dans la restauration cinématographique
17H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
MARIE-MADELEINE
18H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
LES FRAISES (LA MÁS DULCE)
18H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
CHERCHEURS
20H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
TRAFIC - ITINÉRAIRE BIS
21H - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
EN HAUT DE LA PILE

JEUDI 19 NOVEMBRE
9H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
SLOCUM ET MOI
Conférence de Pascal Le Pennec sur la musique de film
9H30 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION
13H45 ET 14H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
Restitution du travail de sonorisation de courts métrages
LA FRAPPE
13H45 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
LE CORSET
16H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
VOILÀ, C'EST FINI
18H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
CONGO BOY
18H30 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
JOSÈPHE
21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
DES FEMMES COMME LES AUTRES
21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
LES PRINCES

VENDREDI 20 NOVEMBRE
9H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
CONGO BOY
9H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
14H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
LE LIÈVRE
14H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
NEW YORK, MIRIAM ET MOI
16H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
LE FAUX SOIR
18H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
BANQUISE
18H30 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
DU FIOUL DANS LES ARTÈRES
20H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
BLAISE
21H15 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
UN DÉTOUR PAR DIANE
23H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
JIM QUEEN
1H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
LE VERTIGE

SAMEDI 21 NOVEMBRE
9H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
BARÇA ZOU
11H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
LILLO
11H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
LES PRIMAIRES FONT ET VONT AU CINÉMA
13H30 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
RÉDEMPTIONS
15H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
CŒUR SECRET
16H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
LES BRAVES (COWARD)
18H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
LE MAÎTRE DE MUSIQUE
18H30 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
BEN'IMANA
20H45 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
LE SIÈCLE DE COSTA-GAVRAS ÉPISODE 4
suivi de ÉTAT DE SIÈGE
21H - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
UN BON PETIT SOLDAT

DIMANCHE 22 NOVEMBRE
10H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
LE PONT DES ARTS
13H45 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
LE SIÈCLE DE COSTA-GAVRAS ÉPISODE 5
Rencontre avec Costa-Gavras, Michèle Ray-Gavras et Edwy Plenel
14H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
CALL ME QUEEN
16H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
LA VIE RÊVÉE DES ANGES
16H - CINÉMA CGR LAPÉROUSE
LA QUADRATURE DES AUTRES
16H30 - SALLE ATHANOR
Rencontre avec Costa-Gavras, Michèle Ray-Gavras et Edwy Plenel
17H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE
18H45 - SALLE ATHANOR
SOIRÉE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX
19H15 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS
LES FILLES D'ABRAHAM
20H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ
CINÉ-CONCERT :
L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE

LES LIEUX

LA BRASSERIE DU FESTIVAL VOTRE PAUSE GOURMANDE ET CONVIVIALE
Envie de souffler entre deux projections ?

LA BRASSERIE DU PARC - Rue des Cordeliers vous accueille tous les jours, matin, midi et soir, dans une ambiance chaleureuse et décontractée.
- Des plats savoureux à prix doux
- Des tapas à partager
- Un verre entre amis ? C'est permis

Un lieu pour se retrouver, discuter, échanger avec l'espace « La Serrurerie » réservé.

À LA BRASSERIE DU PARC
JEUDI 19 NOVEMBRE 2026, ENTRE 19H ET 21H
Soirée Gaillac primeur / Tapas avec animation musicale.
Venez vibrer au rythme des notes et partager ce moment festif.
Réservation conseillée au 05 63 54 12 80
Ouvert à tous les festivaliers !

RENSEIGNEMENTS
Festival « Les Œillades »
104 avenue Colonel Teyssier 81000 Albi
Tél : 06 24 36 56 12 / 06 07 57 84 27
www.cine-oeillades.fr
oeillades.cineforum@gmail.com
Attachée de presse : Isabelle Buron - isabelle.buron@outlook.fr

LIEUX DE PROJECTIONS À ALBI
Scène Nationale d'ALBI-Tarn salle Arcé - rue des Cordeliers
CGR Albi Les Cordeliers - Place de l'Amitié entre les Peuples
CGR Albi Lapérouse - 60 rue Séré de Rivières

LIEUX DE RENCONTRES & MASTER CLASS
Salle Athanor - rue des Cordeliers
Auditorium du musée Toulouse Lautrec - Place Sainte-Cécile

LES ŒILLADES HORS LES MURS
À CARMAUX - SAMEDI 7 NOVEMBRE À 18H
CINÉMA CLAP CINÉ - 3 avenue Jean Jaurès
TRICONTINENTALE, LETTRE À OUVRIR AU CAS OÙ
/// AVANT-PREMIÈRE
Suisse, Cuba (2026/1h36) - Laura Cazador - Documentaire
En présence de Laura Cazador.

À GAILLAC - SAMEDI 14 NOVEMBRE À 18H
IMAGIN'CINÉMA - 3 place Rives Thomas
LA LEÇON DE VIOLON ***/// AVANT-PREMIÈRE***
France (2026/1h25) - Julie Bertuccelli - Documentaire
En présence de Julie Bertuccelli.

À CASTRES - SAMEDI 21 NOVEMBRE À 18H
CINÉMA CGR - 72 Chemin des Porches
UN DÉTOUR PAR DIANE ***/// AVANT-PREMIÈRE***
Belgique, France (2027/1h32) - Ann Sirot et Raphaël Balboni
En présence de Raphaël Balboni.

TARIFS DES SÉANCES
Tarif scolaire en groupe : 3 €
Tarif réduit (demandeurs d'emploi, moins de 18 ans, étudiants, apprentis, personnes à mobilité réduite) : 6,50 €
Plein tarif : 7,20 €
Pass non nominatif - 10 entrées : 55 €
Pass quatro nominatif : 23 €
Offre duo : 12,40 €

ACCUEIL, VENTE DE PASS, RETRAIT DES ACCRÉDITATIONS & INFORMATIONS
À partir du lundi 16/11, de 10h à 16h, puis, tous les autres jours du festival de 8h45 à 21h, en continu, à l'Espace des Conférences de la Ville d'Albi.
Réservation des séances possible : sur place pour la salle Arcé, sur place ou sur le site du cinéma pour les salles CGR Les Cordeliers et Lapérouse
Prévente des pass sur notre site **www.cine-oeillades.fr**

LES TARIFS

CONCEPTION GRAPHIQUE & IMPRESSION

LES EXPOSITIONS

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE « 30 ÉDITIONS DE FESTIVAL LES ŒILLADES »
Depuis 1997, le festival Les Œillades a accueilli plus de 450 invités parmi lesquels de grands noms du cinéma français et francophone. Cette exposition photographique de nos photographes Joël Espié et Daniel Jouanel présente un choix forcément limité, mais représentatif de la qualité de nos invités : d'André Téchiné à Bertrand Tavernier, Yves Boisset, Suzanne Schiffman, Robert Guédiguian, Bernadette Lafont, Mireille Darc, Sandrine Kiberlain, Gilles Jacob, Jean-Louis Trintignant, Claude Lelouch et tant d'autres qui témoignent de la vitalité, de la diversité et de la richesse du cinéma français et francophone.

Du 5 au 27 novembre 2026
à la MAISON de Ma région
39, lices Georges Pompidou - Albi

EXPOSITION « LES YEUX DANS LE RÉTRO : LE CINÉMA VU PAR CINÉMONDE DE 1935 À 1958 »
Cinémonde est une ancienne revue hebdomadaire française de cinéma qui parut pour la première fois en 1928 avant de stopper son existence en 1971. Cette exposition, mise en place par le festival de Prades, représente une sélection partielle de cette revue entre 1935 et 1958, années du développement du cinéma français populaire et joyeux, mais aussi des premières grandes stars internationales. Cinémonde a créé les premières « Victoires du Cinéma », ancêtres de la cérémonie des César.

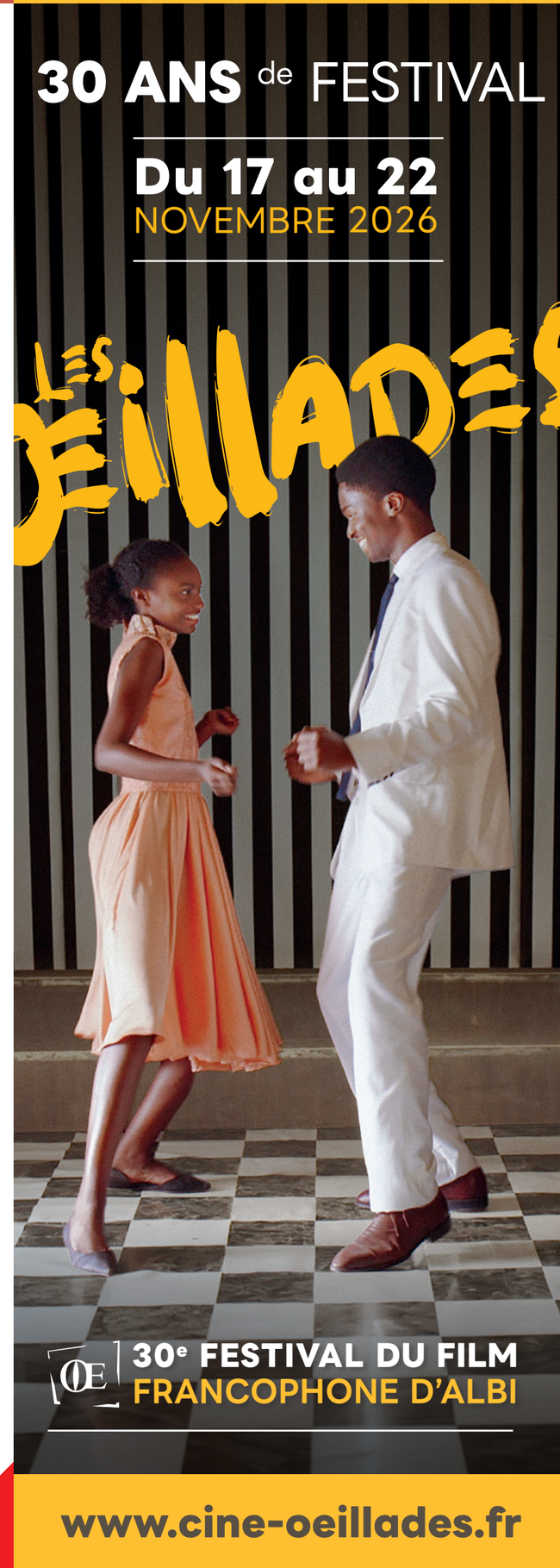
Du 15 novembre au 12 décembre 2026
Hall de la salle Arcé - Scène Nationale d'Albi-Tarn
Rue des Cordeliers - Albi

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE « FENÊTRES » DE NATACHA RÉGNIER
Après avoir été révélée par un prix d'interprétation féminine à Cannes pour *La vie rêvée des anges*, Natacha Régnier se consacre au cinéma d'auteur. Artiste jusqu'au bout des ongles, elle ne loupe aucun moyen d'expression. Après la chanson et la musique, elle nous fait partager sa passion photographique avec huit photos sur le thème de « la fenêtre ».

Du 15 novembre au 12 décembre 2026
Hall de la salle Arcé - Scène Nationale d'Albi-Tarn
Rue des Cordeliers - Albi

Venez flâner à la librairie du Festival, dans le hall de la salle Arcé, du mardi 17/11 au dimanche 22/11 aux heures d'ouverture du cinéma et y découvrir de nombreux livres en lien avec la programmation des Œillades 2026.

NOS PARTENAIRES



30 ANS de FESTIVAL LES ŒILLADES

MARDI 17 NOVEMBRE

9H - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

NOTRE SALUT
Belgique, France (2026/2h35) - Emmanuel Marre
Produit par Kidam - Distribué par Condor Distribution
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit, Mathieu Perotto
1940, Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise : son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut.

10H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

ENTR'ACTE
France (1924/22') - René Clair
Produit par Rolf De Maré
Avec Darius Milhaud, Inge Friss, Jean Börlin
Un singe, des toits, des colonnades, une partie d'échecs entre Marcel Duchamp et Man Ray, Picabia et Erik Satie utilisant un canon, une danseuse, un chasseur… au rythme de la musique d'Erik Satie.

PARIS QUI DORT
France (1925/59') - René Clair
Produit par Henri Diamant-Berger
Avec Charles Martinelli, Albert Préjean, Louis Pré Fils
Gardien de nuit de la Tour Eiffel, Albert s'aperçoit à son réveil que Paris est totalement endormi. En se promenant dans les rues désertes, il rencontre cinq personnes arrivées par avion. Paris devient leur terrain de jeu.

14H - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

GABIN /// AVANT-PREMIÈRE
France, Suisse, Allemagne (2026/1h45) - Maxence Voiseux
Film documentaire produit par Alter Ego Production - Distribué par Arizona Distribution
Avec Gabin Jourdel, Patricia Jourdel, Dominique Jourdel, Lilou Duflos, Catherine Ranson
Dans le nord de la France, Gabin Jourdel, le petit dernier, doit reprendre la boucherie de son père… mais il a d'autres rêves.

14H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LES SURVIVANTS DU CHE
France (2026/1h38) - Christophe Dimitri Réveille
Film documentaire produit par Pentacle Productions - Distribué par Paname Distribution
Avec la voix de Vincent Lindon
Bolivie 1967, Che Guevara et ses compagnons tentent d'exporter la révolution cubaine, il est assassiné. Mêlant images d'archives rares, animations et interviews, le film fait revivre un chapitre de l'histoire du XXe siècle.

17H45 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

Rencontre avec Robert Guédiguian
Entrée gratuite

19H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

20H30 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

UNE FEMME AUJOURD'HUI
France (2026/2h03) - Robert Guédiguian
Produit par Agat Films & Cie - Distribué par Diaphana Distribution
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan
Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Elle s'engage alors sur un nouveau chemin.
En présence de Robert Guédiguian, réalisateur.

21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LA LEÇON DE VIOLON /// AVANT-PREMIÈRE
France (2026/1h25) - Julie Bertuccelli
Film documentaire produit par Les films du poisson - Distribué par New Story
Apprendre le violon pour apprendre la vie. C'est la philosophie lumineuse de Rachel Routier, professeure passionnée, pour qui la musique est un langage qui nous lie et nous fait grandir.
En présence de Julie Bertuccelli, réalisatrice.

MERCREDI 18 NOVEMBRE

9H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

MARIUS ET JEANNETTE
France (1997/1h45) - Robert Guédiguian
Produit par Agat Films & Cie - Distribué par Tamasa Distribution
Avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin, Jacques Boudet
À Marseille, quartiers Nord de l'Estaque : Marius est gardien d'une cimenterie désaffectée et Jeannette, caissière. Tous les deux ont été blessés par la vie, leur rencontre ne sera pas simple.
En présence de Robert Guédiguian, réalisateur.

9H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

GARANCE
France, Belgique (2026/1h55) - Jeanne Herry
Produit par Chi-Fou-Mi productions, Trésor Films - Distribué par StudioCanal
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud
On suit huit ans de la vie de Garance, une jeune actrice qui n'est pas la vedette qu'elle a toujours rêvé d'être. Elle fait de son mieux pour s'en sortir et trouve soutien et réconfort dans l'alcool qui va bientôt envahir sa vie.

14H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CARMEN, L'OISEAU REBELLE
/// AVANT-PREMIÈRE
France (2026/1h26) - Sébastien Laudenbach
Animation à partir de 8 ans
Produit par Folivari Production - Distribué par Haut et Court
Avec les voix de Camélia Jordana, Milo Machado-Graner, Soumaye Bocum
Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, l'oiseau rebelle.

14H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

ON ÉTAIT DES LOUPS /// AVANT-PREMIÈRE
France, Canada, Belgique (2027/1h46) - François Busnel
Produit par Windy Production, Rosebud Films - Distribué par Nour Films
Avec Andreas Pietschmann, César Richier Le Moan, Marie-Sophie Ferdane, Denis O'Hare
Étrangers l'un pour l'autre, un père et son fils partent ensemble dans la nature sauvage, au bout des grands espaces, pour apprendre à s'apprivoiser.
En présence de François Busnel, réalisateur.

15H30 - AUDITORIUM DU MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

MASTER CLASS
LES QUESTIONS DE DÉONTOLOGIE DANS LA RESTAURATION DES FILMS DE PATRIMOINE
Intervenant : André Labbouz, ancien directeur technique chez Gaumont, actuellement président de la CST.
Entrée gratuite

17H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

MARIE-MADELEINE
Haïti, France (2026/1h44) - Gessica Généus
Produit par SaNoSi Productions, Ayizan Production - Distribué par Pyramide Films
Avec Gessica Généus, Béonard Monteau, Édouard Baptiste, Mélissa Mildort, Kevin Messidor
À Jacmel, au sud-est d'Haïti, Marie-Madeleine est une femme libre qui vit de la prostitution. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Une relation se noue, alors que tout les oppose.

18H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LES FRAISES (LA MÁS DULCE)
/// AVANT-PREMIÈRE
France, Espagne, Maroc, Belgique (2026/1h41) - Laïla Marrakchi
Produit par Lumen, Atelier de Production - Distribué par Jour2Fête
Avec Nisrin Erradi, Hajar Graigaa, Hind Braik, Fatima Attif, Itsaso Arana
Hasna et Meriem quittent le Maroc pour la première fois pour un travail saisonnier en Andalousie. Elles sont très vite confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation.
En présence de Juliette Douhaire, distributrice Jour2Fête.

18H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

CHERCHEURS /// AVANT-PREMIÈRE
France, Belgique (2026/1h32) - Aurélien Peilloux
Produit par Delante Productions, Melocoton Films - Distribué par Memento Distribution
Avec Galatéa Bellugi, Stefan Crépon, Emmanuelle Devos
Agathe, 23 ans, chimiste brillante, rejoint un prestigieux laboratoire parisien pour sa thèse. Son rêve est en passe de devenir réalité mais elle va devoir composer avec une directrice de thèse exigeante et des collègues hostiles.
En présence d'Aurélien Peilloux, réalisateur.

20H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

TRAFIC
France (1971/1h38) - Jacques Tati
Produit par Les Films Corona - Distribué par Carlotta Films
Avec Jacques Tati, Maria Kimberly, Tony Knepper, Marcel Fraval, Honoré Bostel
Monsieur Hulot, dessinateur d'un camping-car expérimental, accompagne celui-ci sur les autoroutes de France et de Belgique en direction du salon de l'automobile d'Amsterdam où le modèle doit être exposé…
Suivi de

ITINÉRAIRE BIS
France (2026/45') - Stéphane Goudet
Film documentaire produit par Les Films de Mon Oncle - Distribué par Carlotta Films
Cinquante-cinq ans après sa sortie, Stéphane Goudet revient sur TRAFIC de Jacques Tati, considéré dès 1972 comme l'un des meilleurs films de l'année et qui nous éclaire sur la civilisation de l'automobile et sur l'écologie, sur le travail, sur la réussite, sur le confort bourgeois et sur les modalités de renaissance d'une réelle convivialité.
En présence de Stéphane Goudet, réalisateur d'ITINÉRAIRE BIS.

21H - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

EN HAUT DE LA PILE /// AVANT-PREMIÈRE
France (2026/1h42) - Louis-Julien Petit
Produit par Gaumont Production - Distribué par Gaumont Distribution
Avec Anthony Bajon, Aliocha Schneider, Corinne Masiero, Alexandra Lamy, Yvan Attal
Arthur et Maxime tentent de créer une famille mais se confrontent au regard des autres. Comment accéder à la parentalité quand on est un couple homosexuel, comment concrétiser le rêve d'une vie ?
En présence de Louis-Julien Petit, réalisateur.

JEUDI 19 NOVEMBRE

9H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

SLOCUM ET MOI
Luxembourg, France (2025/1h16) - Jean-François Laguionie - Animation à partir de 8 ans
Produit par Melusine Production, JPL Films - Distribué par Gebeka Films
Avec les voix d'Elias Hauter, Grégory Gadebois, Coraly Zahonero (de la Comédie-Française)
François, 11 ans, vogue de l'adolescence à l'âge adulte porté par la construction de la réplique du voilier du célèbre marin J. Slocum, dans le jardin familial, avec un regard poétique sur ses parents.
En présence de Pascal Le Pennec, compositeur de la musique du film.
Master class sur la musique de film, animée par Pascal Le Pennec, sera proposée à la suite de la projection.

9H30 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION
Sélection faite par les élèves de 4e de quatre collèges tarnais
En présence des réalisateurs et réalisatrices
Débat suivi de la remise des prix « Jeune Public » et « Public ».
Les courts métrages en compétition sont à consulter sur le site des Œillades.

13H45 ET 14H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

Restitution du travail de sonorisation de courts métrages présentés par les élèves du lycée Lapérouse d'Albi et Saint-Sernin de Toulouse, suivie de la projection de

LA FRAPPE
France (2026/1h46) - Julien Gaspar-Oliveri
Produit par Easy Tiger Production - Distribué par Ad Vitam Distribution
Avec Bastien Bouillon, Romane Fringeli, Diego Murgia
Le père d'Enzo, 19 ans, et Carla, 20 ans, sort de prison. Enzo espère la reconstruction de la famille, idée inconcevable pour sa sœur Carla.

13H45 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

LE CORSET
France (2026/1h31) - Louis Clichy - Animation à partir de 7 ans
Produit par Eddy Cinéma - Distribué par KMBO
Avec les voix de Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin
Christophe, fils de fermier, 11 ans, penche et tombe. Obligé de porter un corset, il grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

16H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

VOILÀ, C'EST FINI /// AVANT-PREMIÈRE
Belgique, France (2027/1h41) - Gustave Kervern
Produit par Les films du Worso - Distribué par Pyramide Films
Avec Suzanne Lindon, Loïc Mandere, Léa Drucker, Mathieu Amalric
Île Maurice. Une histoire d'amour naît entre Pierre, employé d'hôtel, et Louise, touriste française. Chacun à sa manière rêve d'ailleurs et d'émancipation. Mais le départ de Louise approche et Pierre se tend à l'idée de rester sur cette île qu'il veut quitter à tout prix.

18H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CONGO BOY /// AVANT-PREMIÈRE
RCA, France, RDC, Italie (2026/1h30) - Rafiki Fariala
Produit par Makongo Films, Unité, Kiripifilm, Karta Films - Distribué par Jour2Fête
Avec Bradley Fiomona, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba, Rosiana Kotozia
Bangui. Robert, réfugié congolais, 17 ans, rêve de faire carrière dans la musique. Lorsque ses parents sont arrêtés, il s'occupe de ses frères et sœurs et jongle entre révisions du bac, petits boulots tout en espérant gagner un concours de musique.
En présence de Tommy Baron, co-scénariste/assistant réalisateur et Juliette Douhaire, distributrice Jour2Fête.

18H30 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

JOSÈPHE /// AVANT-PREMIÈRE
France (2026/1h25) - Anaïs Aidoud
Produit par Blue Face Films - Distribué par Destiny Films
Avec Anaïs Aidoud, JoeyStarr, Catherine Jacob, Nader Boussandel
Josèphe, 35 ans, gagne un voyage au Japon et décide de tout plaquer pour s'installer là-bas. Elle s'inscrit à des cours de japonais où elle rencontre JoeyStarr, chanteur et acteur, mystérieux et charismatique. Une complicité inattendue naît entre eux.
En présence d'Anaïs Aidoud, réalisatrice et de Samuel Lamboley, producteur.

21H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

DES FEMMES COMME LES AUTRES
/// AVANT-PREMIÈRE
France (2027/1h25) - Dominique Cabrera
Produit par Every Body on Deck, Ad Libitum - Distribué par Jour2Fête
Avec Yolande Moreau, Hélène Vincent, Eva Huault, Isabelle Lafon
Simone et Jeannine fréquentent le même club de broderie. Un jour, Jeannine ne brode plus qu'en rouge. Simone, elle, n'est plus la même. Leur amitié vacille… Pourquoi ? Est-ce l'arrivée de Léa, les fantômes du passé ou l'ambiance étouffante du club ?
En présence de Dominique Cabrera, réalisatrice et Juliette Douhaire, distributrice Jour2Fête.

21H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

LES PRINCES /// AVANT-PREMIÈRE
France (2027/1h28) - Antoine Giorgini
Produit par Deuxième Ligne Films, Petit film - Distribué par Dulac Distribution
Avec Anthony Bajon, Édouard Sulpice, Simon Kretchkoff, Zabou Breitman
Lors d'un chantier, trois jeunes maçons découvrent un coffre rempli de Louis d'Or. Ils décident de garder le silence… À mesure que les mensonges s'accumulent, leur rêve de richesse tourne mal…
En présence d'Antoine Giorgini, réalisateur.

VENDREDI 20 NOVEMBRE

9H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CONGO BOY /// AVANT-PREMIÈRE
RCA, France, RDC, Italie (2026/1h30) - Rafiki Fariala
Produit par Makongo Films, Unité, Kiripifilm, Karta Films - Distribué par Jour2Fête
Avec Bradley Fiomona, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba, Rosiana Kotozia
Bangui. Robert, réfugié congolais, 17 ans, rêve de faire carrière dans la musique. Lorsque ses parents sont arrêtés, il s'occupe de ses frères et sœurs et jongle entre révisions du bac, petits boulots tout en espérant gagner un concours de musique.
En présence de Tommy Baron, co-scénariste/assistant réalisateur et Juliette Douhaire, distributrice Jour2Fête.

9H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
France (2026/1h42) - Lauriane Escaffre et Yvo Muller
Produit par Quad Cinéma - Distribué par Gaumont Distribution
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois, Saül Benchetrit
1972. Au tribunal de Bobigny. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. Son avocate, Gisèle Halimi, fait le pari fou de ne pas plaider coupable, mais d'accuser et d'attaquer la loi, au risque de tout perdre.

14H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LE LIÈVRE /// AVANT-PREMIÈRE
France (2026/1h) - Gonzague Legout
Produit par Bright Lights Films - Distribué par Side Quest Films
Avec Dali Benssalah, Sandrine Bonnaire, Simon Abkarian, Naïlia Harzoune
Lièvre pour un champion de course de fond qui ne cesse de l'humilier, Ian décide de participer à une course clandestine. Une incroyable aventure qui va lui permettre d'aller au bout de lui-même et de ses fantômes.
En présence de Gonzague Legout, réalisateur.

14H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

NEW YORK, MIRIAM ET MOI /// AVANT-PREMIÈRE
France, Luxembourg (2027/1h22) - Rémy Schaepman, Léahn Vivier-Chapas
Animation à partir de 7 ans
Produit par Folivari, Mélusine Studio, Tchack - Distribué par Little KMBO
New York, 1941. Steven voit son père disparaître. Décidé à le retrouver, il fait équipe avec Miriam, réfugiée autrichienne. Ils découvrent alors qu'un complot bien plus vaste se trame dans l'ombre de la ville.

16H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

LE FAUX SOIR /// AVANT-PREMIÈRE
Belgique, France (2027/2h15) - Michaël R. Roskam
Produit par Frakas et Rectangle Productions - Distribué par ARP Sélection
Avec Arieh Worthalter, Mélanie Thierry, Karim Leklou, Mara Taquin, Bouli Lanners
Bruxelles, 1943. Les nazis occupent la Belgique et font du quotidien Le Soir leur outil de propagande. Un groupe de résistants imagine une fausse édition du journal comme acte de résistance.

18H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

BANQUISE /// AVANT-PREMIÈRE
France (2027/1h30) - Emmanuel Courcol
Produit par Agat Films & Cie - Distribué par Diaphana Distribution
Avec Sandrine Kiberlain, Benoît Magimel, Kali Boisson
Une jeune fille disparaît. Trois ans plus tard, sa jeune sœur part à sa recherche, au Groenland. Les parents se lancent à sa poursuite, partagés entre l'espoir de retrouver la première et l'angoisse de perdre aussi la seconde.
En présence d'Emmanuel Courcol, réalisateur et Irène Muscari, scénariste.

18H30 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES
/// AVANT-PREMIÈRE
France (2026/1h30) - Pierre Le Gall
Produit par Ex Nihilo - Distribué par Pan Distribution
Avec Alexis Manenti, Julian Swiezewski, Armindo Alves
Étienne est routier. Accroché à la route, il réduit sa vie affective à des rencontres éphémères. Quand il croise Bartosz, un camionneur polonais, sa solitude est bouleversée.

20H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

BLAISE /// AVANT-PREMIÈRE
France (2027/1h22) - Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue - Animation
Produit par KG Productions - Distribué par The Jokers Films
Avec les voix de Léa Drucker, Jacques Gamblin, Timeo Beasse
La famille Sauvage aimerait juste qu'on l'aime. Carole tente d'améliorer ses relations auprès de ses employés, Jacques les siennes auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

21H15 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

UN DÉTOUR PAR DIANE /// AVANT-PREMIÈRE
Belgique, France (2027/1h32) - Ann Sirot et Raphaël Balboni
Produit par Les Films du Fleuve, Marianne Productions - Distribué par Pyramide Films
Avec Ninon Borsel, Sandrine Blancke, Peter Van Den Begin, Naidra Ayadi
Diane déteste les hommes autant qu'elle les désire. Lorsqu'elle apprend que sa mère a été victime d'une agression trois ans avant sa naissance, elle n'a qu'une idée, la venger, mais celle-ci ne veut qu'une chose : devenir enfin la femme qu'elle aurait dû être.
En présence de Raphaël Balboni, réalisateur.

23H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

JIM QUEEN
France (2026/1h25) - Marco Nguyen et Nicolas Athané - Animation
Produit par Bobbypills - Distribué par The Jokers Films
Avec les voix d'Alex Ramirès, Jérémy Gillet, Shirley Souagnon
Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'hétérose. Accompagné par Lucien, il part en quête d'un mystérieux remède.

1H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LE VERTIGE
France (2026/1h07) - Quentin Dupieux - Animation
Produit par Chi-Fou-Mi Productions - Distribué par Diaphana Distribution
Avec Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier, Alain Chabat
Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité tout entière vit dans une gigantesque simulation.

SAMEDI 21 NOVEMBRE

9H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

BARÇA ZOU /// AVANT-PREMIÈRE
France (2026/1h26) - Paul Nouhet
Produit par Les Films du Sursaut - Distribué par L'Atelier Distribution
Avec Gaspar Bellegarde, Noah Harray, Lukas Larrue, Eliot Lucas
L'été de leurs dix-huit ans, Émile, Paul, Hascoët et Léo partent à Barcelone, la Mecque du skateboard, pour leurs premières vacances entre potes. Dix ans plus tard, ils s'appellent et se refont le film.

11H15 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LILLO /// AVANT-PREMIÈRE
France (2026/1h40) - Alexandre Messina
Produit et distribué par Fidelio
Avec Pierre Santini, Grégori Derangère, Karine Ventalon, Mathilde Mosnier
Une mise en lumière des énergies déployées aujourd'hui en France dans le domaine méconnu de « la fin de vie » au travers de soins palliatifs et témoignages avec trois respirations de comédies musicales aux moments cruciaux de l'histoire.
En présence d'Alexandre Messina, réalisateur et Catherine Daquin, responsable culture à l'ADMD.

11H15 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

LES PRIMAIRES FONT ET VONT AU CINÉMA
Court métrage réalisé par quatre classes, deux de Mazicou et deux de Saint-Exupéry « Rêver l'école » suivi d'un programme de courts métrages « surprise »

13H30 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

RÉDEMPTIONS /// AVANT-PREMIÈRE
Canada, Belgique, France (2026/1h54) - Luc Picard
Produit par Christal Films - Distribué par Motel Films
Avec Luc Picard, Kelly Depeault, Damien Bonnard, Gérard Lanvin
Ancien tueur à gages, Marcel accepte de reprendre du service au risque de voir son geste déclencher une série d'événements susceptibles de menacer sa fille.

15H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CŒUR SECRET /// AVANT-PREMIÈRE
France (2027/1h28) - Tom Fontenille
Produit par 5à7Films - Distribué par Météore Films
Avec Lilou, Manon et Tom Fontenille
Filmé par son fils, Lilou, 64 ans, révèle progressivement son identité de femme, ce qui n'est pas sans impacter les relations familiales.
En présence de Martin Bertier, producteur.

16H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

LES BRAVES (COWARD) /// SORTIE NATIONALE
Belgique, France, Pays-Bas (2026/2h08) - Lukas Dhont
Produit par The Reunion - Distribué par Diaphana Distribution
Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz, Willem de Schryver
1916, pendant la Première Guerre mondiale, derrière les lignes du front, Pierre et Francis, jeunes soldats, s'occupent à maintenir le moral des troupes.
En présence de Louis Héliot, responsable Cinéma du Centre Wallonie Bruxelles.

18H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CARTE blanche à NATACHA RÉGNIER

LE MAÎTRE DE MUSIQUE
Belgique, France, Allemagne (1988/1h40) - Gérard Corbiau
Produit par RTBF, FR3 Cinéma - Distribué par MK2 Diffusion
Avec José Van Dam, Anne Roussel, Philippe Volter
Au sommet de sa carrière, un célèbre chanteur d'opéra décide de se retirer et de transmettre son art afin de former une nouvelle génération de chanteurs.
En présence de Natacha Régnier, actrice, et Louis Héliot, responsable Cinéma du Centre Wallonie Bruxelles.

18H30 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

BEN'IMANA /// AVANT-PREMIÈRE
Rwanda, France (2027/1h41) - Marie-Clémentine Dusabejambo
Produit par Ejo Cine Ltd., Ogweli Productions - Distribué par Ad Vitam Distribution
Avec Clémentine U. Nyirinkindi, Kesia Kelly Nishimwe, Isabelle Kabano
2012, Vénéranda participe aux initiatives de justice et de réconciliation mises en place après le génocide des Tutsi de 1994.

20H45 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

LE SIÈCLE DE COSTA-GAVRAS
ÉPISODE 4
France (2025/1h51) - Yannick Kergoat - Écrit par Yannick Kergoat et Edwy Plenel
Yannick Kergoat aborde dans le même élan la filmographie de Costa-Gavras et l'époque dans laquelle elle s'inscrit, replaçant l'œuvre dans son contexte historique. Il laisse au cinéaste le soin de parler lui-même de son travail à travers ses mots et les extraits de ses films.
Suivi de

ÉTAT DE SIÈGE
France, Italie, Allemagne (1973/1h55) - Costa-Gavras
Produit par Jacques Perrin, Léon Sanz et Jacques-Henri Barratier
Avec Yves Montand, Renato Salvatori, O. E. Hasse, Jacques Weber
En Uruguay, dans les années 70, un membre d'une organisation humanitaire est enlevé par un groupe de révolutionnaires.
En présence de Costa-Gavras, réalisateur, Michèle Ray-Gavras, productrice, Edwy Plenel, journaliste et auteur.

21H - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

UN BON PETIT SOLDAT /// AVANT-PREMIÈRE
France (2026/1h42) - Stéphane Brizé
Produit par Gaumont, France 3 Cinéma - Distribué par Gaumont Distribution
Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Renaud Petitjean, Sharif Andoura
Responsable des ressources humaines dans une grande entreprise, Carla tente de concilier le bien-être des salariés avec les exigences de performance de la direction.

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

10H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CARTE blanche à NATACHA RÉGNIER

LE PONT DES ARTS
France (2004/2h06) - Eugène Green
Produit par MACT Productions - Distribué par Pierre Grise Distribution
Avec Natacha Régnier, Adrien Michaux, Denis Podalydès, Olivier Gourmet
Paris 1979-1980. Une histoire d'amour impossible entre deux jeunes gens : l'une est cantatrice et l'autre, étudiant en philosophie.
En présence de Natacha Régnier, actrice, et Louis Héliot, responsable Cinéma du Centre Wallonie Bruxelles.

13H45 - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

LE SIÈCLE DE COSTA-GAVRAS
ÉPISODE 5
France (2025/1h51) - Yannick Kergoat - Écrit par Yannick Kergoat et Edwy Plenel
La série permet d'aborder dans le même élan la filmographie de Costa-Gavras et l'époque dans laquelle elle s'inscrit, replaçant l'œuvre dans son contexte historique. Yannick Kergoat laisse au cinéaste le soin de parler lui-même de son travail. À travers ses mots et les extraits de ses films, Costa-Gavras rappelle la nécessité de toujours porter sur l'Histoire un regard critique, poussant chacun à résister.
En présence de Costa-Gavras, réalisateur, Michèle Ray-Gavras, productrice, Edwy Plenel, journaliste et auteur.

14H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CALL ME QUEEN /// AVANT-PREMIÈRE
Allemagne, France, Grande-Bretagne, Kenya (2027/1h45) - Emily Atef
Produit par Ringel Film - Distribué par New Story
Avec Eliane Umuhire, Denise Gough, Laurent Lafitte
Nairobi, Queen est une femme déterminée. Sa rencontre avec Anna, journaliste irlandaise, fait naître une amitié inattendue et une force commune face au sida et à l'avidité de l'industrie pharmaceutique.

16H - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CARTE blanche à NATACHA RÉGNIER

LA VIE RÊVÉE DES ANGES
France (1998/1h53) - Erick Zonca
Produit par Les Productions Baghera - Distribué par Mars Distribution
Avec Natacha Régnier, Élodie Bouchez
Isa, 20 ans, arrive à Lille. À la recherche de petits boulots, elle rencontre Marie, du même âge, plus aisée mais mal dans sa peau. Elles deviennent amies et partagent le même quotidien.
En présence de Natacha Régnier, actrice.

16H - CINÉMA CGR LAPÉROUSE

LA QUADRATURE DES AUTRES
/// AVANT-PREMIÈRE
France (2027/1h35) - Maxime Potherat
Produit par Bagan Films - Distribué par Next Film Distribution
Avec Charlie Bruneau, Axel Huet, Anne Paris
Huit personnages au tournant de la quarantaine, confrontés aux rêves déçus, à la parentalité, aux renoncements et aux choix difficiles de la vie adulte.
En présence de Maxime Potherat, réalisateur, et Anne Paris, actrice.

16H30 - SALLE ATHANOR

Rencontre avec Costa-Gavras, réalisateur, Michèle Ray-Gavras, productrice et Edwy Plenel, journaliste et auteur
Entrée gratuite

17H - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE
/// AVANT-PREMIÈRE
France (2026/1h55) - Christophe Honoré
Produit par Les Films Pelléas - Distribué par Ad Vitam Distribution
Avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher, Alban Lenoir, Nadia Tereszkiewicz
Mars 1978 : dans les faubourgs de Nantes, autour du mariage de Jacques, dernier des sept enfants de la famille Puig.

18H45 - SALLE ATHANOR

SOIRÉE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX

19H15 - CINÉMA CGR LES CORDELIERS

LES FILLES D'ABRAHAM /// AVANT-PREMIÈRE
France (2026/1h33) - Hanaël El Yousfi
Produit par CG Cinéma - Distribué par Les Films du Losange
Avec Mélissa Guers, Ava Baya, Gabrielle Cohen
Marseille : après plusieurs années de rupture, Myriam, jeune femme musulmane, renoue durant les vacances d'été avec Eva, issue d'une famille juive. Ensemble, elles vivent leur jeunesse hors des cadres familiaux imposés.
En présence (sous réserve) d'Hortense Paquet, distributrice des Films du Losange.

20H30 - CINÉMA SNA-TARN SALLE ARCÉ

CINÉ-CONCERT

L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE
États-Unis (1922 puis 2017/58') - Max Linder
Avec Max Linder, Bull Montana, Jobyna Ralston
Parodie burlesque du roman Les Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas.
Accompagné musicalement par Arthur Guyard et Jean-Loup Perry du collectif Pigments - Ciné-Concerts.

DERNIÈRES PRISES DE VUE !
À l'heure où nous imprimons, le programme peut encore évoluer (horaires, invités).
Retrouvez toutes les mises à jour sur www.cine-oeillades.fr

En compétition

Petite nuit du cinéma

HOTEL du PARC
les Mousquetaires
CA NORD MIDI-PYRÉNÉES NOTRE TERRITOIRE VOTRE AVENIR
CGR CINEMAS
La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée
TARN LE DÉPARTEMENT
Scène Nationale d'ALBI · Tarn SNA
Tarn TRIFYL
100% RADIO Les tubes et l'info
1er PARTENAIRE albi MA VILLE